BELGIE : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2028
WEEKBLAD
40ste JAARG.
52 BLADZ. 24-2-1977



robbedoes

DE MOHIKAAN OP DE ZWIJNETOER

52 blz superstrip

De mening van Billie: politie is er voor de lol!

MONSTERS EN RAADSELACHTIGE DIEREN...

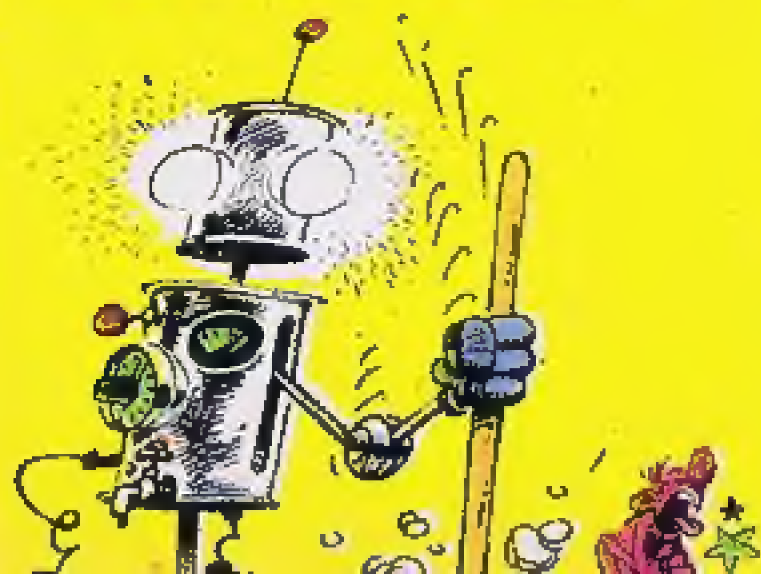
GENIALE OLIVIER zorgt voor 'n knalnummer!

Wat wil je ook, in de winter?... LAMPIL verkouden!

Lange afleveringen:
SAMMY
FORD T
SAM EN DE BEER
MUSKETIERS

OP JE PLAATS, SNEL! ER WORDT DRIE KEER GEKLOPT VOOR 'T NUMMER VAN

DEVOS



Vraag vlug je Smurfendorp

aangeboden door

Deze prachtige panorama-poster (55 x 120 cm) krijg je gratis als je 20 verpakkingen van KRIFFY candy-bars + 20 F voor verzendkosten + je naam en adres stuurt naar : SMURFENDORP, Postbus nr 163 1060 Brussel 31.

Alleen de Smurfen ontbreken !

Amuseer je door wat drukte in dit dorp te brengen. Voeg er de 25 Smurfen bij, die KRIFFY je gratis op zelfklevers aanbiedt : de Grote Smurf, Smurfin, Brilsmurf, Lolsmurf, Boerensmurf... en al de anderen! In elk pakje van 3 candy-bars KRIFFY vind je een van deze vrolijke Smurfen.

kriffy

VOOR DE CRACKS





een candy-bar van COTE D'OR

publiart / emad



BESTE ROBBEDOES

Parel

Nu, in 1977, ben ik opnieuw gestart met het lezen van Robbedoes, de "Parel der Bladen". Robbedoes heeft een supersnelle vooruitgang gemaakt — het verschil met die van drie jaar geleden is heel groot. Maar nu genoeg gekletst, of de hele redactie barst in vreugdetranen uit. Bollie en Billie vind ik nog niets veranderd. Het is wel een gag die verdient niet meer op de laatste pagina te staan. Isabel is, geloof ik, verbeterd ; ook "gegroeid", heb ik de indruk. Joris Jasper zit goed in elkaar. Ik kijk naar de ontknoping uit ! De Smurfen zijn grandióós. Ook Sammy is niet veranderd — nog steeds de Chicago-held. Nu over de Dwaaste der Mohikanen : humor à volonté - Pim en de Vogelspin is leuk bedacht. Sirius' Dagboek lollig, en Om Rare Dingen lachte in me bijna 'n breuk ! Poesie is zo lief - waarom geen hele bladzijde ? Ik zie ook een flinke verbetering in de Minimensjes. Allotribus is een fijn getekend diertje, maar er mag wel wat meer zout op de moppen. De verhalen van Rolf Karsten blijven altijd keihard. Mijn toplijst : Bovenaan de Smurfen, daarna Poesie, Guust, Bollie en Billie, Natasja, Allotribus, Minimensjes, Jaap, Rolf Karsten, Sammy, Beste Robbedoes en Joris Jasper. Wilt u alstublieft mijn brief afdrukken zonder hem in te korten ?

P. Dhondt, Scheldewindeke.

Jammer, maar we hebben hem wel moeten inkorten, anders was in dit nummer geen enkele andere lezer meer aan het woord gekomen. Met een korte brief heb je natuurlijk veel meer kans dat hij integraal wordt gepubliceerd...

Grandioos !

Vooral Devos wint het voor mij (en voor wie niet ?). Ik vind het jammer dat Bollie en Billie telkens zo kort is. "Beste Robbedoes" is voortreffelijk — je krijgt erin de gelegenheid de mening en "gevoelens" van andere lezers te leren kennen. Robbedoes en Kwabbernoot zijn beslist hèèl goed, maar konden ze niet beter getekend worden ? Sammy is zoals altijd geweldig, grandioos ! Pluim voor Peyo met zijn Smurfen, die weer eens onverbeterlijk waren ! Rattekopje is weer een van de heeeel goede verhalen, maar... te kort. Robbedoes Interviewt heeft mij nog maar een paar keren geïnteresseerd. Agent 212 : geslaagde blunders ! Sam is geweldig, maar Dokter Zwitser zwak...

Danny Van Elsen,
Mortsel.

Mineralen...

Robbedoes is uitmuntend, vooral dan dat kerstnummer. Het was ook leuk om Steven Sterk weer terug te zien. Is er al een interview geweest met iemand die mineralen verzamelt ? Zijn er lezers die mineralen verzamelen en met wie ik zou kunnen corresponderen, of misschien ook ruilen ? Zijn er belangstellenden voor oude Robbedoezen, van 1818 tot ongeveer 1900 ? Ze kosten maar 10 cent. Schrijven naar

R. de Reus,
Glanerveld 6,
Rotterdam 3023.

We hebben al een edelstenenspecialiste geïnterviewd, lang geleden (nummer 1859).

Hoe komt dat nu ?

Ik zal maar beginnen met te zeggen dat ik Robbedoes superfantastisch vind. En vooral Sammy. Verder wou ik vragen : 1. Welke nationaliteit hebben Morris en Charlier ? 2. Welke verhalen heeft Berck getekend voor Sammy ? 3. Zijn alle verhalen van Buck Danny echt gebeurd ? 4. Hoe komt het dat "Lijfwacht in de Kostschool" al wel, en "Koning Dollar" nog niet als album is uitgegeven ?

Mario Ooms,
Heit op den Berg.

1. Beiden de Belgische. 2. Allemaal : Dodendans met Lijfwacht, Liefjes en Lijfwachten, Oudjes voor de Lijfwachten, Lijfwacht en Spaghetti, Lijfwachten en Bonkige Boksers, Lijfwacht en Robots, Rhum Row, El Presidente, De Lijwacht met acht Poten, De Lijfwachten zijn Knetter, Lijfwachten en Koning Dollar, Lijfwacht in de Kostschool, Heibel in de Woestijn, Lijfwachten en Draculanten. 3. Geen enkel. 4. Daar hèbben we geen verklaring voor, maar... de dollar stond toen ook zo laag genoteerd.

Posters

Er wordt altijd maar opnieuw naar posters gevraagd, welke er zijn, wat ze kosten, enz... Dat zou ophouden als u eens een volledig antwoord gaf. Hoe je ze moet bestellen, en wat het formaat van de posters is.

Luc Cools, Mortsel.

Al verscheidene keren zijn die vragen beantwoord in deze rubriek (behalve dan die van het formaat - de posters hebben namelijk niet allemaal hetzelfde formaat). Maar er zijn natuurlijk steeds nieuwe lezers, die de oude vragen stellen. De lijst van de posters hebben we een paar weken geleden nog eens afgedrukt. We kunnen dat niet iedere keer doen...

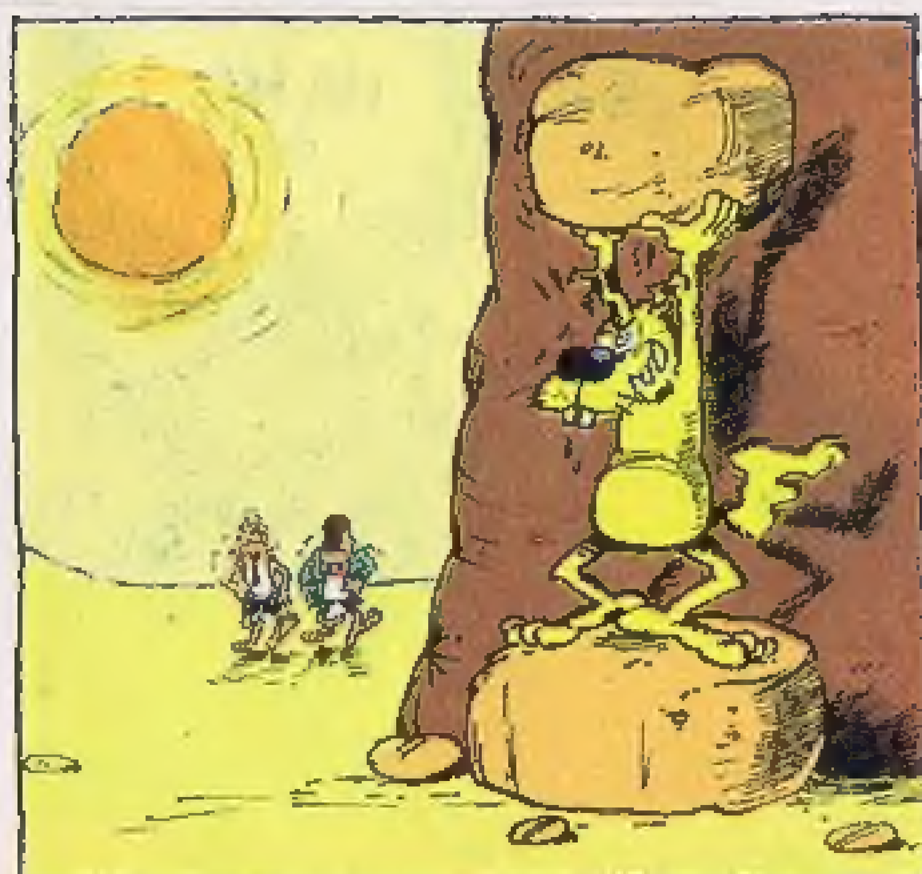
Smurfenraadsel...

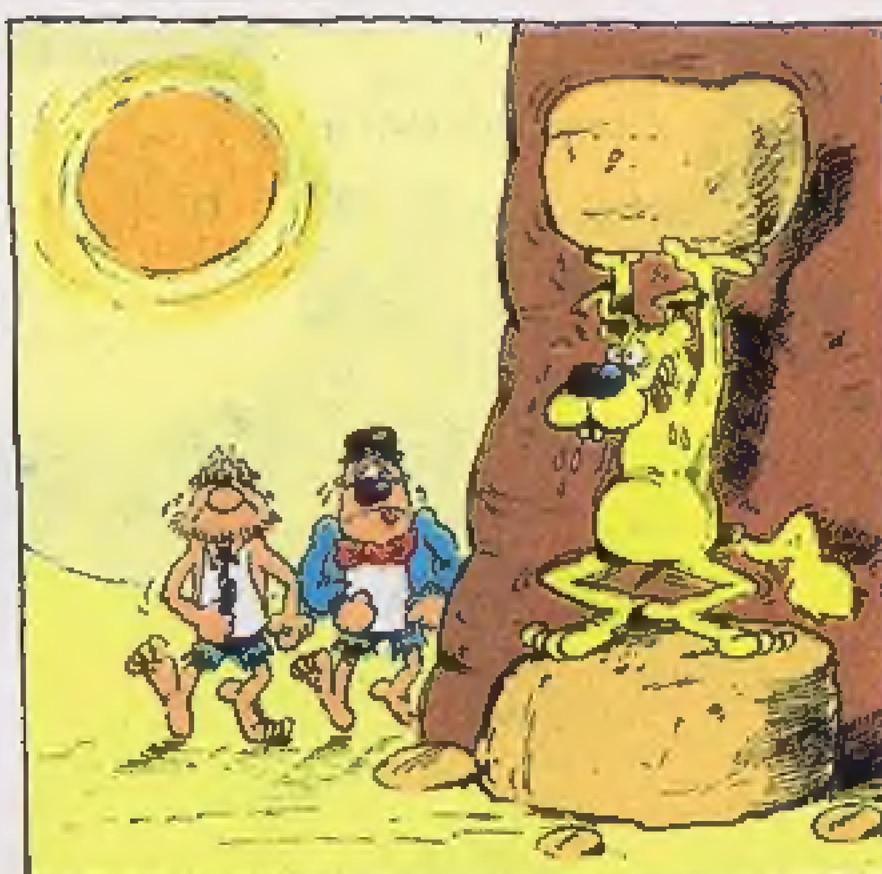
Ik vind uw blad nog steeds goed, ga zo door ! In nummer 1682 stond er op blz. 27 een soort smurfenwedstrijd waar je de tekst voor moest invullen, en de lolligste tekst zou in Robbedoes gepubliceerd worden. In nummer 1992 staat nu dat verhaal met tekst. Is die tekst van Peyo, of van de persoon die de lolligste tekst bij de situatie heeft bedacht ? Is de tekst van een deelnemer aan de wedstrijd, dan heeft de publicatie wel erg lang op zich laten wachten ! In nummer 1969 had u een lijstje gezet van de posters die nog verkrijgbaar zijn, maar bij nummer 34 staat "Robbedoes en de Marsupilami", en in

LEES DOOR BLADZIJDE 21 ▶

DE ONDERZONSEN

Watch + Bom







De afschuwelijke Calendula heeft zich veranderd in 'n mooi meisje, en heeft de Ceintuur te pakken gekregen...

ISABEL



















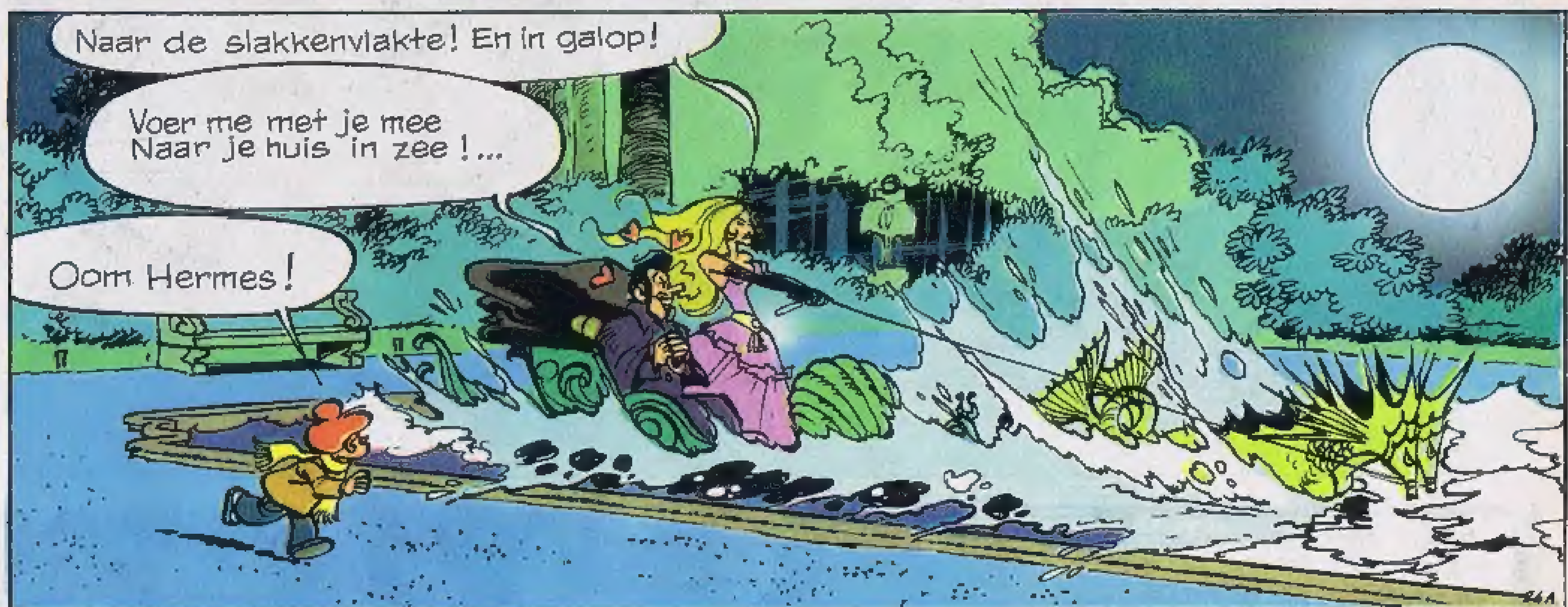


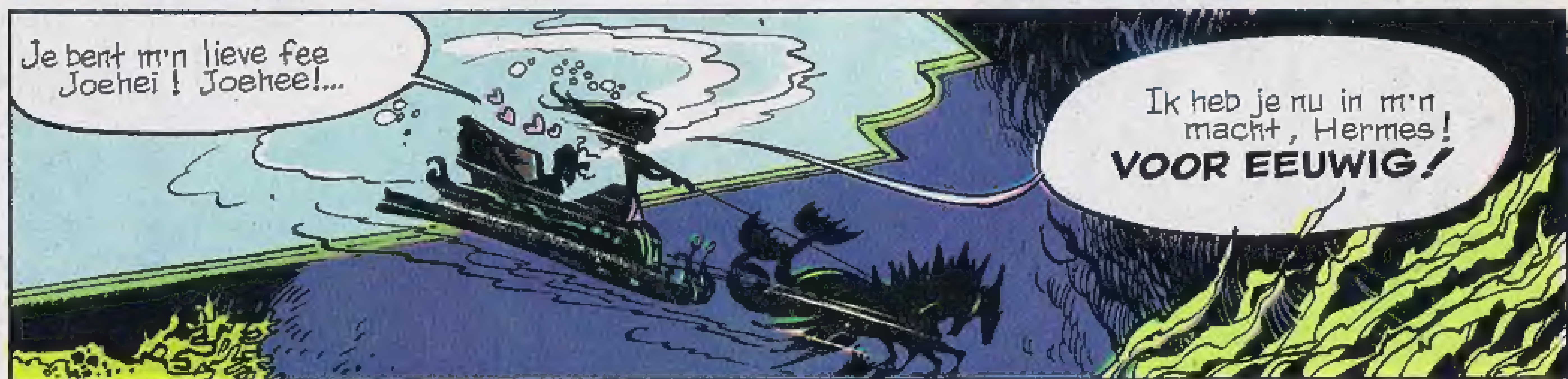
de ceintuur van Cassiopea

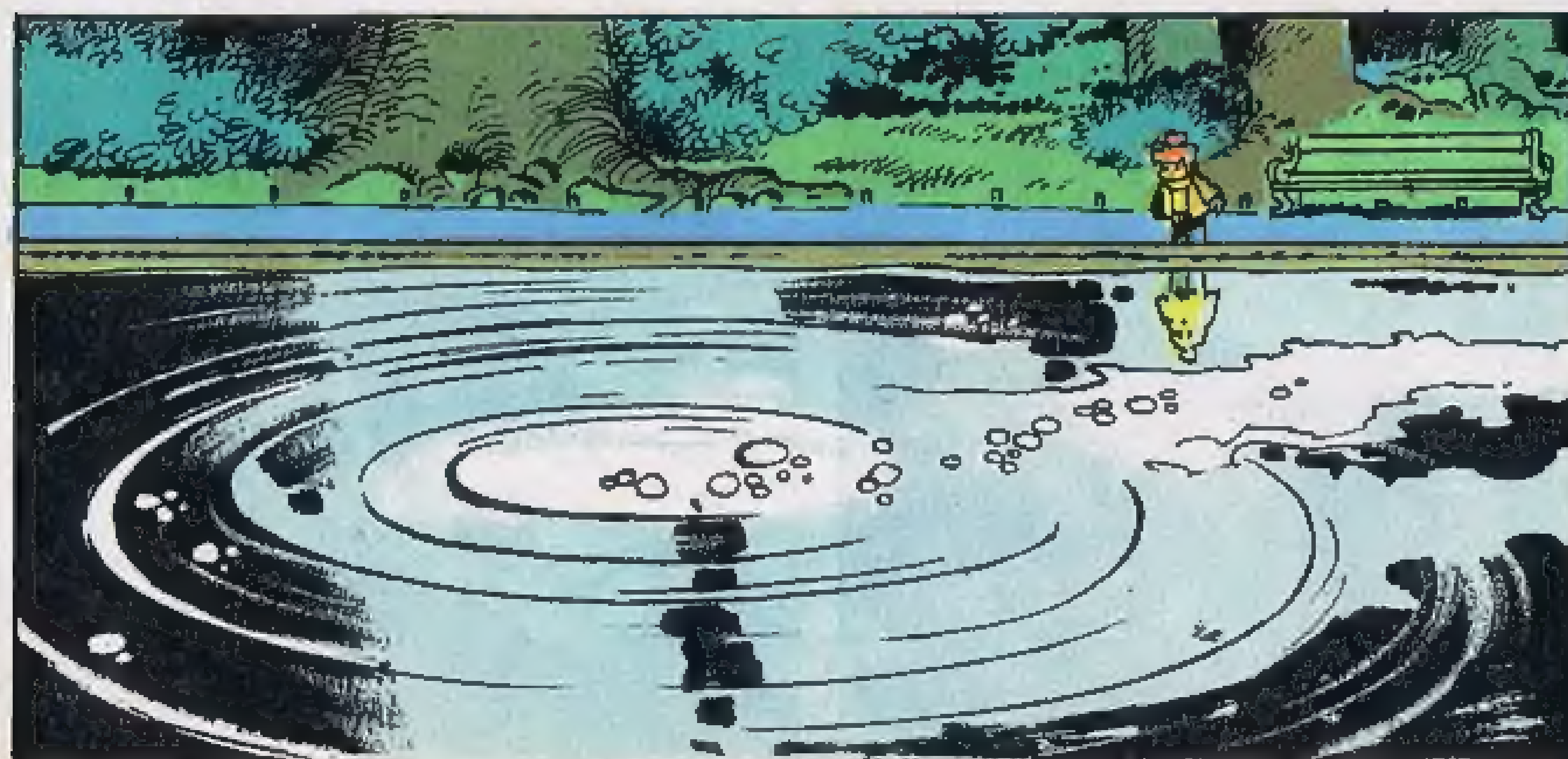
WILL · FRANQUIN · MACHEROT · DELPORTE













wordt vervolgd

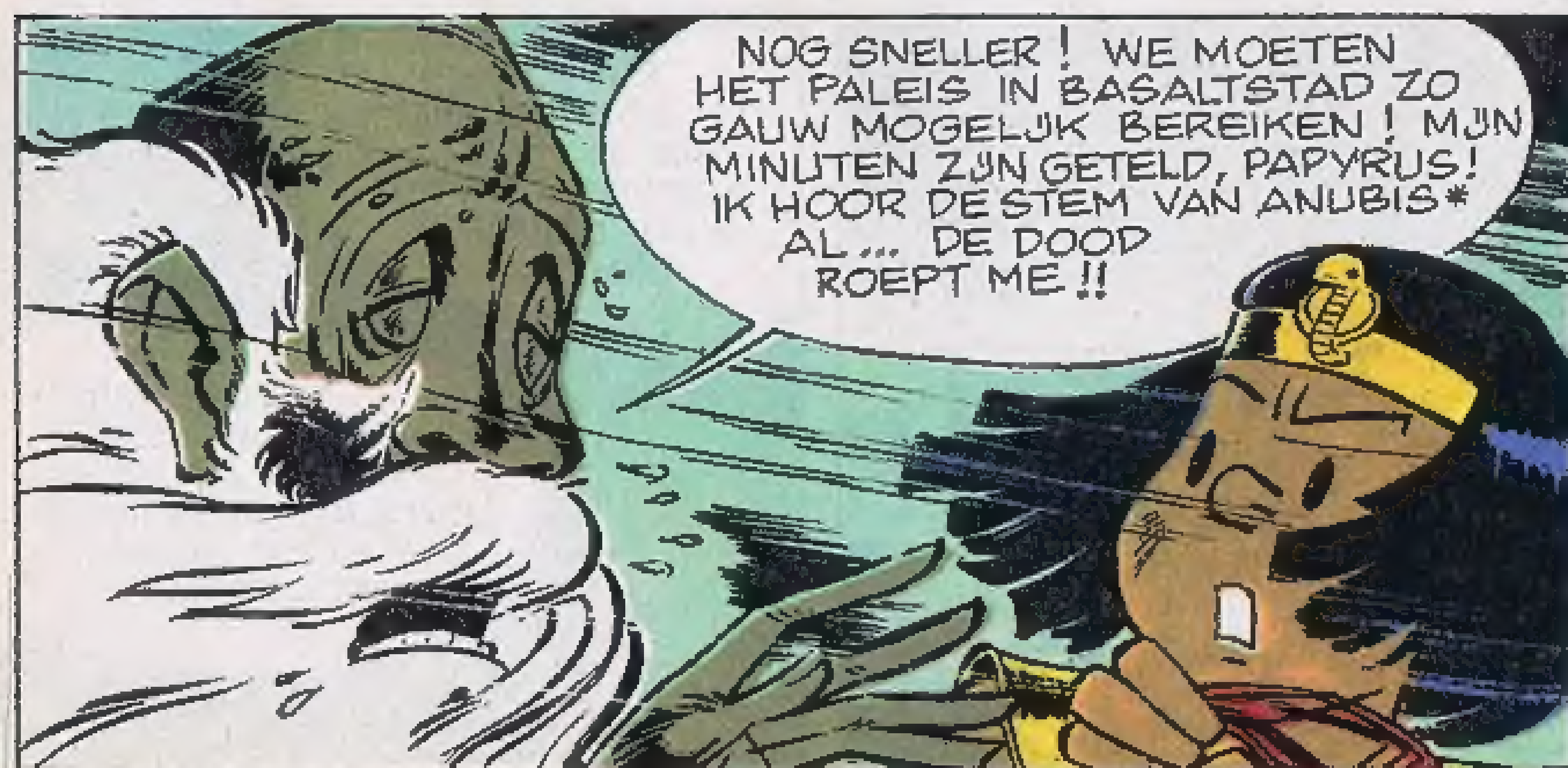
Met de kop van de stinks vertrekt de wagen van Papyrus naar een onbekend doel...

PAPYRUS



ALSOF ZE DOOR DE MAGISCHE STEM ZIJN OPGEZWEEPT, VOEREN DE DOLLE PAARDEN PAPYRUS EN DE BLINDE KONING MEE, TERWIJL SETH, DE STORMGOD ZIJN ADEM OM DE STRIJDWAGEN BLAAST...







*DODENGOD.

DE GIGANT ZONDER GEZICHT











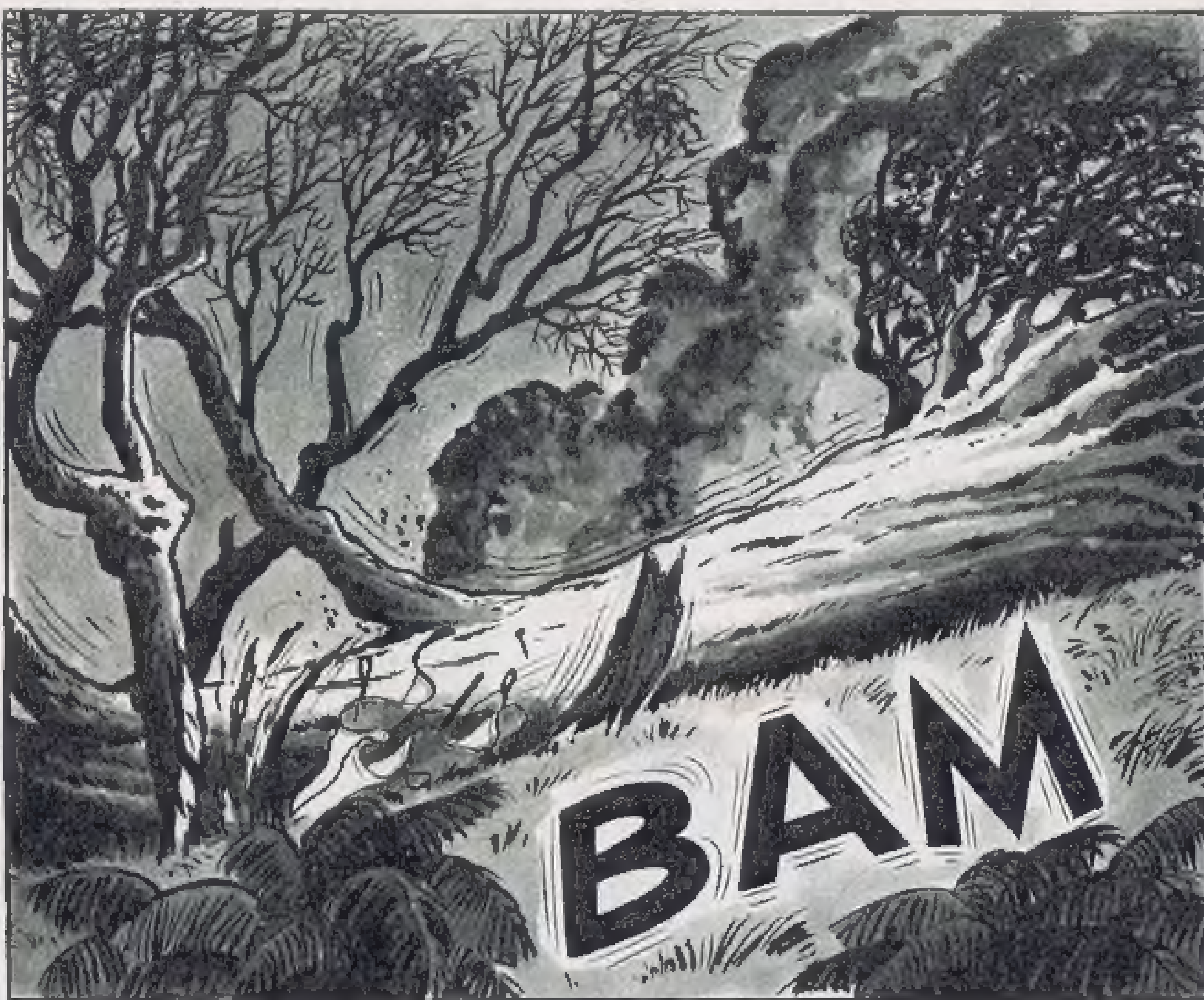


wordt vervolgd

De rentmeester brengt 's nachts 'n springlading aan bij de oude boom die naast Joris' tent staat...

Joris Jasper tegen































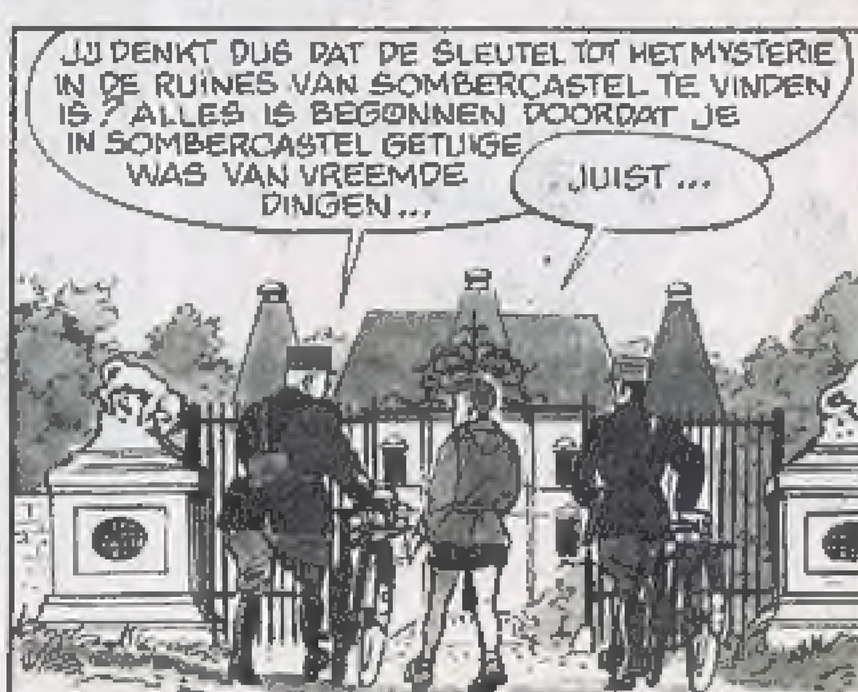


NU KRIJGT DE POLITIE ALLES TE HOREN WAT JORIS HEEFT BELEEFD... ZIJN AVONTUUR IN DE RUÏNES VAN SOMBERCASTEL WAARNA HIJ HONDERDEN KILOMETER DAAR VANDAAN WAKKER WERD... DE MOORDPOGINGEN WAARVAN HIJ HET SLACHTOFFER WAS, SINDS HIJ IN DEZE STREEK TERUGKWAM...













Sammy en Jack vluchten voor de vampierenbende naar boven in een toren...

SAMMY











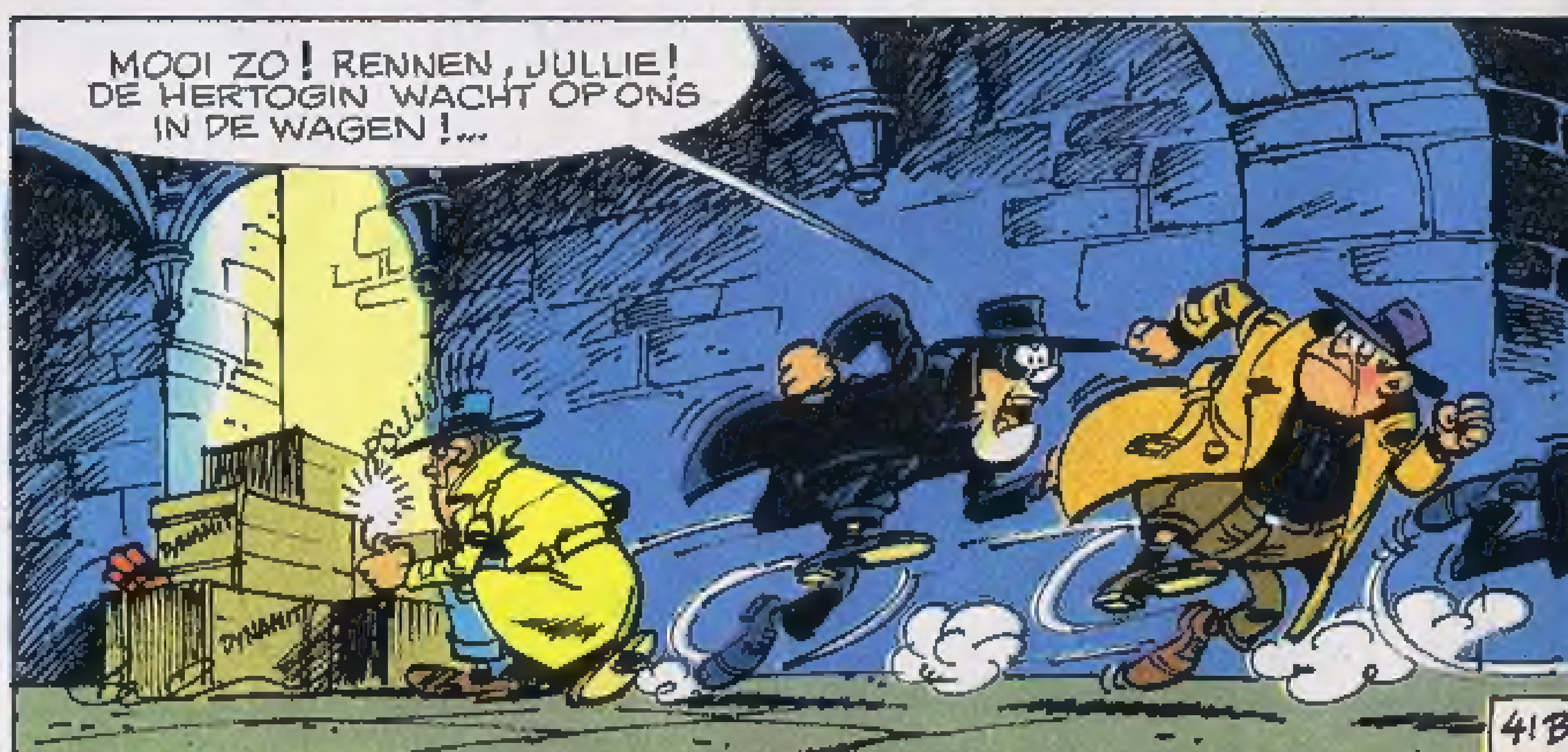






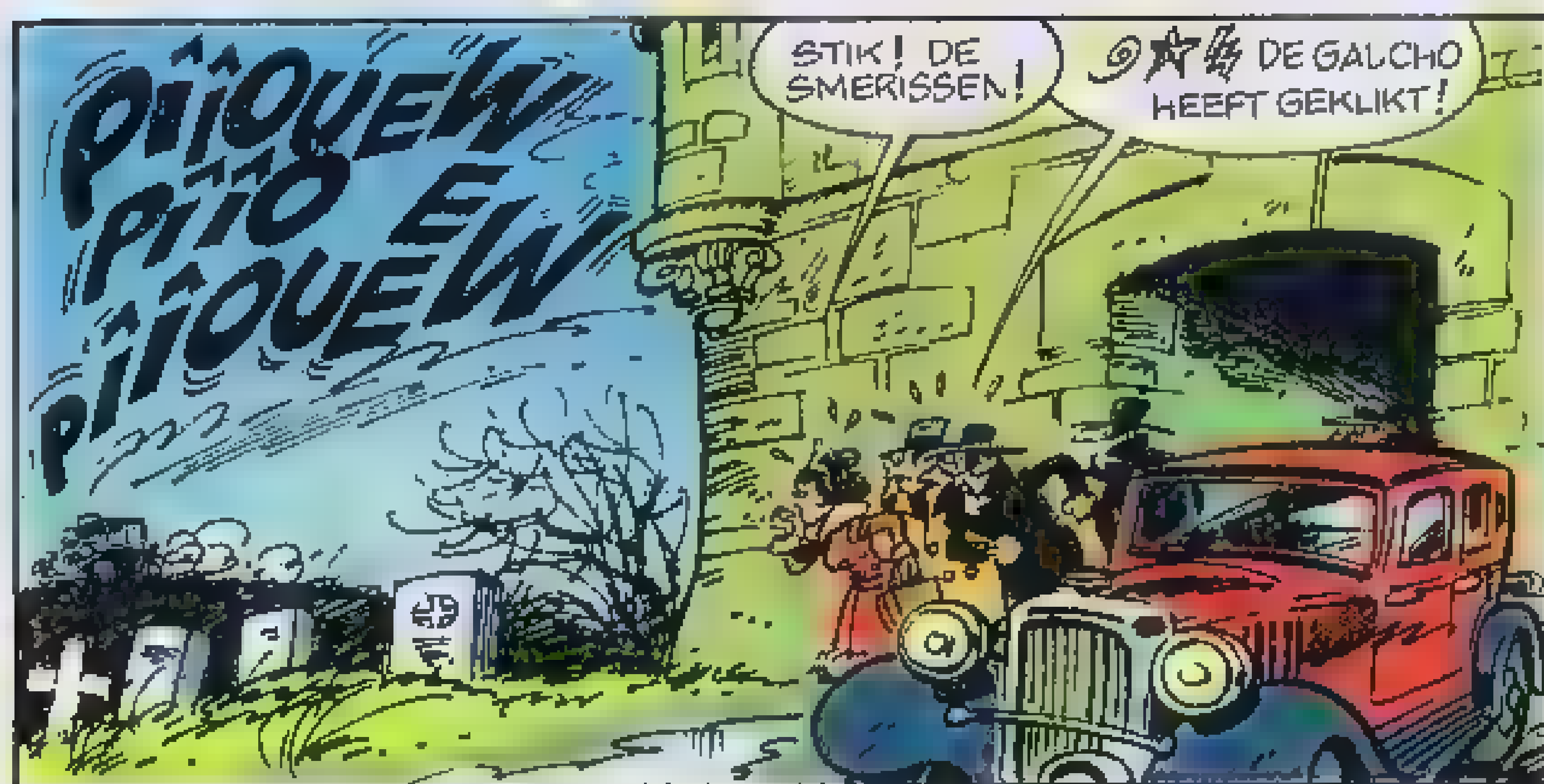


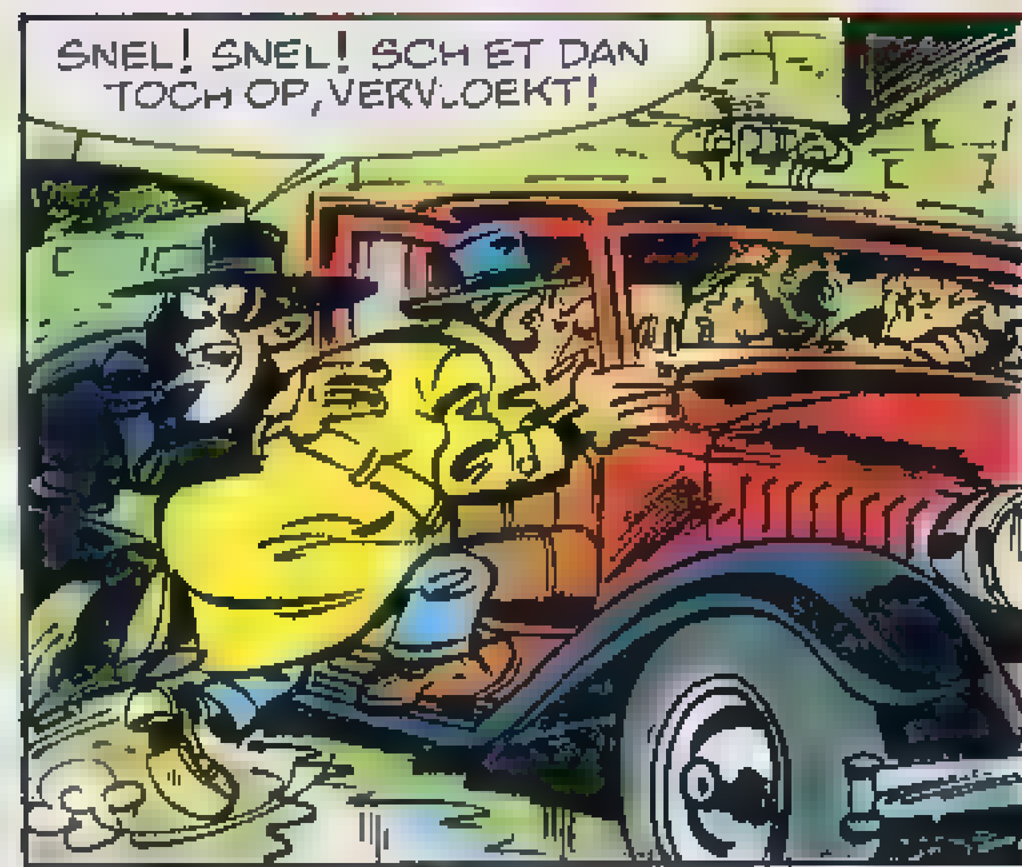




LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

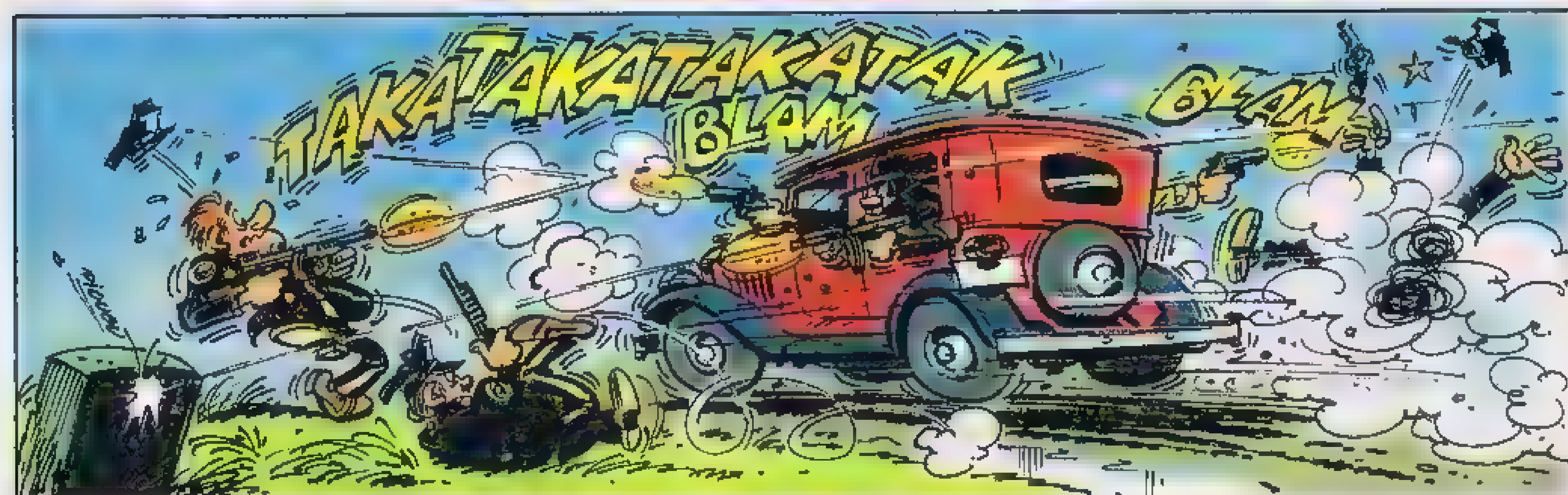
BERCK - CAUVIN

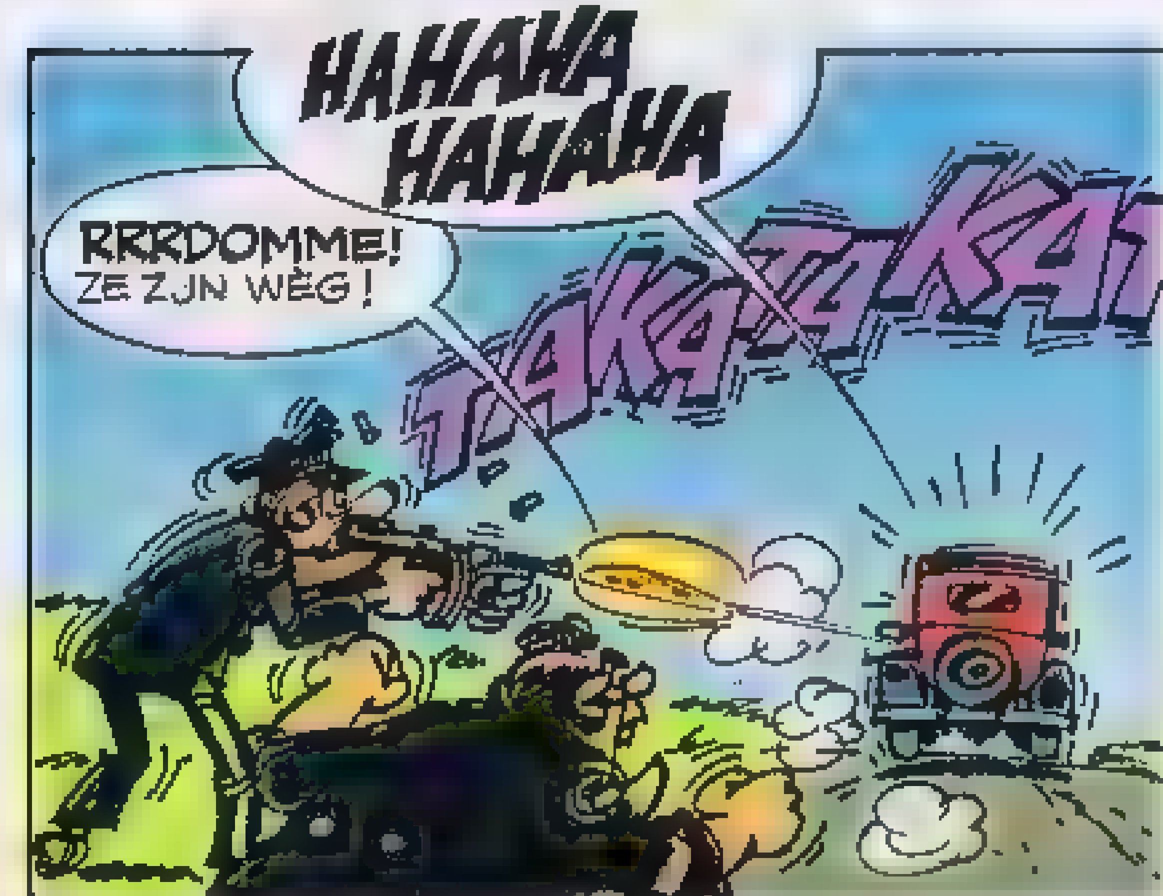




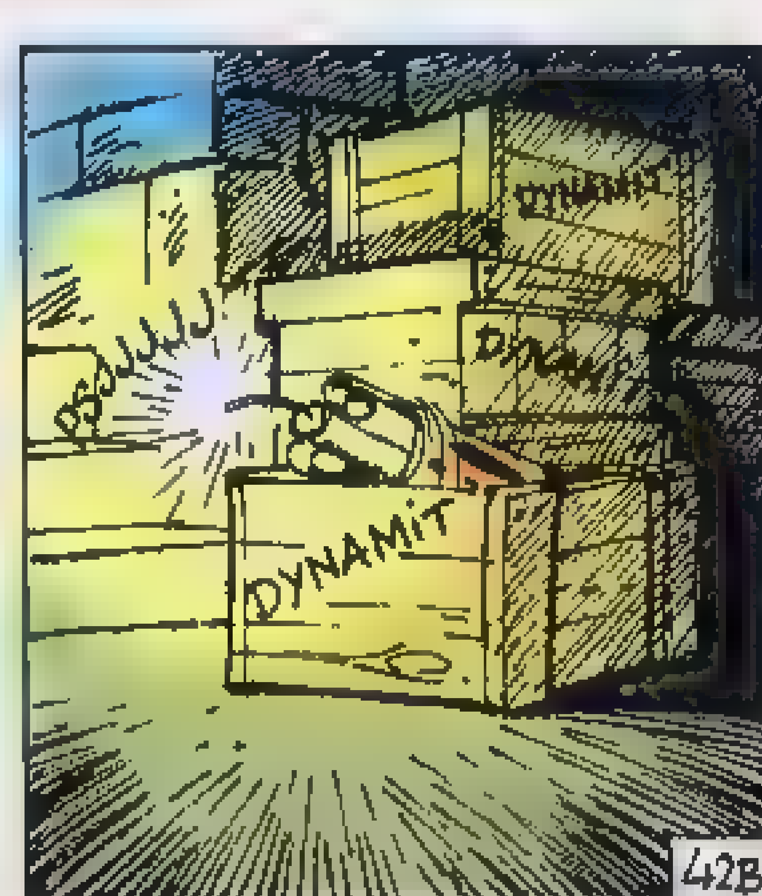












vervolg

SAMMY

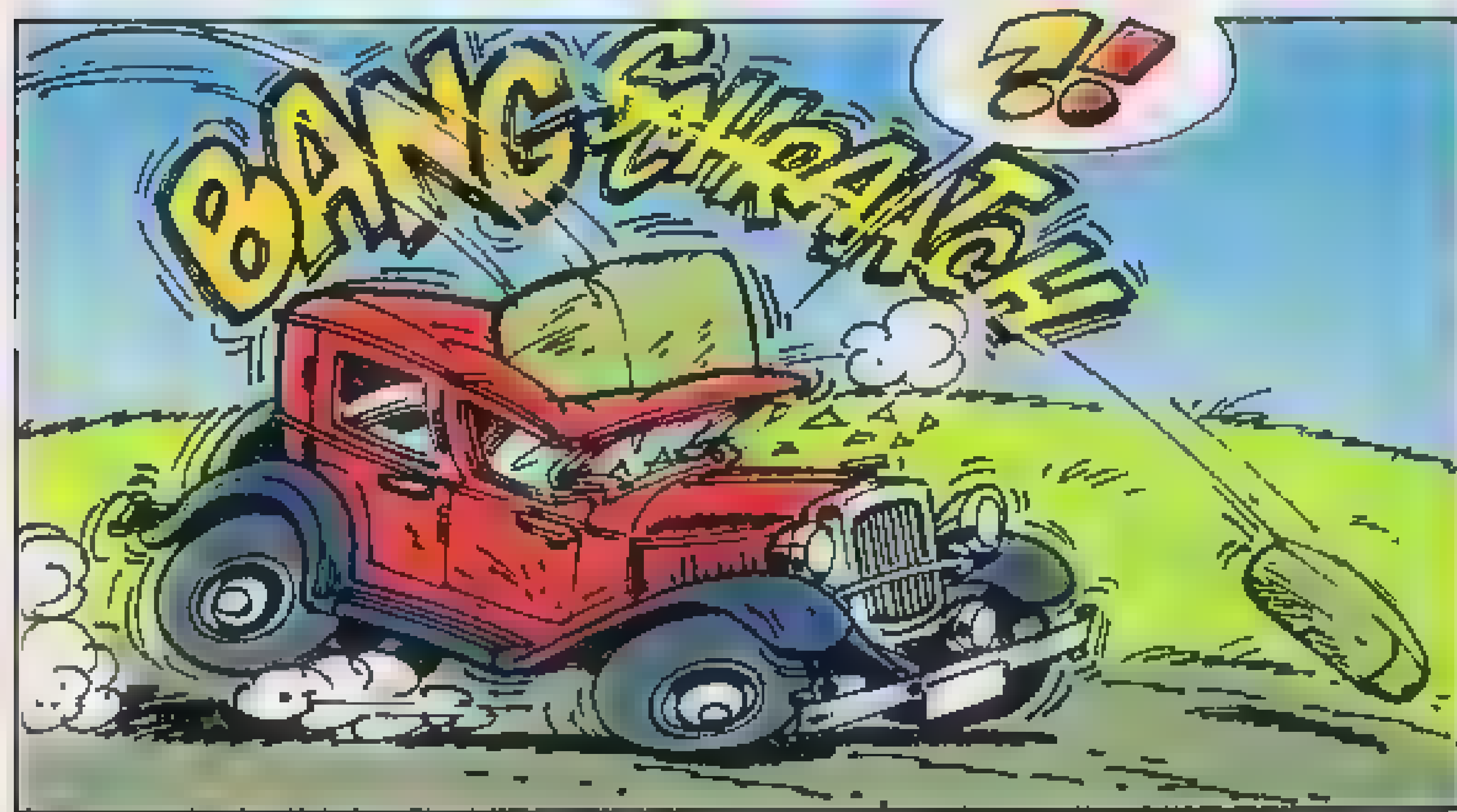


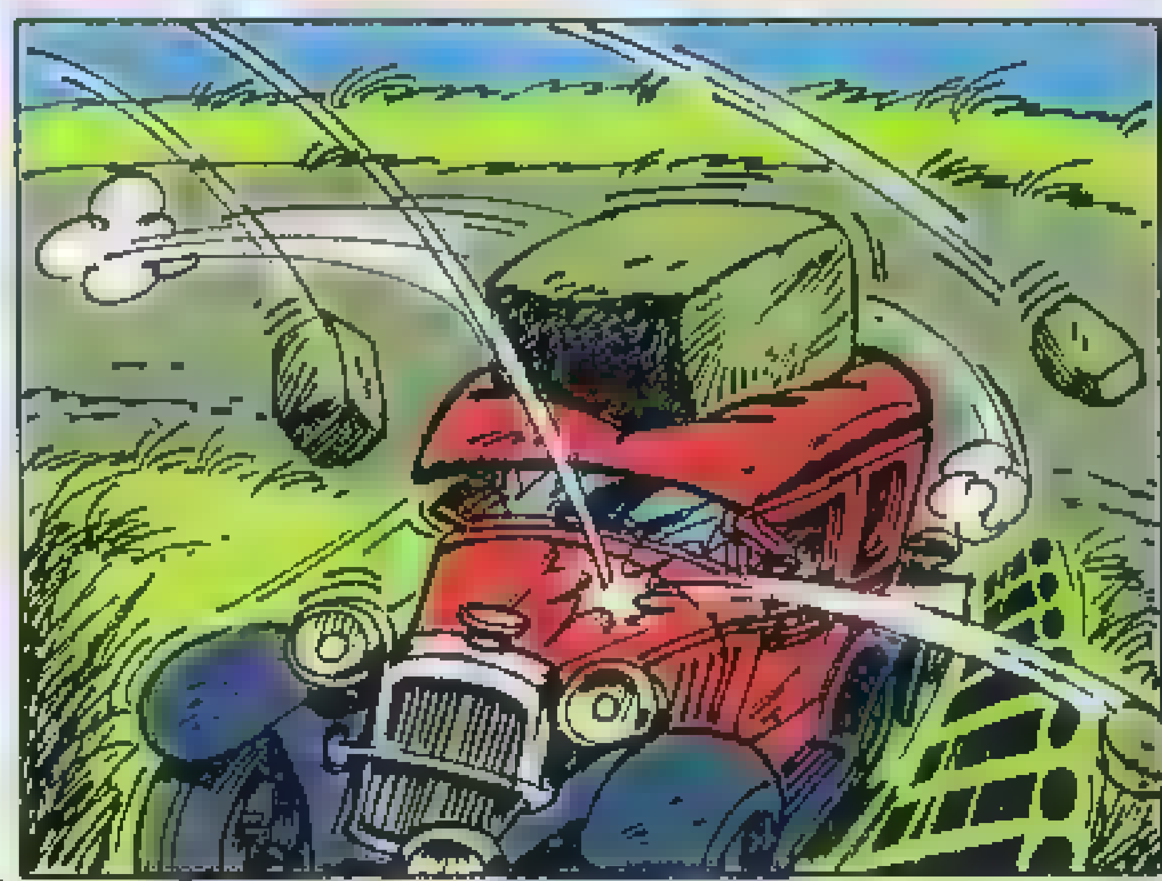
BAOM

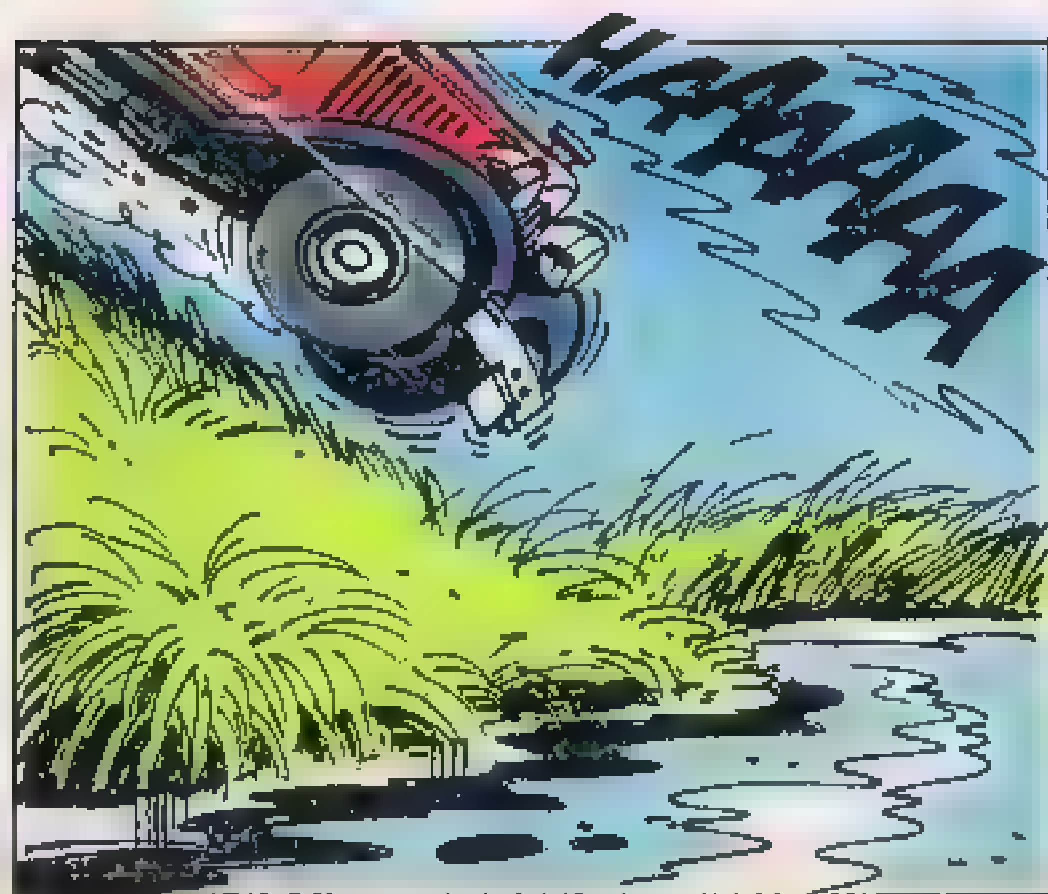
1871

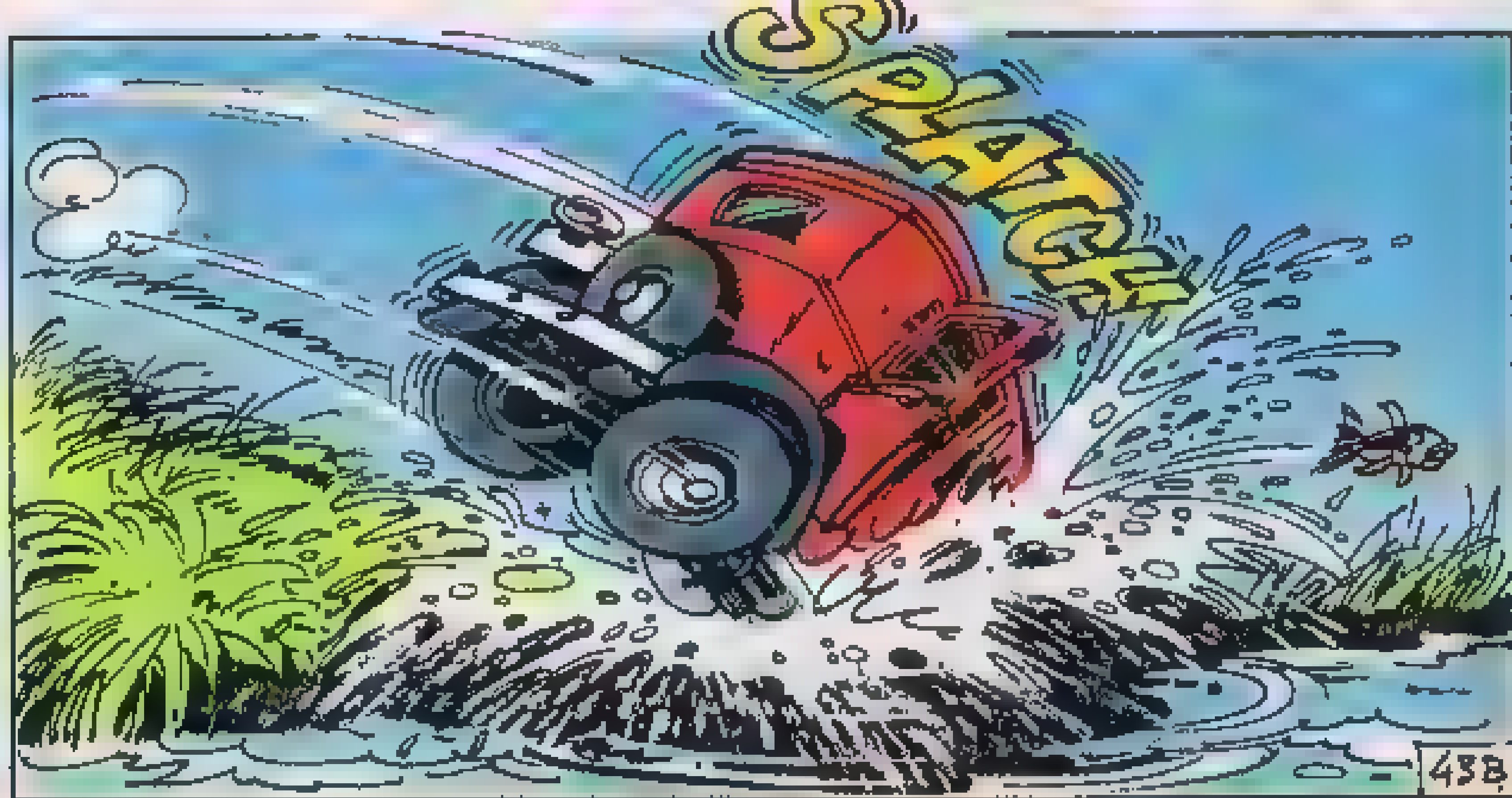
RAOUL
1802

43A









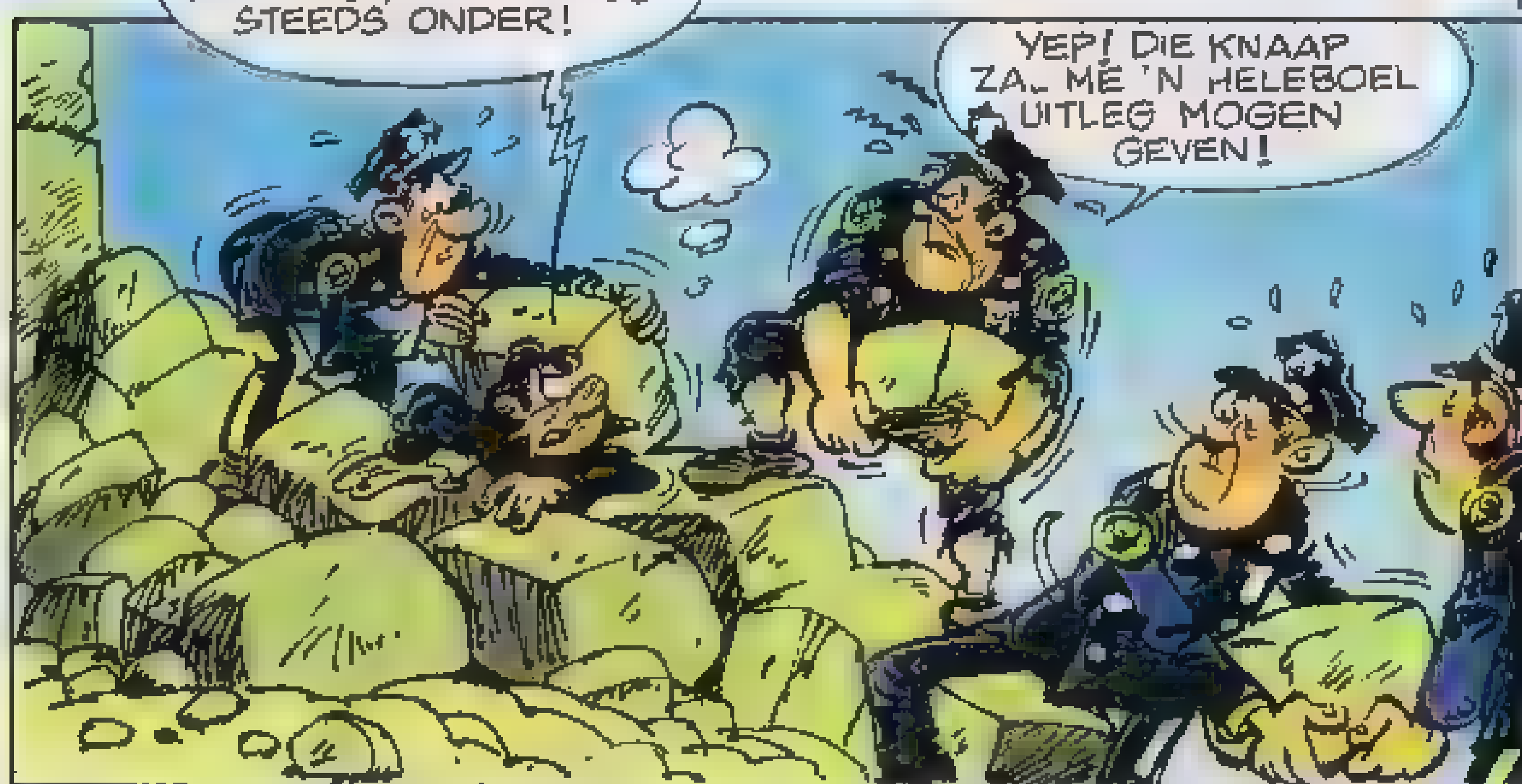
43B

LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

BERCK • CAUVIN

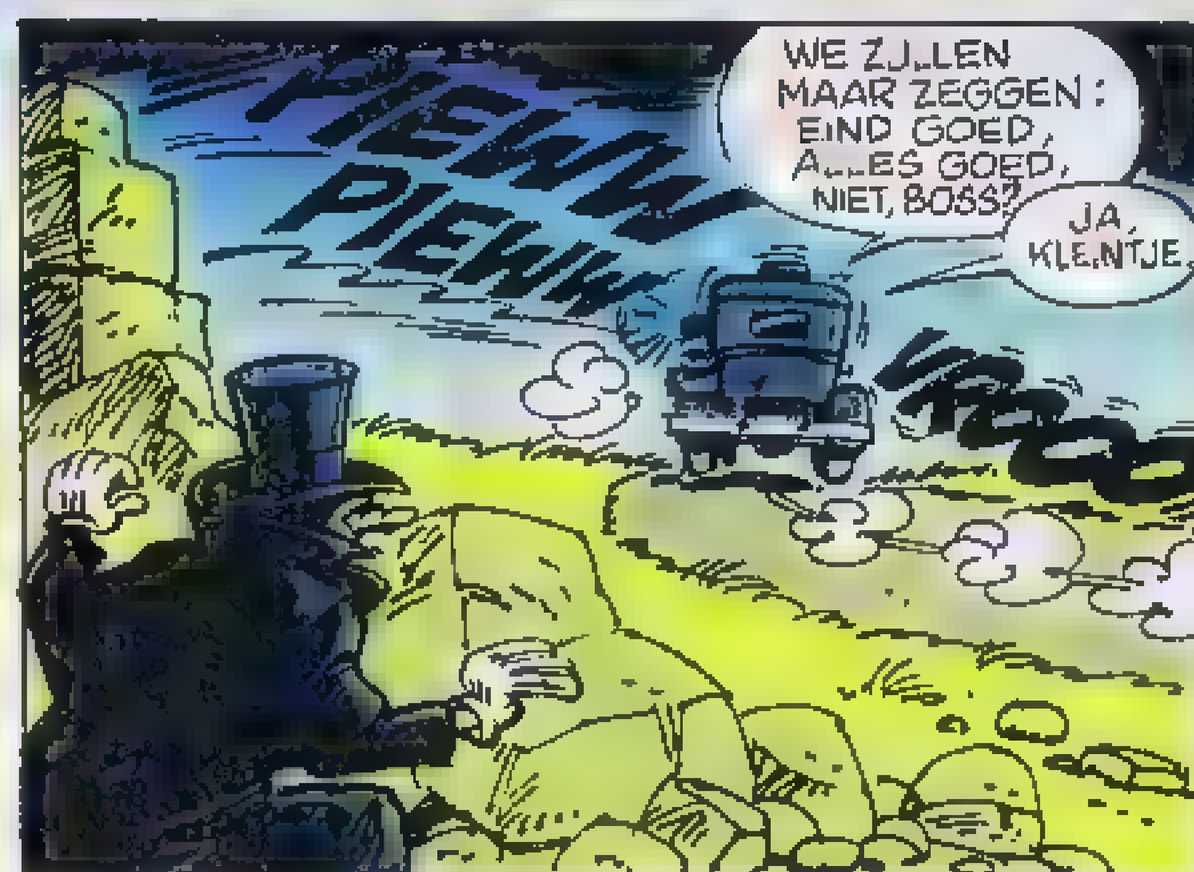


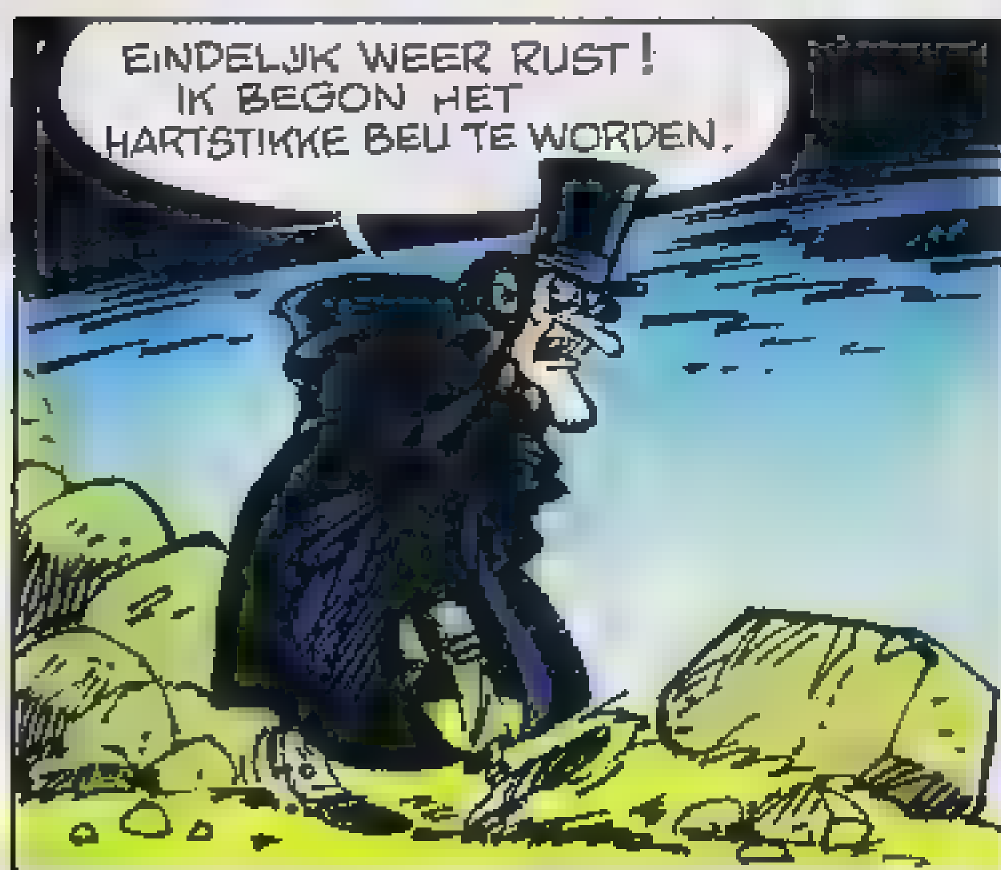




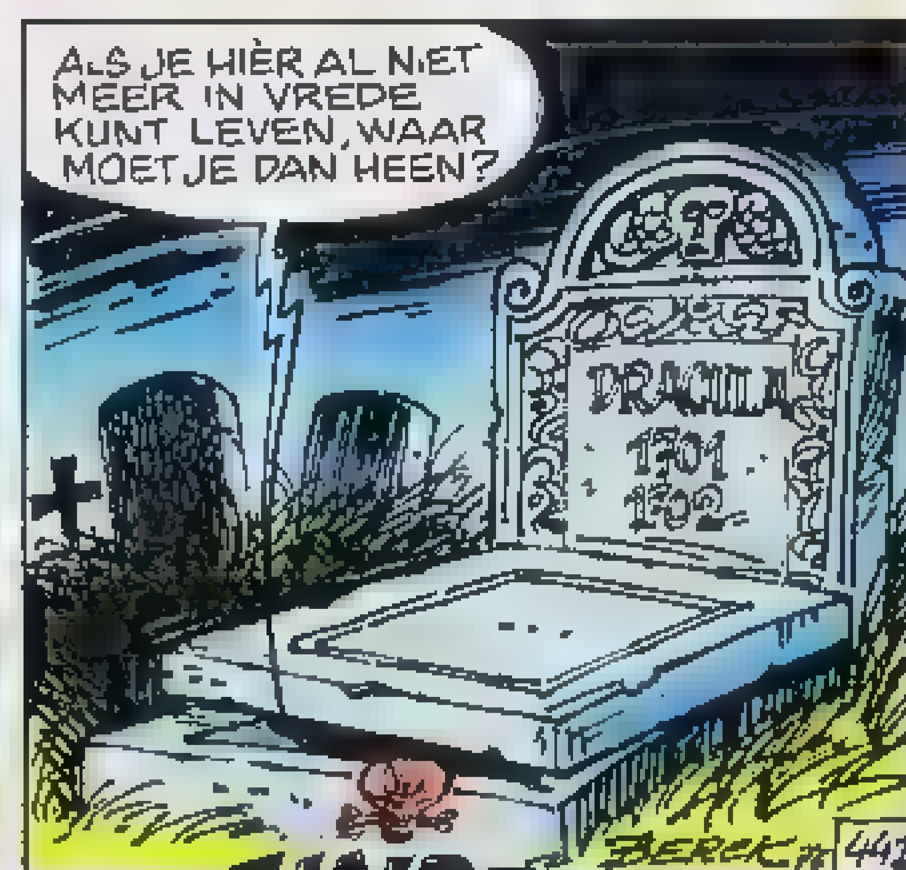




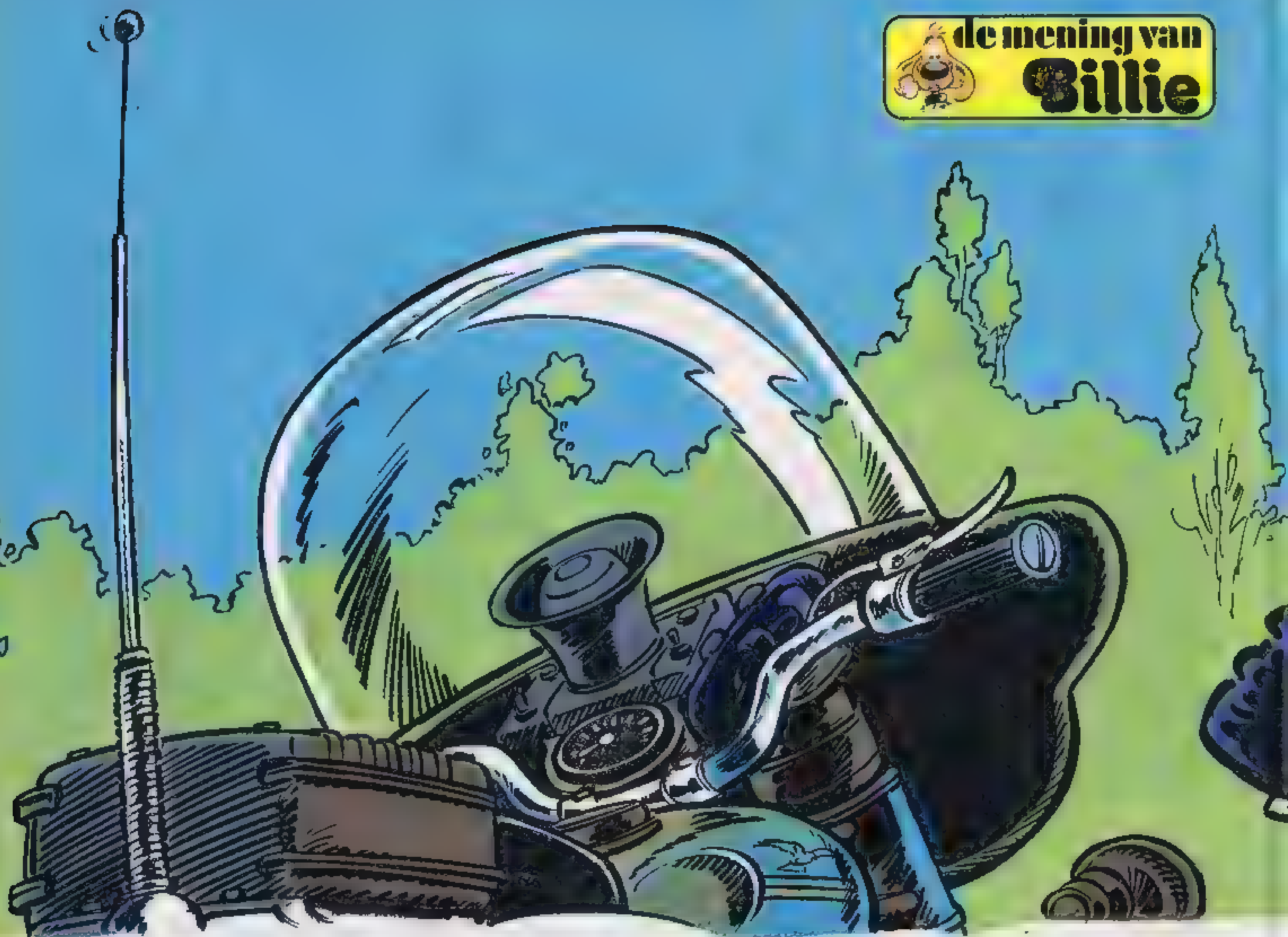








EINDE



Agenten en ballonnetjes

Ik vind dat er veel meer politie-agenten zouden moeten zijn. Leuke lui zijn het, echt waar. Vooral diegenen die je een teken geven terwijl ze je inhalen, als je met je auto onderweg bent, en die dan naast de weg een praatje met je maken.

Dat zijn ongetwijfeld de aardigsten. Iedere keer als we er tegenkomen, strelen ze over m'n kop en lachen lief, en dan geef ik ze een lik op hun neus, om ze nóg vriendelijker te krijgen, weet je, want het zijn echt grote kinderen.

Eigenlijk zijn àlle mannen grote kinderen. Neem nu die papa van Bollie bijvoorbeeld. Die trekt er iedere zondag met een stel vrienden op uit — hun vrouw nemen ze niet mee. Ze gaan dan ergens naar een grote wei, met hoge muren erom heen. En hou je nu goed vast : daar beginnen dan zo'n twintig stuks volwassen mannen — met een korte broek aan, nota bene — achter een bal aan te hollen. Ik bedoel niet ieder van ze achter een bal, maar met z'n allen achter één bal. Net een stel jongetjes van 'n jaar of tien. Meestal is die bal dan nog smerig ook, en als ze ermee ophouden, dacht je dat ze die bal dan kregen ? Denk dan gauw maar wat anders ! Ik zei het toch : mannen zijn grote kinderen.

Politie-agenten dus ook, en daar wou ik het toch over hebben. Politie-agenten heb ik nog wel niet met een bal zien spelen, maar zij spelen met ballonnetjes. Kleintjes, dat geef ik toe, en nogal zielig van kleur, en je moet ze dan ook nog zelf opblazen, bij je wagen naast de weg. Maar 't bewijst in ieder geval dat politie-agenten goedhartig zijn. Als het egoïsten waren, dan zouden ze die ballonnetjes houden om er 's avonds zelf mee te spelen, thuis, of in hun stamkroeg !

Het is pas gisteren gebeurd, tegen de avond. We reden heel snel, en net toen we de autoweg afreden, weet je wie ik toen zag staan, zo'n honderd meter vóór ons ? Twee politie-agenten. En bovendien nog met een snor, allebei. Net als in stripverhalen !

Die snor van ze zag ik natuurlijk niet zo meteen.



Pas toen de papa van Bollie plots hard remde omdat die agenten hem een teken gaven. Nou, die agenten ! Ze waren zo blij dat ze iemand hadden gevonden om een praatje mee te maken, dat hun snor ervan trilde.

Als de goedhartige lui die ze waren, informeerden ze of Bollies vader misschien dorst had. Of eigenlijk, of hij gedronken had.

« Alleen wat appelsap », antwoordde Bollies papa. « Bij vrienden. » Dàt was waar. We kwamen van de Meyers.

De agenten bekeken elkaar, lachten eens fijntjes, en gaven Bollies papa een bollonnetje. Hij leek er niet eens blij mee te zijn, en liep rood aan. Kan ik me voorstellen, zo'n grote vent, en krijgt hij zo'n klein ballonnetje. Maar hij begon het toch maar op te blazen.

En toen stopte er ineens een wagen achter ons, en mevrouw Meyer stapte uit, met een portefeuille in haar hand. Die gaf ze aan de papa van Bollie. « Die is bij ons uit je zak gevallen », zei ze.

« Oh ? » vroeg een van de agenten. « U reed dus zonder uw rijbewijs ? »

« Ik ben achter je aan gereden », ging mevrouw Meyer verder, « tot dat gevaarlijke kruispunt. Daar had je eigenlijk moeten stoppen voor het oranje licht. Maar je reed veel te hard, en erdoor... »

« Bravo ! » zeiden de agenten, terwijl ze hun snor gladstreken.

Ik begrijp maar niet waarom de papa van Bollie toen zo onvriendelijk deed tegen haar. Ze had nog zo haar best gedaan om hem z'n portefeuille terug te geven. En hij ? Niet eens een bedankje. Het arme mens is toen maar weer in haar wagen gestapt en als 'n zielig hoopje ellende weggereden.

Nou, ik zou die humeurige papa van Bollie niet hebben gevraagd om in hun wagen te stappen. Die aardige agenten deden het wèl. En dan zijn er nog altijd boze tongen die beweren dat agenten niet je beste vrienden zijn !

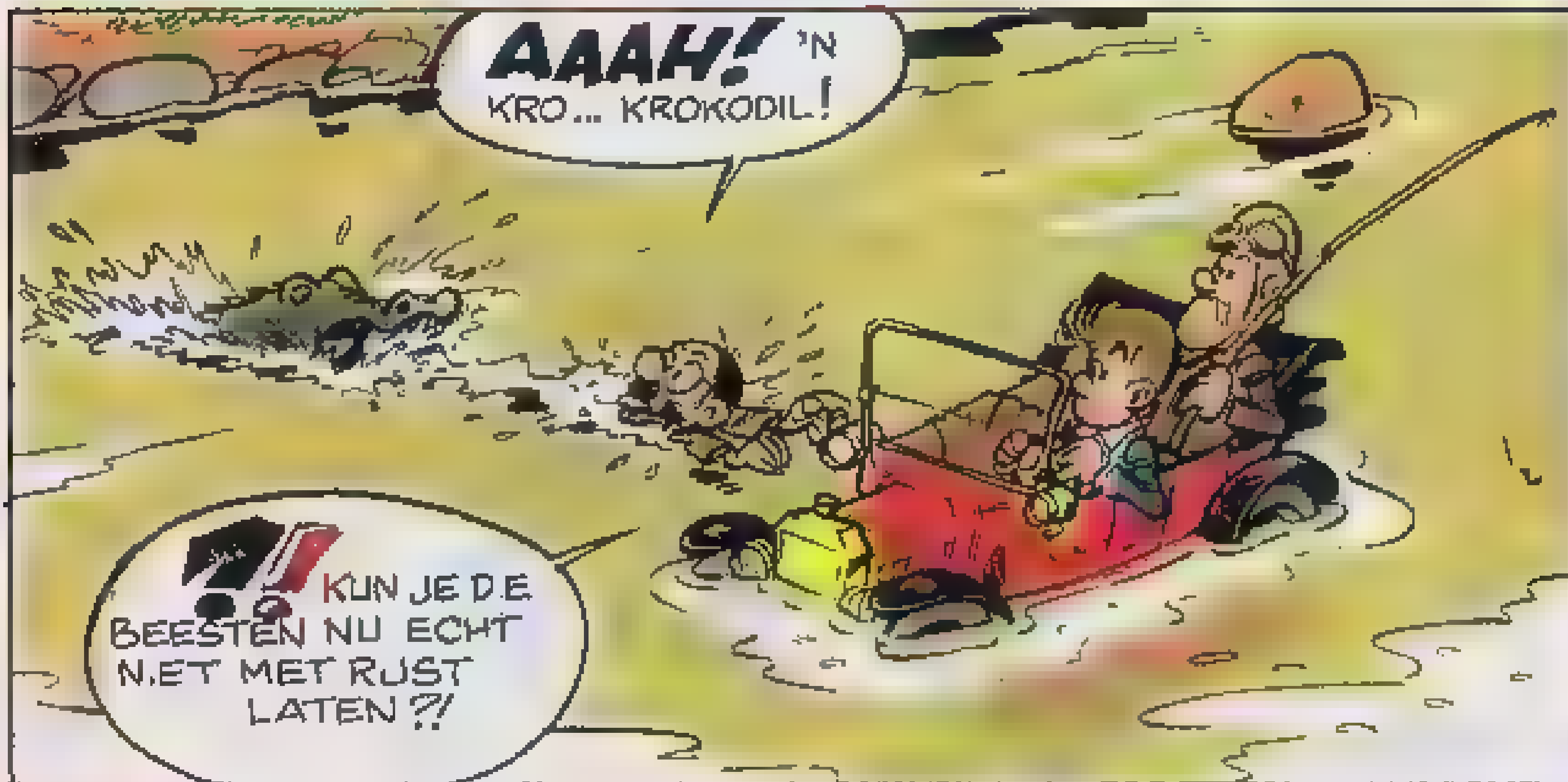
Als jij er ook eentje van dat slag bent, neem dan de proef op de som als je nog eens agenten tegenkomt. Geef ze een lik op hun neus. Dan zul je zien hoe ze je over je kop strelen !

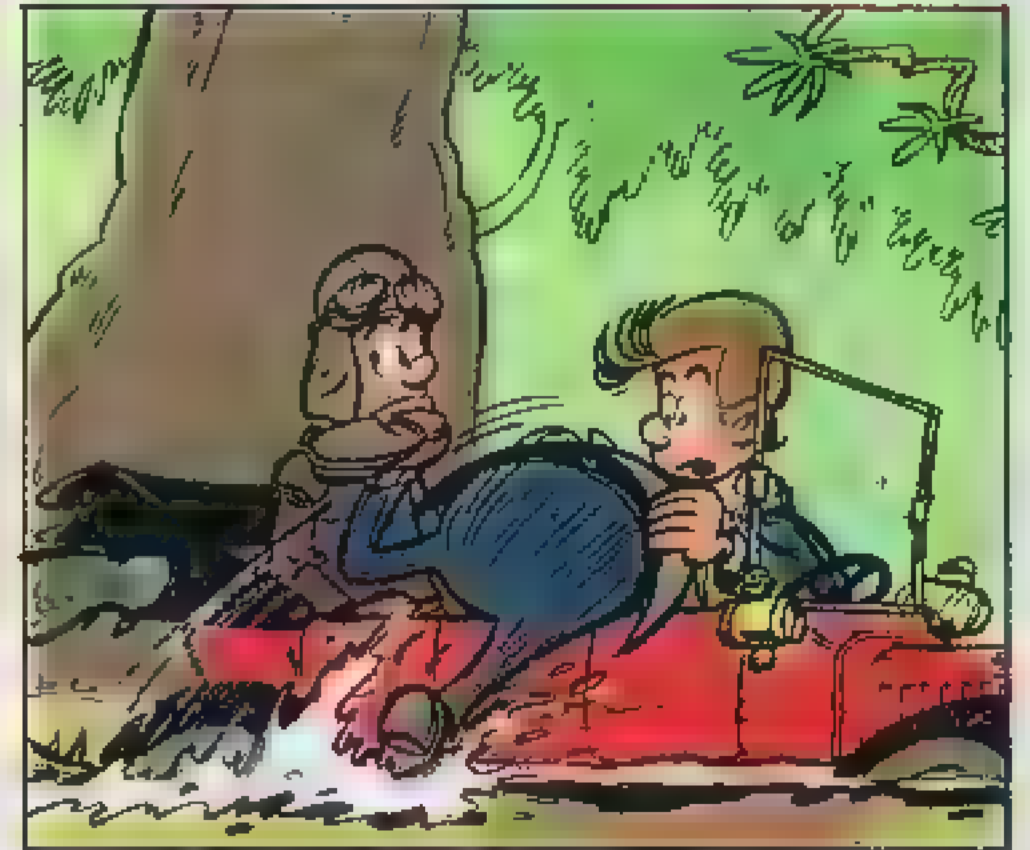
Tekst : R. Casterman.
Tekening : Roba.

De Ford T vaart verder de rivier af, en Haasje gaat kopje-onder



FORD T

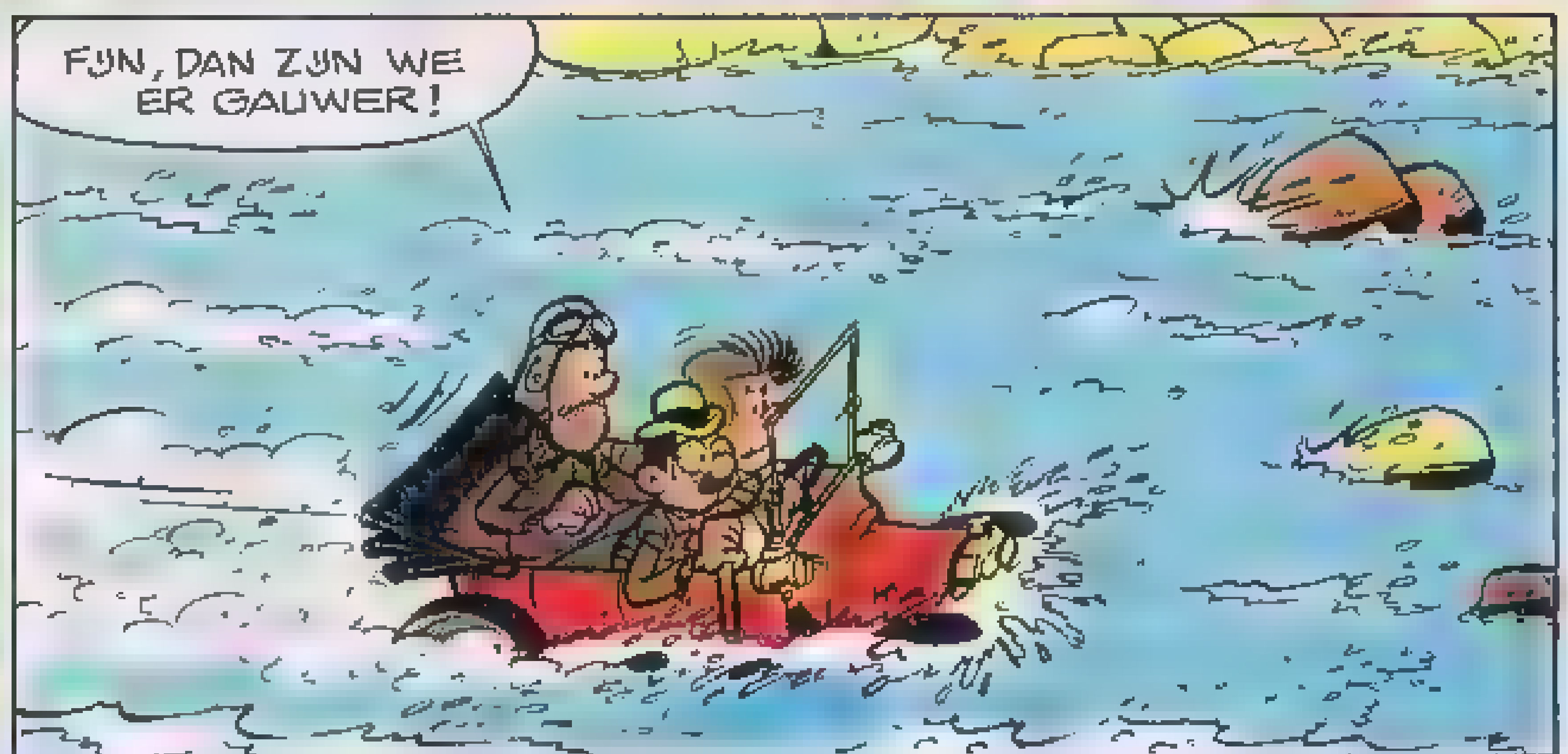


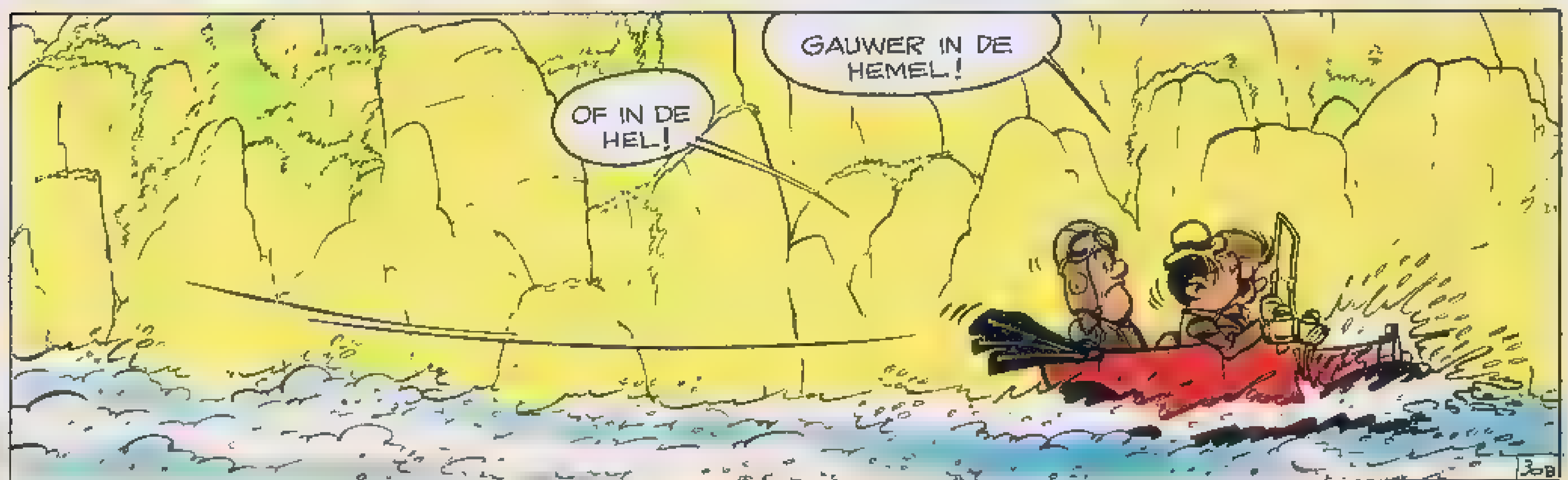












FORTISSIMO !...

FRANCIS

OEIOEI!

31A





vervolg

FORD T

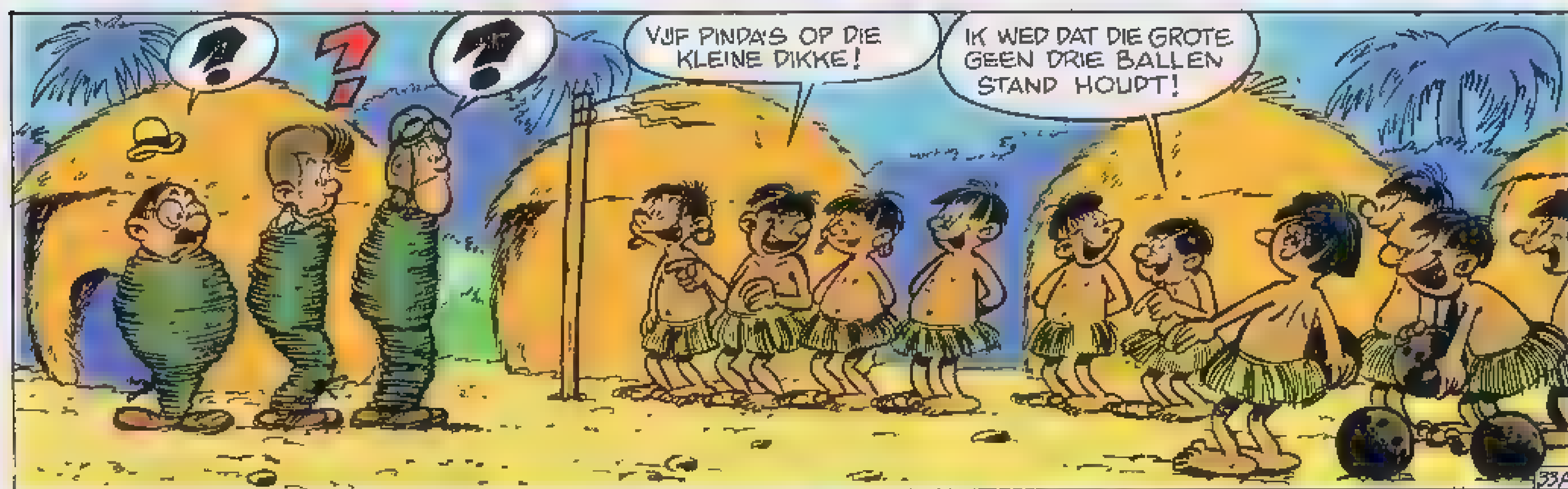
HEE?! WAT IS ER NU?! WE VALLEN NIET MEER! WE LIJKEN WEL TE HANGEN!
?! EEN NET?
EN ZELFS 'N VISNET!...
JUIST! DAAR KOMEN DE EIGENAARS ALAANDRAVEN.
HA! HA!
HA! HA!
HA HA!
WE ZITTEN WEER LEKKER! BIJ DE VOETENSNELLERS!
WELNEE, DAT ZIJN VROLIJKE INBOORLINGEN. VAN DE LACHEBEKSTAM, HALEN ALDOOR GRAPJES UIT.
HAHA HAHA!
HAHA HAHA!
HAHA HAHA!
HOHO!
HAHA!
HAHA!
HAHA!
HA! HA!
WE ZIJN WEER IN GOEDE HANDEN GEVALLEN!
ALLES VINDEN ZE REUZE LEUK!
HAHA!

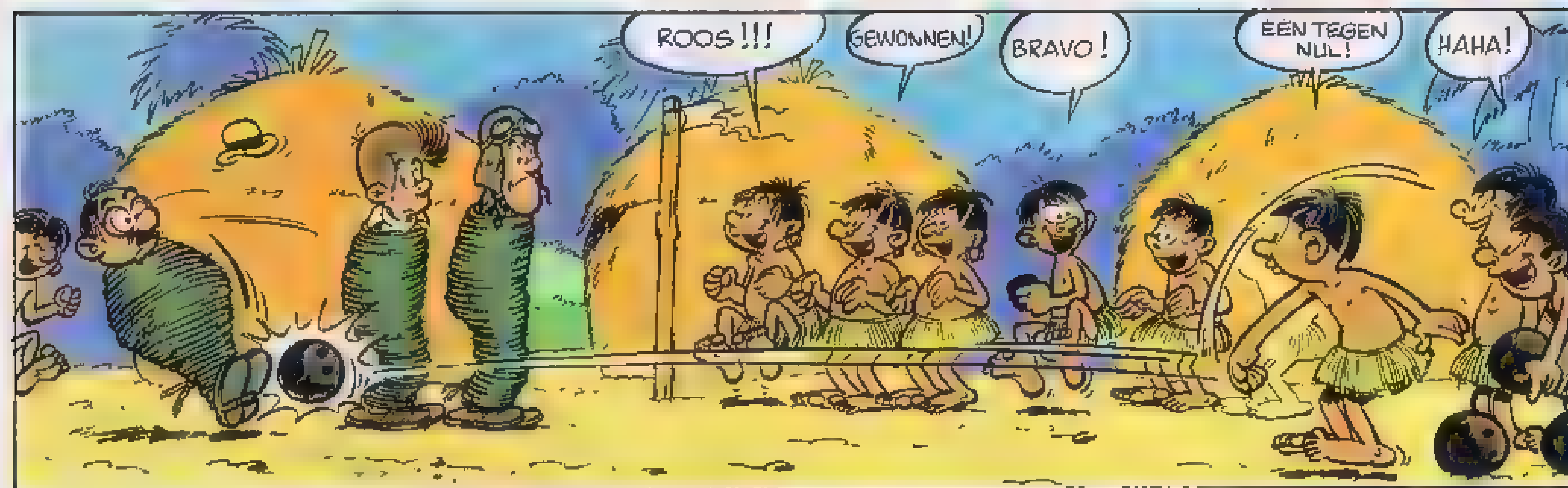
FORTISSIMO !...

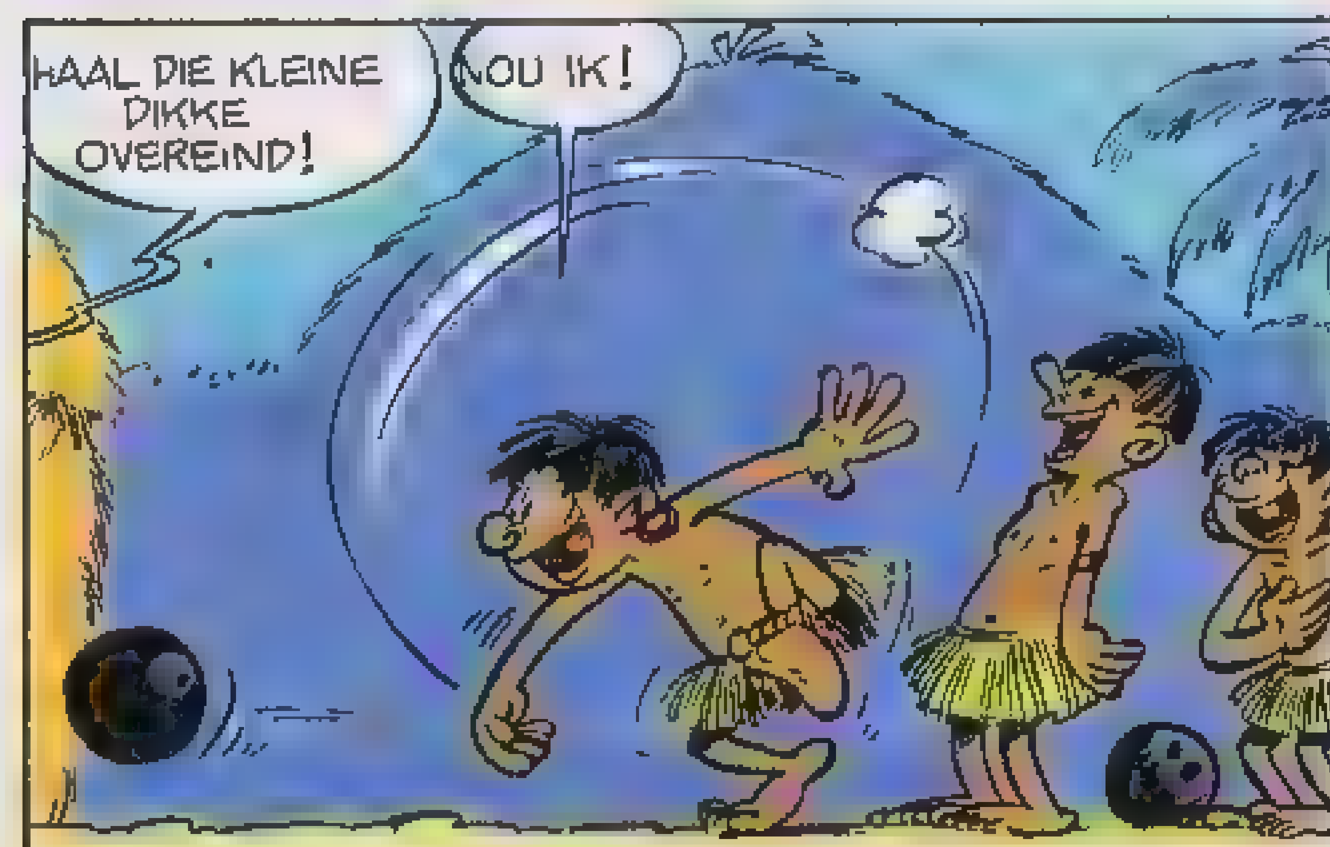
FRANCIS

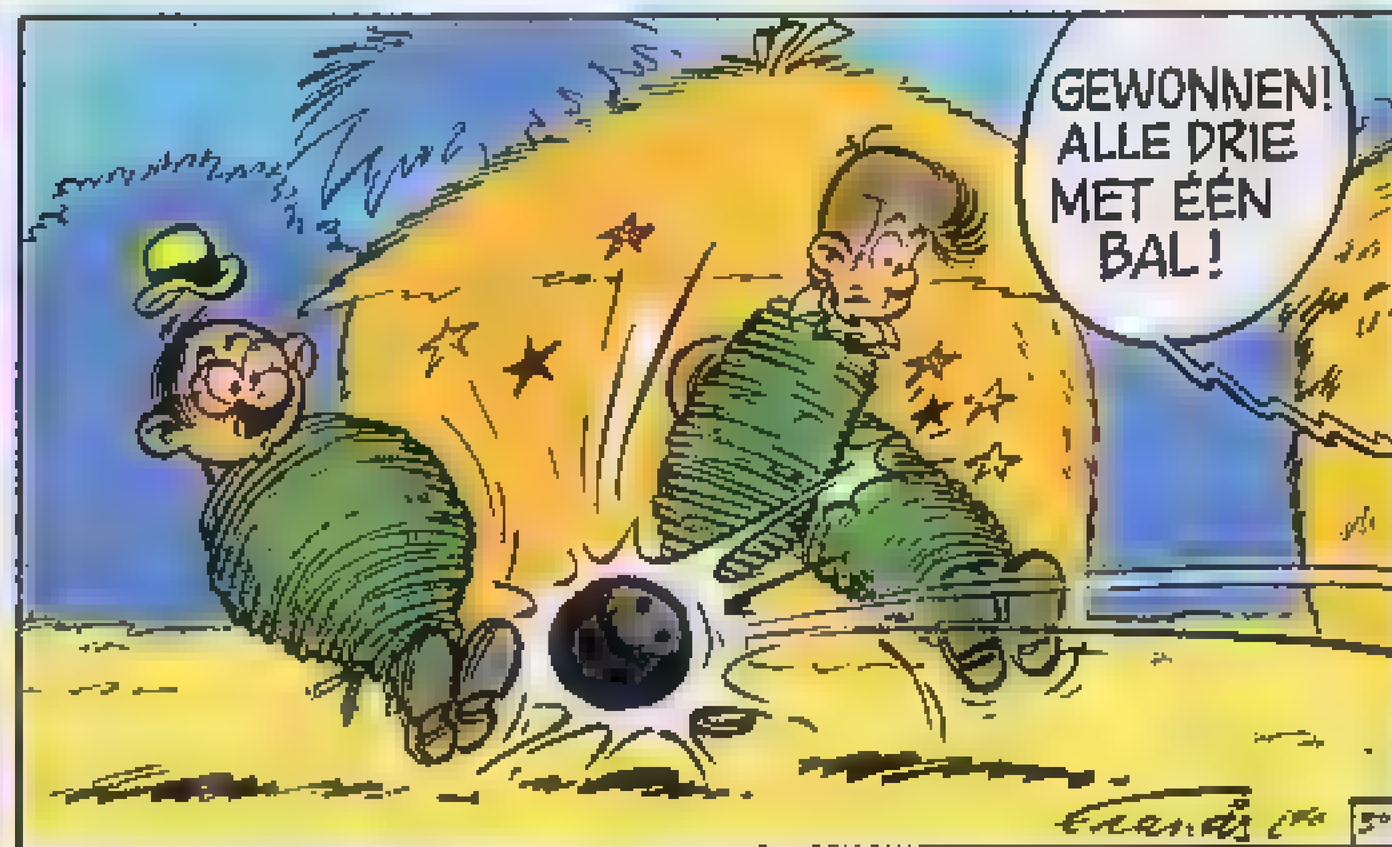








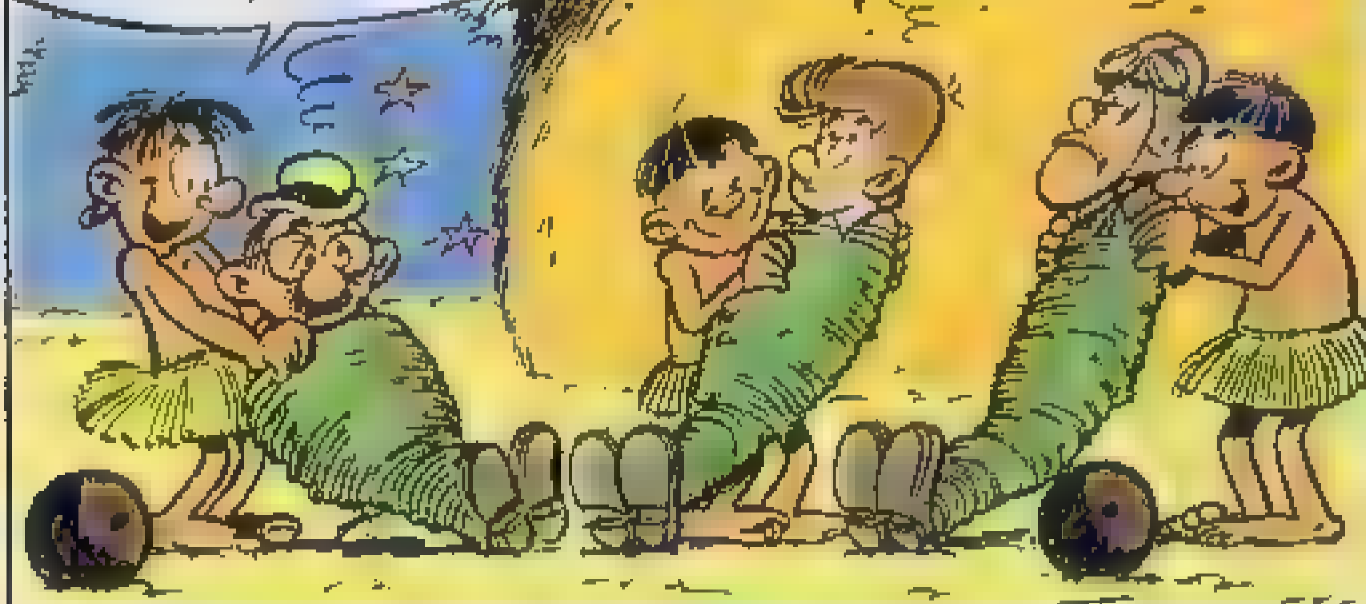


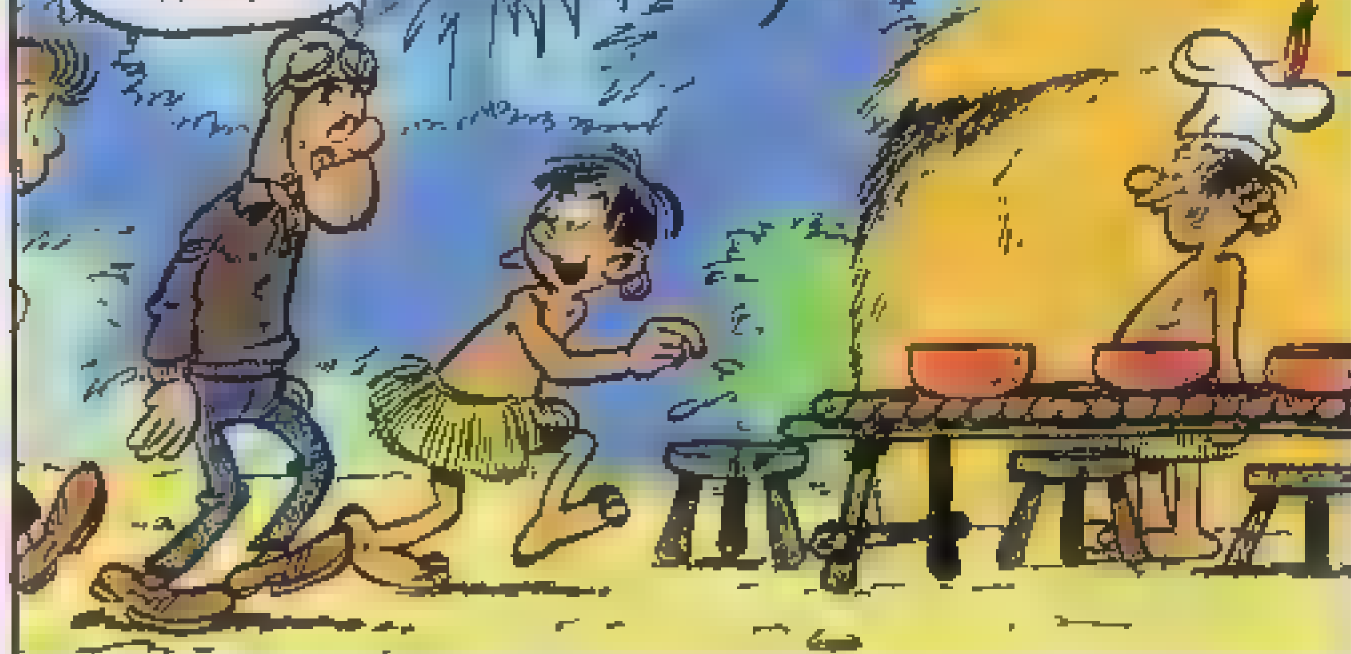


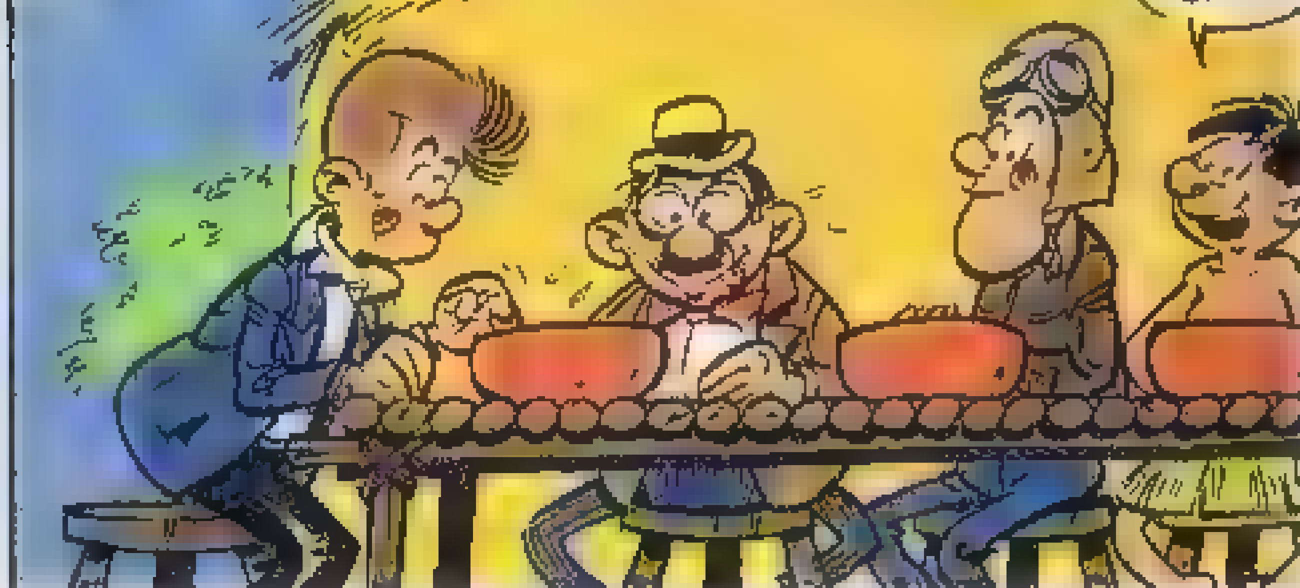
vervolg

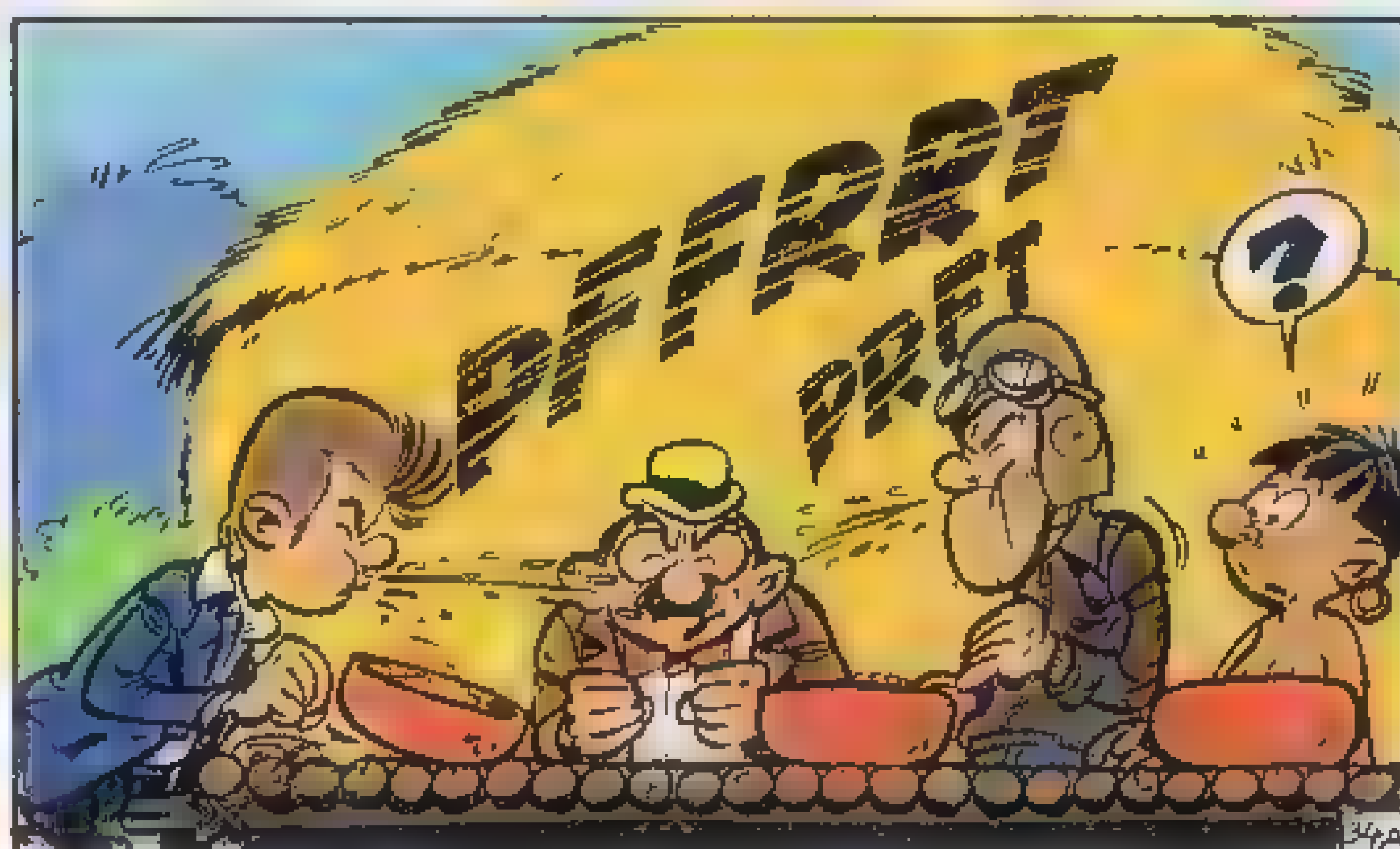


FORD T



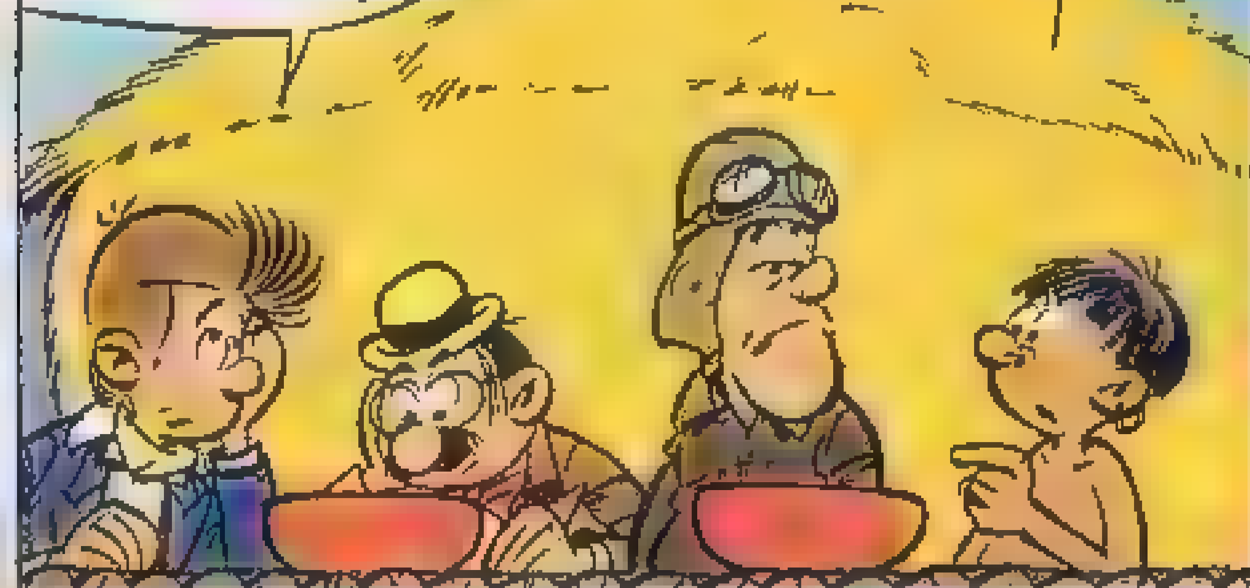






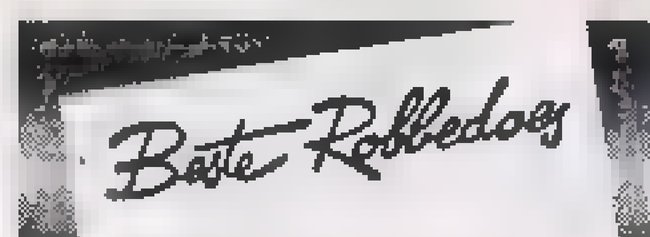








wordt vervolgd



VERVOLG VAN BLADZIJDE 3

nummer 1992 staat net zo'n lijstje, met bijn nummer 34 " Robbedoes en Kwabbernoot ". Welke is nu de goede ? Voor de rest nog zo'n pluim voor alle tekenaars, en ik vind dat nummer 2017 betere kwaliteiten had dan nummer 2000.

Rudi Loek, Amsterdam.

De tekst van " Dat moet je Smurfen " in nummer 1992 was van Peyo. Dat verhaal beslaat trouwens 4 blz. en is dus veel uitgebreider dan het wedstrijdverhaal waar je een tekst bij moest zoeken in nummer 1682 (dat was maar 2 1/2 blz. lang). In het lijstje dat in nr. 1992 werd afgedrukt was een fout geslopen. Nummer 34 stelt voor " Robbedoes en de Marsupilami ".

Hoe bedenk je dat ?

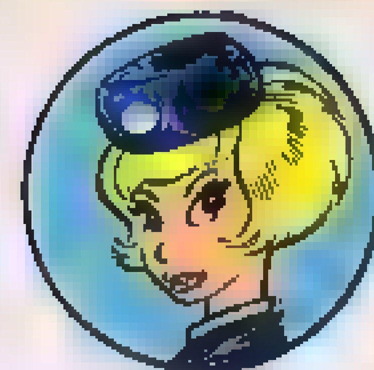
Wij zijn twee stripidioten. We hebben strips van Robbedoes, de Smurfen, Lucky Luke, Bram Jager, Steven Sterk, Guust, Johan en Pirrewiet, de Minimensjes, enz enz... We haten dit soort strips (opgeplakt : een plaatje uit Blueberry), maar we houden van dit soort strips (opgeplakt : plaatje uit Guust). We tekenen zelf ook strips, en daarom zouden we graag het adres krijgen van Fournier, Peyo, Roba, Franquin, Morris, Seron, Tilleux... Wij willen wat meer informatie over het tekenen van strips, en hoe je bijvoorbeeld een figuur als Guust bedenkt.

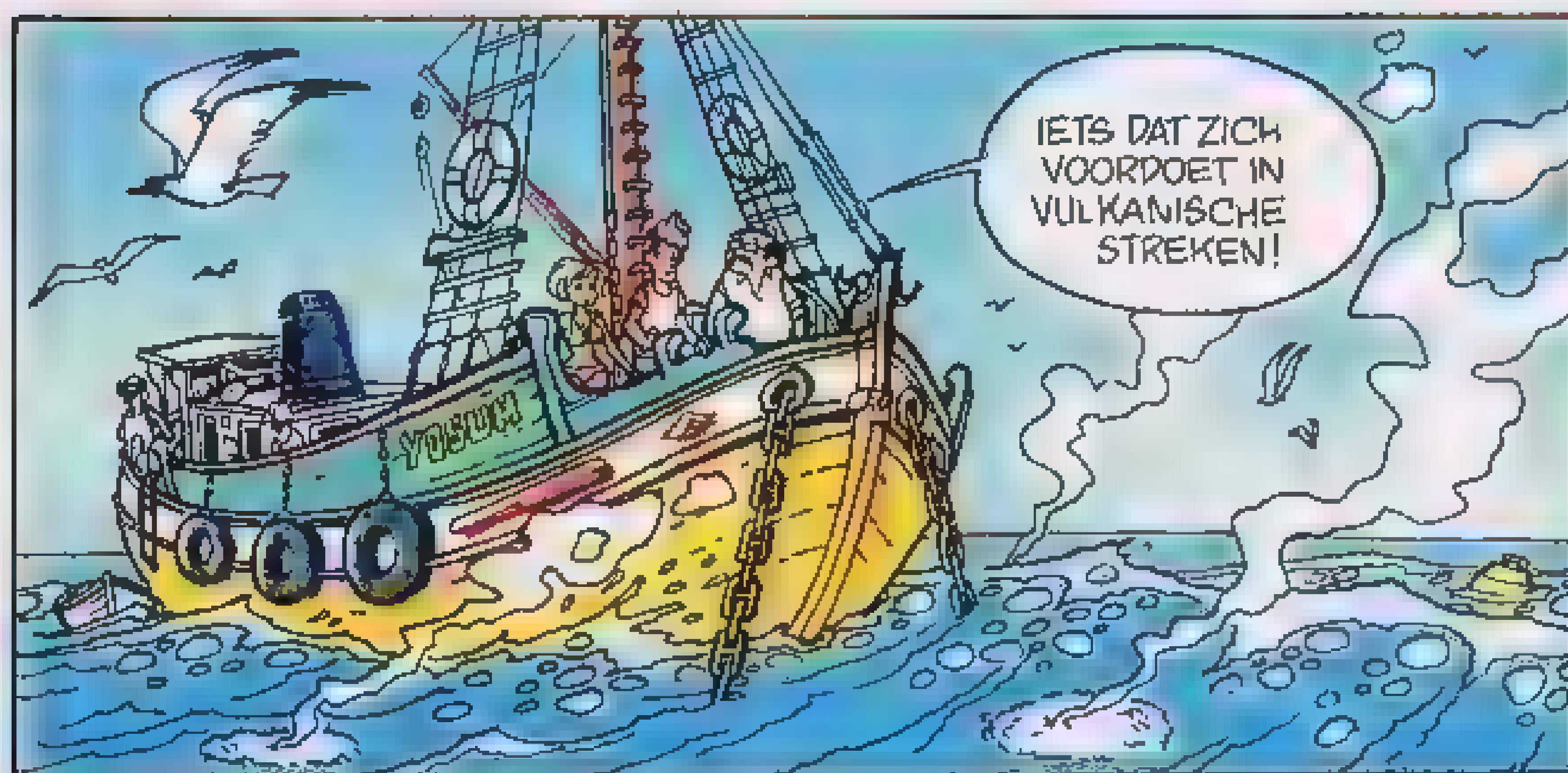
Peter van Leeuwen en
Peter Belger, de Bilt

Jammer, maar we zitten vast aan de regel dat het adres van tekenaars door de redactie niet wordt meegedeeld (door al die brieven van bewonderaars die ze dan zouden moeten beantwoorden, zou er voor sommige tekenaars geen tijd meer overblijven om verhalen te maken). Brieven aan tekenaars kunnen naar de redactie worden gestuurd. En iemand duidelijk maken hoe je een stripverhaal nou precies maakt, waar je op moet letten en wat je moet vermijden, dat is een werk van lange adem, dat begrijp je wel. En hoe je een goede stripfiguur bedenkt, daar kan geen enkele tekenaar een zinnig woord over zeggen. Als het zo eenvoudig was, dan zou iedereen een figuur als Guust kunnen bedenken, of niet soms ?

Vlakbij het schip stijgen vreemde fumarolen op

Natasja

























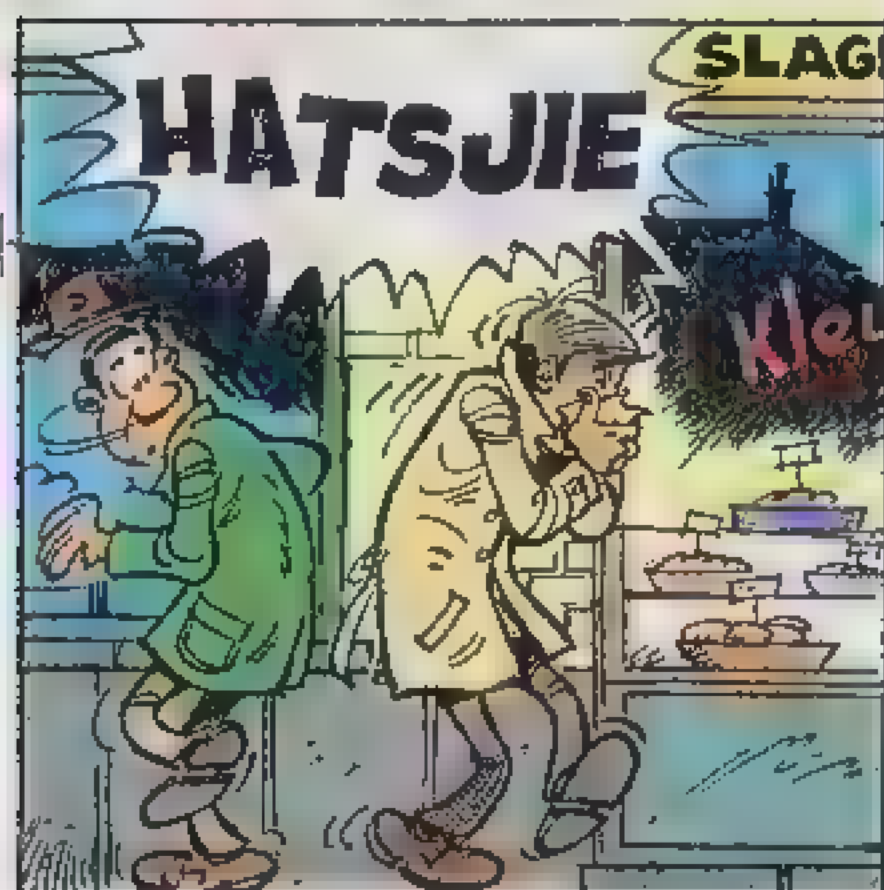


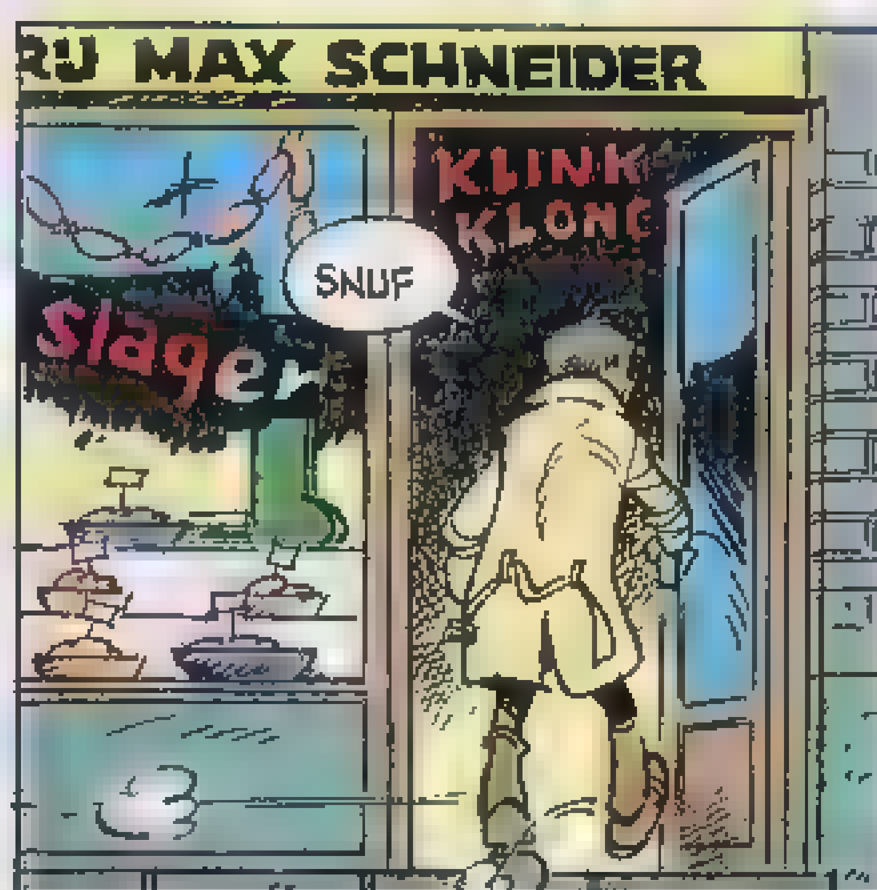


wordt vervolgd

Arme, arme, Lampil!

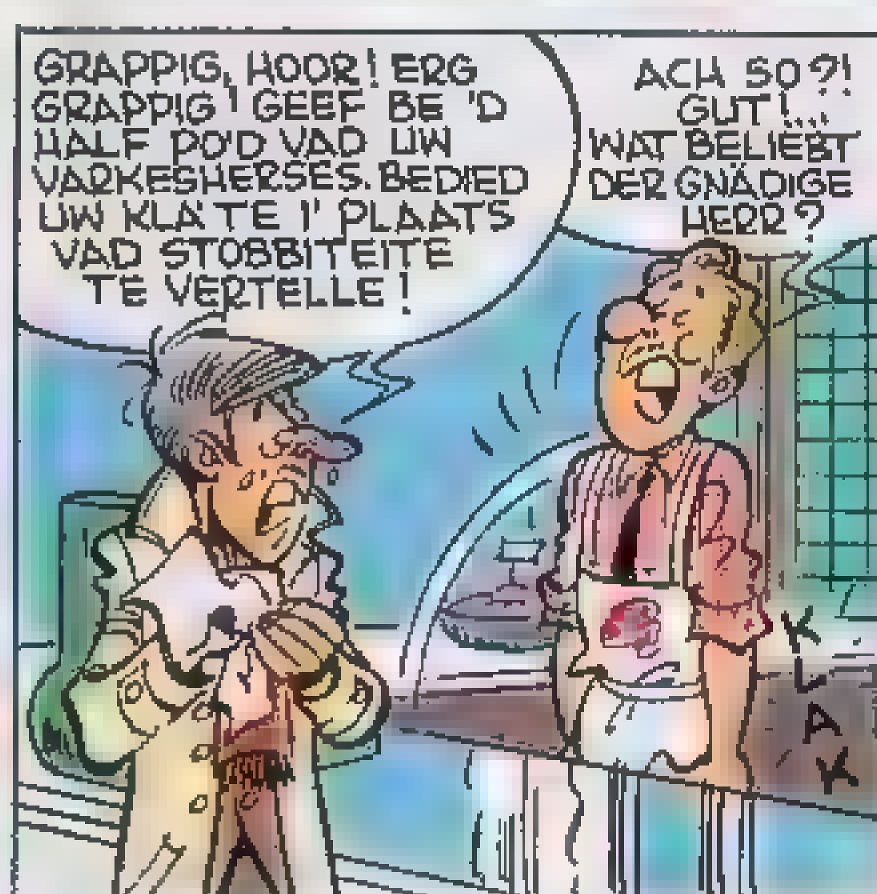
LAMBIL • Cauvin

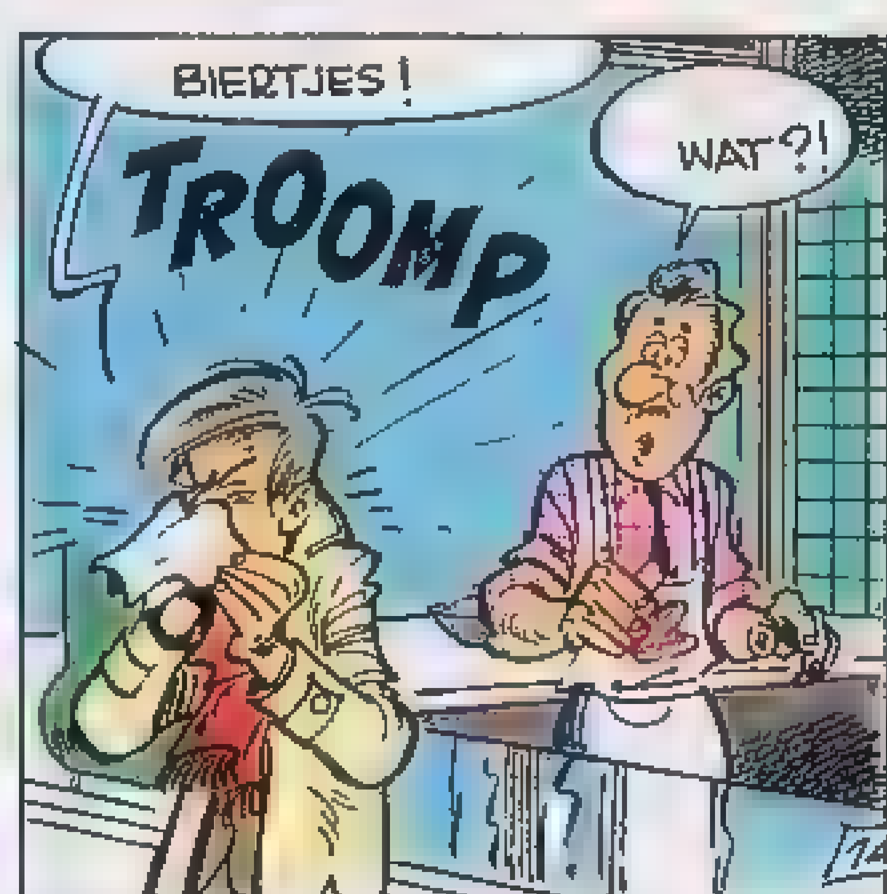




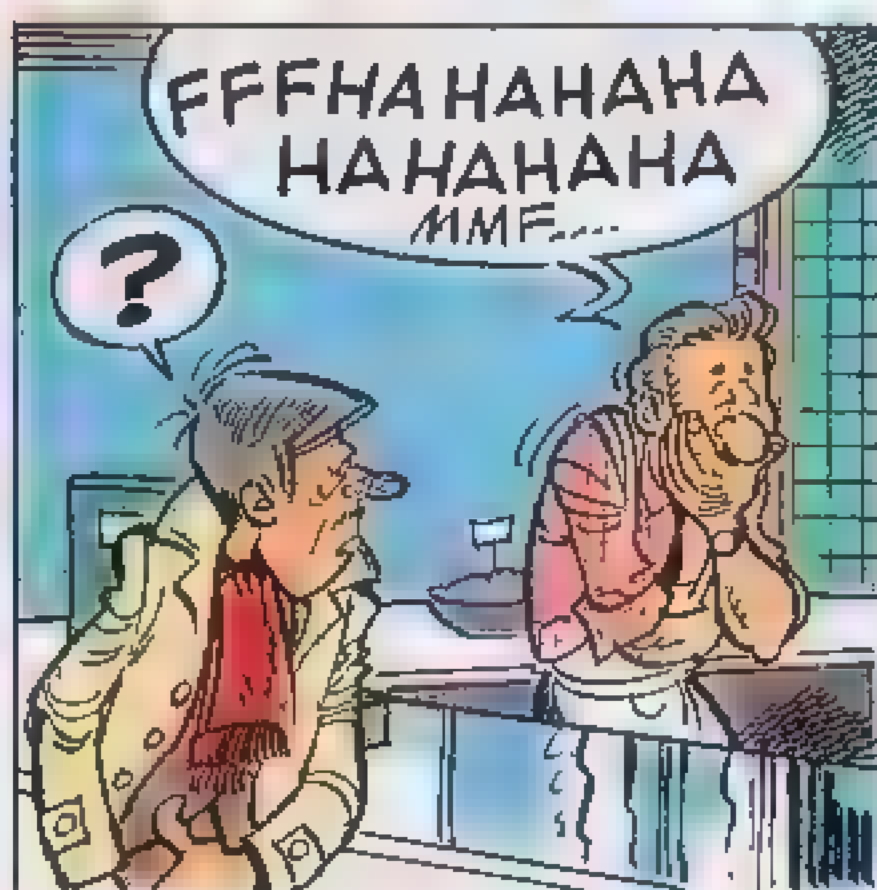




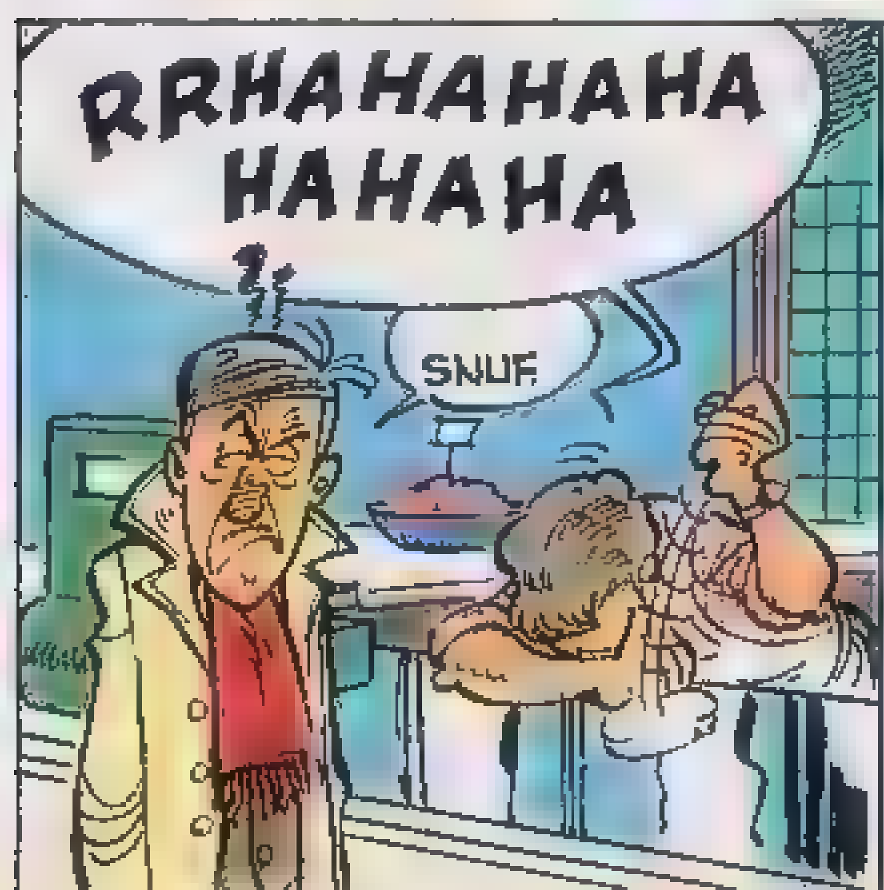








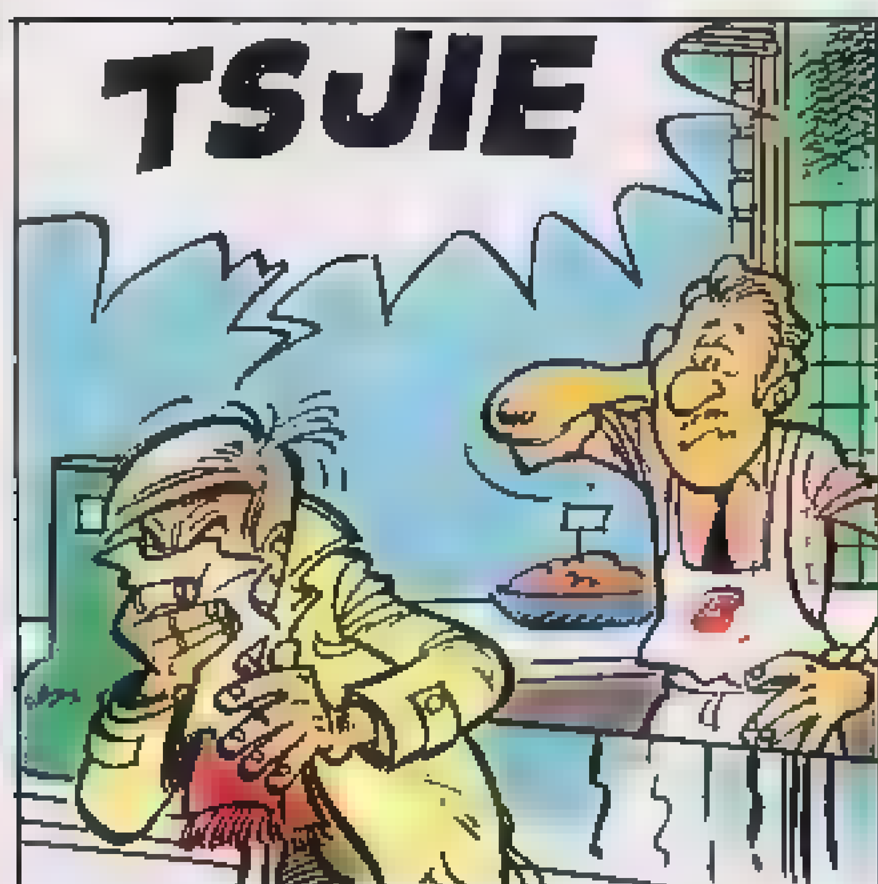




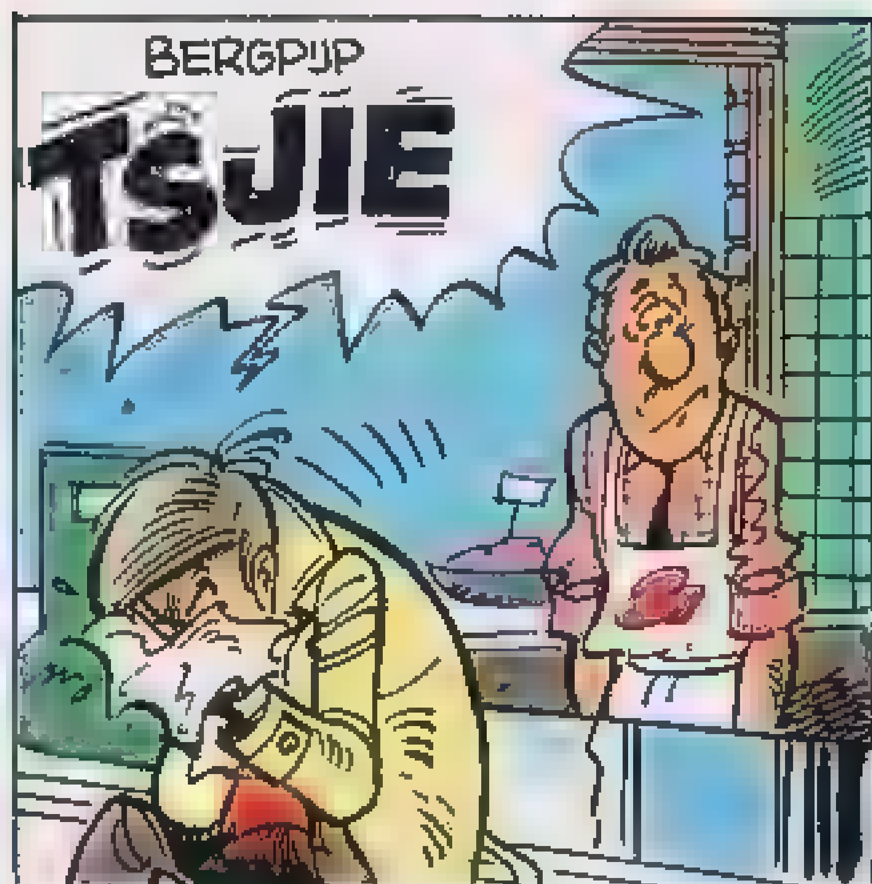


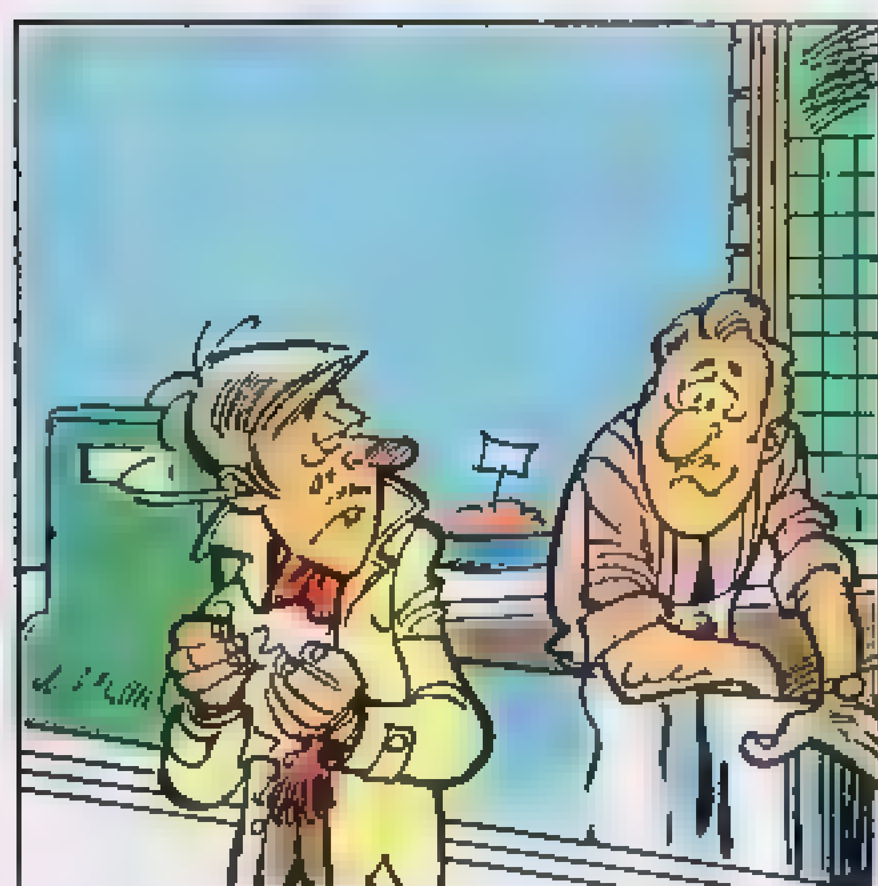


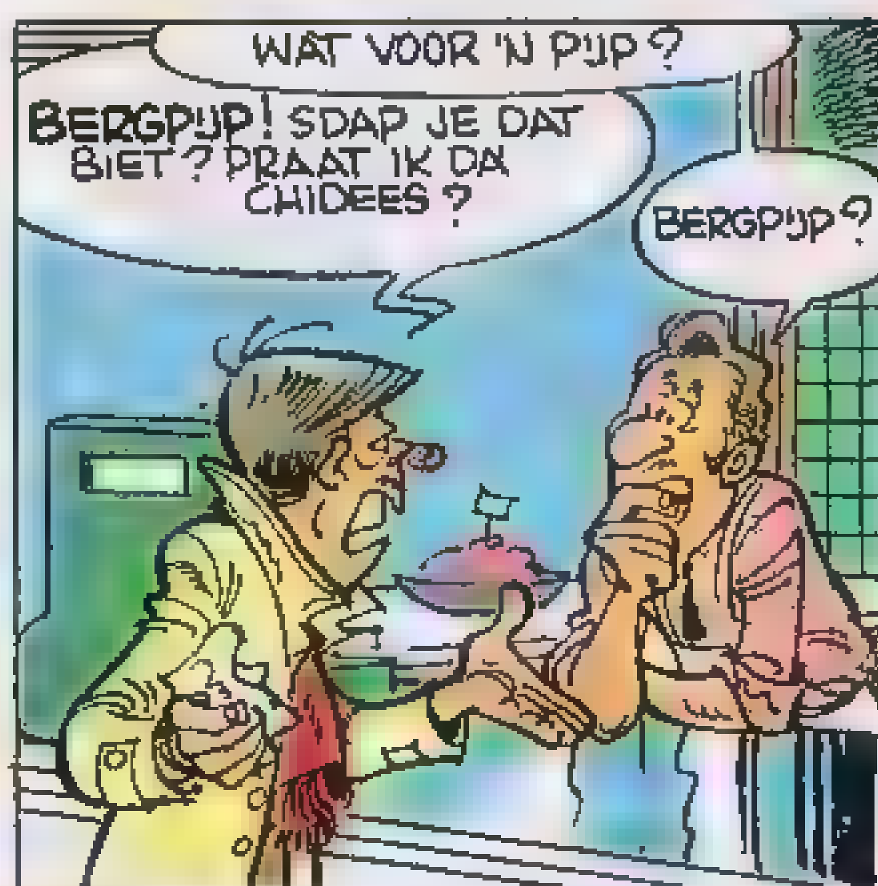
vervolg


TSJIE


'N WAT ?...
'D BE...
H A AAA...

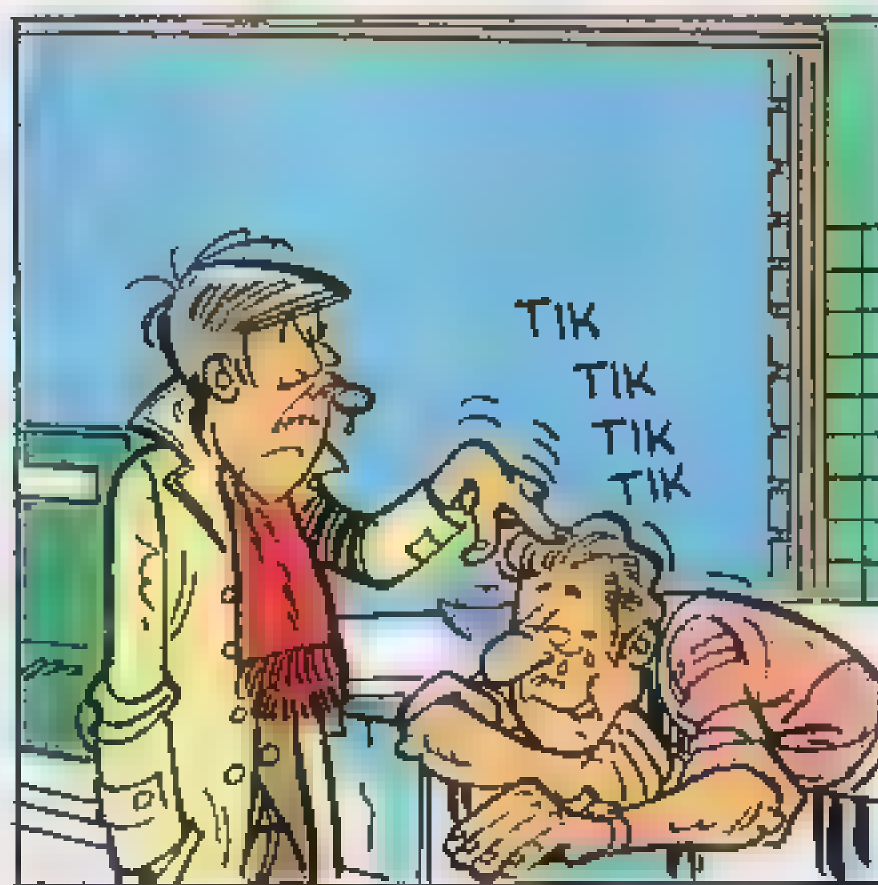

BERGPIJP
TSJIE




WAT VOOR 'N PIJP ?
BERGPIJP! SDAP JE DAT BIET ? PRAAT IK DA CHIDEES ?
BERGPIJP ?

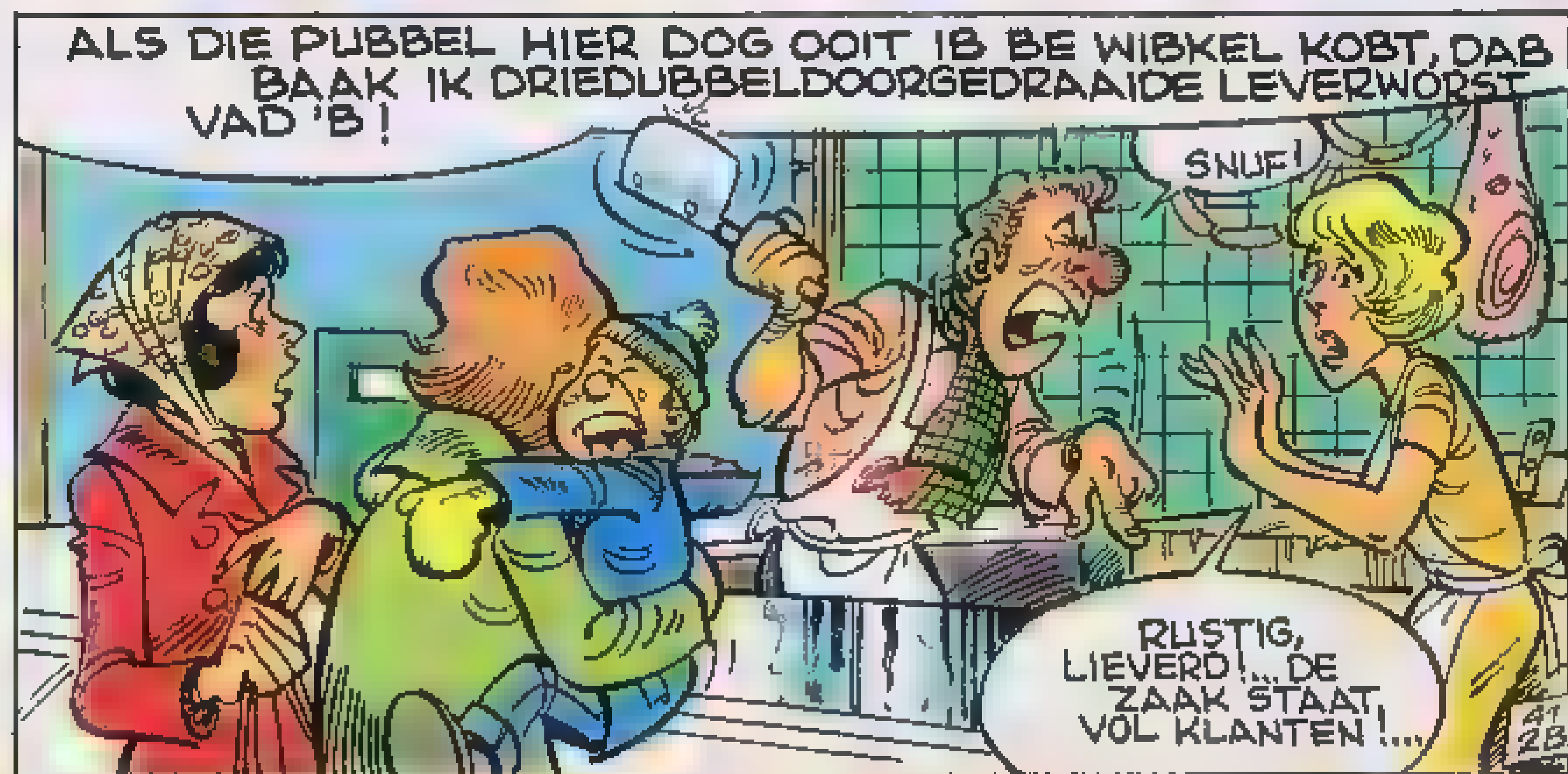

HAAA?! MERG?! EEN MERGPIJP !...
ZA!


WHAAHAHA HA HA HA HA HA


TIK
TIK
TIK
TIK


HHHHHHHHHH


TWEE BLIKJES SARDIDES, GRAAG...
JA MENEER...
SNUF
KOOP SCHMOL

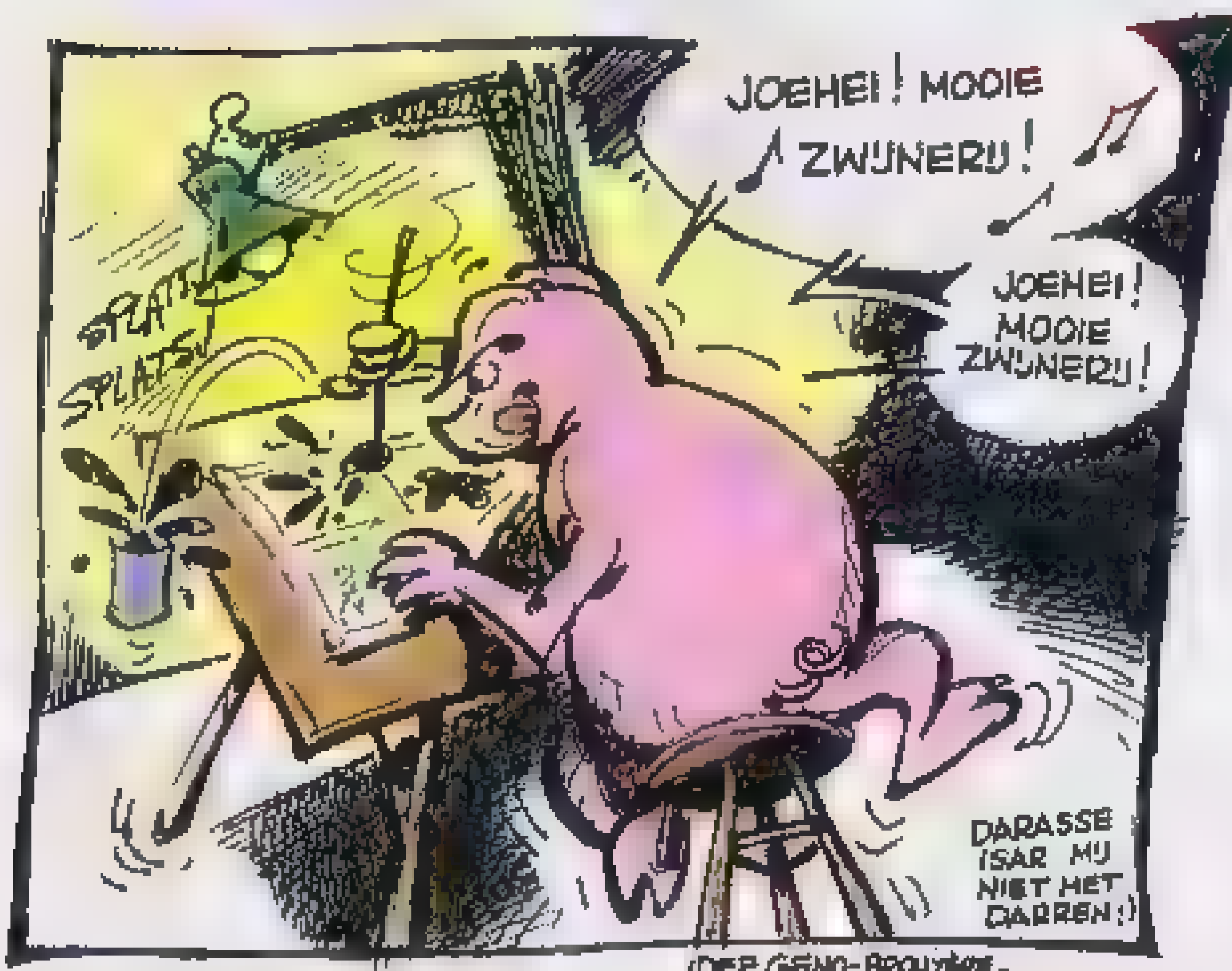

ALS DIE PUBBEL HIER DOG OOIT IB BE WIBKEL KOBT, DAB BAAK IK DRIEDUBBELDOORGEDRAAIDE LEVERWORST VAD 'B !
SNUF!
RUSTIG, LIEVERD!... DE ZAAK STAAT VOL KLANTEN!...
41
28

einde



DE DWAASTE DER MOHIKANEN hangt het zwijn uit!

BIG STRIPMAN AAN HET WERK

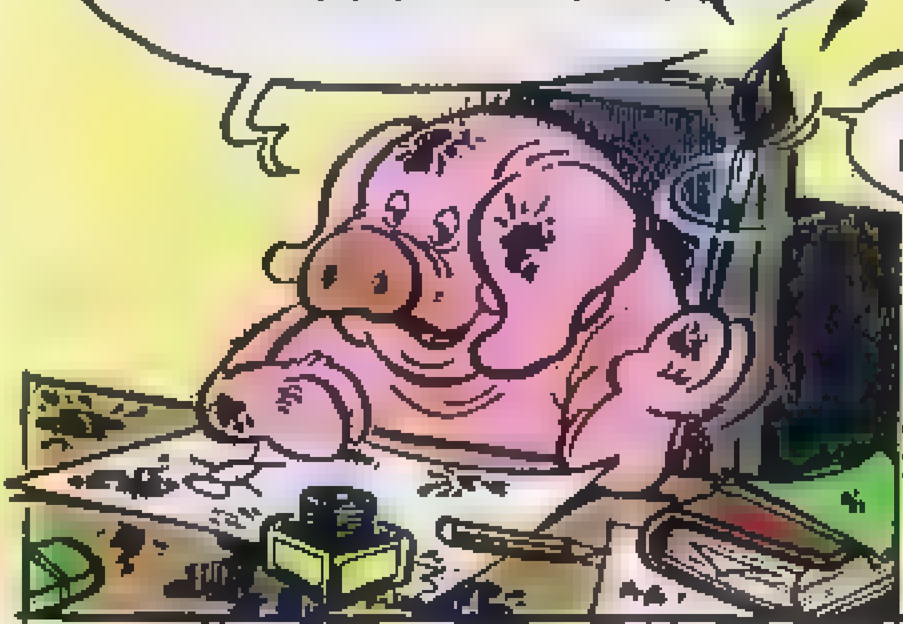


ONZE LEZERS ZIJN KRITISCHE, VRAGENDE LEZERS. EEN VAN DE VRAGEN DIE ONS IEDERE DAG HONDERDEN KEREN WORDEN GESTELD IS:

- WAAROM VOOR DE DROMMEL TEKENT DE BEKENDE TEKENAAR VEL SCHWEINBACH **ALS EEN ZWIJN?**



ONS ANTWOORD KAN KORT ZIJN: VEL SCHWEINBACH **IS** EEN ZWIJN!...



GEGROET, VARKEN!

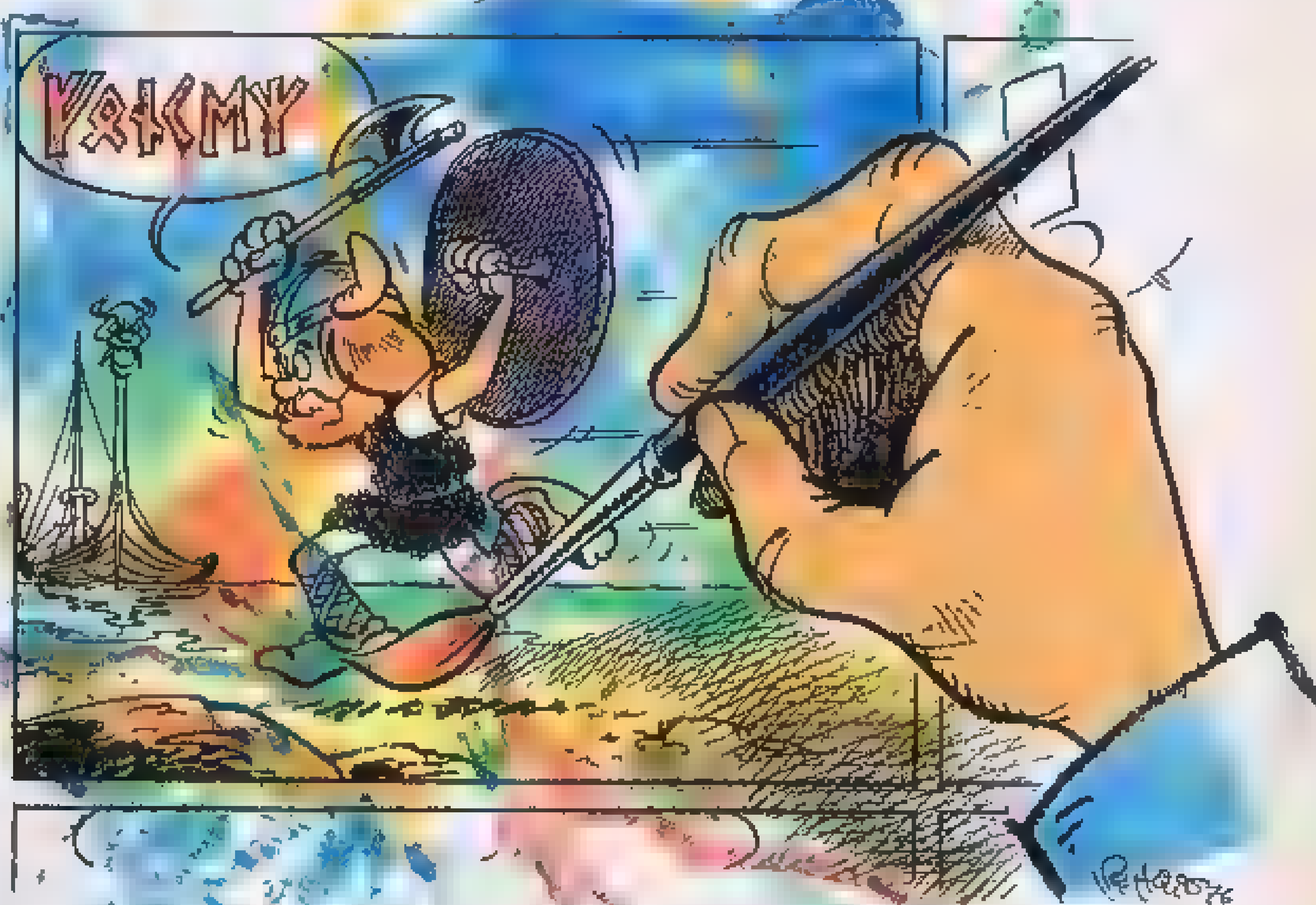
Varken van mijn hart, verrukkelijke viervoetige vriend, die we helaas niet steeds de aandacht hebben geschonken die je verdient, aanvaard dit huldebetoon van een dwaze Mohikaan, die wil goedmaken wat mensen je zolang hebben misdaan...

Laat het paard het edelste dier wezen, en de hond de trouwste vriend van de mens, jij, varken, je hebt je steeds helemààl aan de mens gegeven. Van je snuit tot je staart, van je poten tot je oren, van je hersens tot je niertjes heb je onze tong en ons gehemelte gestreeld. Steeds heb je ons kwaad met goed vergolden. Waar we je draf te vreten gaven, heb je die omgezet in de lekkerste ham; de afval uit onze keuken heb je in al je goedheid in de fijnste varkenslapjes omgetoverd...

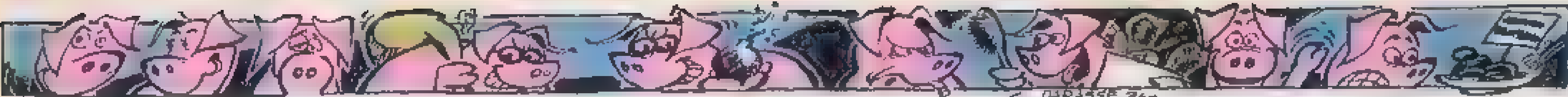
Als de boer in de stal kwam, en de andere dieren loeiden, balkten, blerden of loeiden, was er maar één dier dat dankbaar met sonoor basgeluid een vriendelijk geknor liet horen. Jij!

Al te lang is de mens, die je vetmestte in een nauwe, donkere stal, je achteloos voorbijgegaan. Maar langzamerhand komt hij tot inkeer. Hij gaat terug naar de natuur, gehoor gevend aan een heimwee dat hij zelf niet kan thuisbrengen. Meer en meer geeft hij jou heldere, hygiënische stallen waar je in gemeenschap kunt leven en gezelschapsspelletjes kunt spelen. In plaats van draf en onverkoopbaar onooglijke aardappeltjes, krijg je nu in de regel krachtvoer dat in goed uitgekiende doseringen vitamines en geneesmiddelen bevat.

Onze goedhartige tekenaars hebben gul de oproep beantwoord om je op deze bladzijden de eer te bewijzen die je toekomt. Je zult hun werk waarderen, want van in je prille jeugd al heb je gevoel voor humor, wat je bewijst door je lijfspreuk: BIG brother is watching you!



« Al jaren droom ik ervan eens een lekkere zwijneboel te maken van het kleurenwerk » juichte onze vriend Leonardo. « Samen met de wens van de Mohikaan gaat nu eindelijk mijn hartewens in vervulling! »



DE TRUFFELS VAN OME IGOR



Beste vrienden, in dit hondeweer en zwijnenummer wil Ome Igor jullie een paar nuttige wenken geven over truffels, dit soort van geurige, bruine paddestoelen die onder de grond groeien en waarmee je de heerlijkste lekkernijen kunt bereiden.

Om truffels te zoeken neem je een hond of een varken (nooit de twee samen, want dat is géén gezicht, dat moet je toch toegeven ?).

Voordat je truffels gaat zoeken, moet je weten dat je een paar dingen nodig hebt :

1) Een varken (of een hond).
2) Een lijn (alleen als je een hond meeneemt ; door een varken aan de lijn te houden, loop je de kans dat het een onmogelijk slecht karakter krijgt).
3) Een vaporisator en neusdruppels (voor als je varken een verstopte neus krijgt).
4) Een behoorlijke dosis filosofisch geduld.

Voor de rest moet je goed uitkijken. Honden, en vooral varkens, snuffelen aan àlles, en vooral dan aan... je weet wel. Voorzichtig dus, pak niet te vlug een truffel, die dan een... je weet wel kan blijken te zijn ! En vergeet niet dat ik daarnet heb gezegd dat truffels GEURIGE knolletjes zijn.

Natuurlijk moet je ook met enige voorzichtigheid de plek kiezen waar je de truffels gaat zoeken. Nooit zal ik de dag vergeten waarop ik truffels ging zoeken in een lieflijke weide bij een heerlijk bos, die beide afgezet waren met prikkeldraad. Op geregelde afstanden stonden er ook borden waarop in grote, opvallende letters te lezen stond " ACHTUNG, MINEN ! ". Aangezien ik helemaal niet op mijnen gesteld ben, en nog het minst van al op landmijnen, heb ik meteen rechtsomkeer gemaakt. Maar mijn varken kon niet lezen èn kende geen Duits. Dàt heeft het dan, in een vreselijke knal, met zijn leven moeten betalen. Erg jammer natuurlijk. Maar achteraf bekeken kon ik makkelijker een ander varken kopen dan dat eerste varken Duits èn lezen te leren.

Ziezo. Als je nu zo verstandig bent naar mijn wijze raadgevingen te luisteren, kom je ongetwijfeld met een hele tas vol heerlijke truffels naar huis. En als je die truffels dan voorlopig in je varkensstal bewaart, zul je het zaligste tafereel zien dat een mensenoog ooit heeft mogen bewonderen : een met truffels verzadigd varken dat zijn dutje doet...

Ome Igor Bom.

KIJK EENS AAN... EEN TESTENDE MOHIKAAN

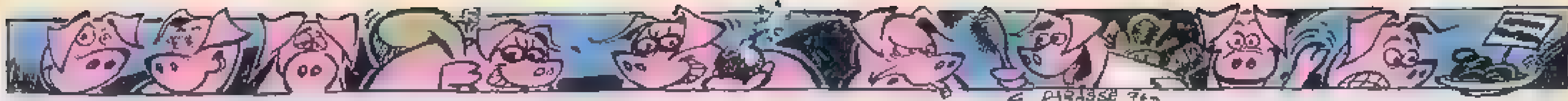
In deze rubriek breekt de Dwaaste der Mohikanen geregeld een lans voor de argeloze consument die in de lokkende consumptiejungle dreigt te worden verscheurd. Deze week test de Mohikaan :

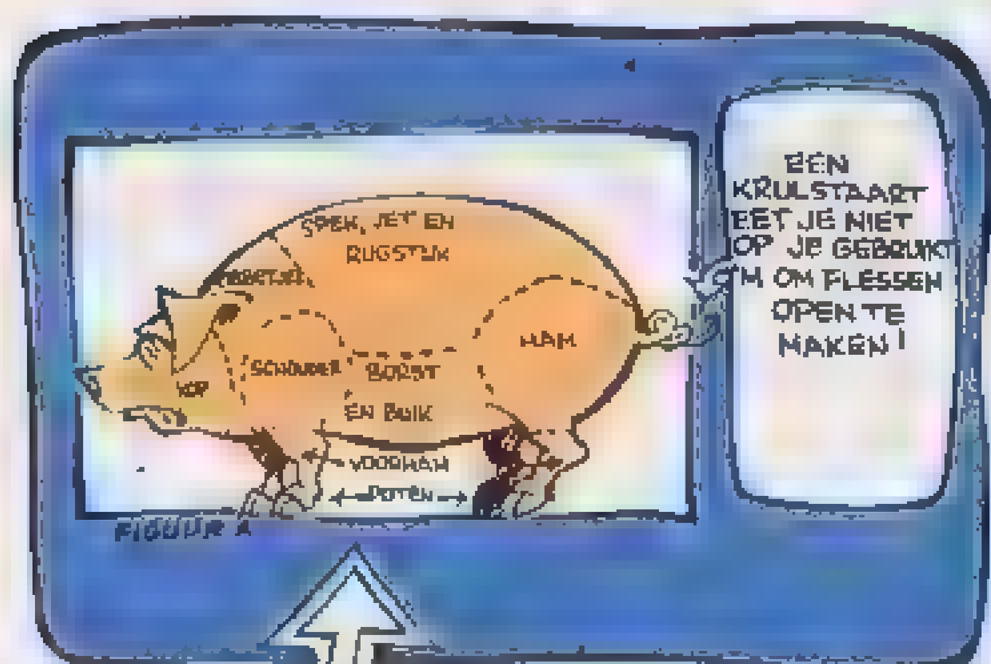
EEN ZWAARGEWICHT PRIJSVARKEN

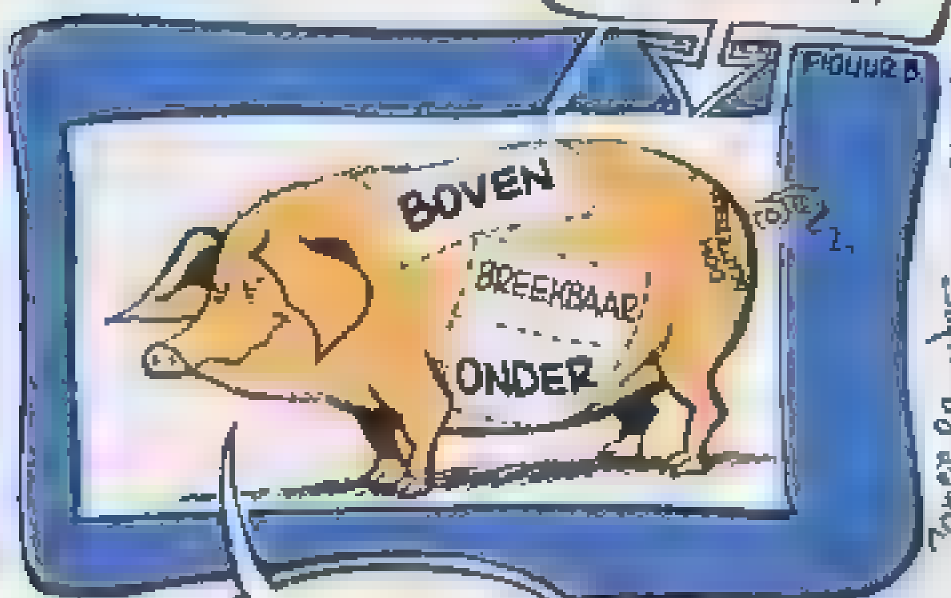
Zonder dollen, dit prijsvarken liet zich zeer gewillig naar de testbank voeren. Alle fabeltjes over die beruchte onhandelbaarheid van de beesten die zich kenmerken door een stopcontactneus van voren en een krulstaart van achteren, moet de testende Mohikaan tegenspreken ! Tegelijkertijd rekent de Mohikaan af met fabeltjes als zou varkensvlees prima te eten zijn ! Ondanks het sappige, appetijtelijke uiterlijk van het testvarken brak het de Mohikaan al na één hap zuur op ! Het testoordeel luidt derhalve : NEGATIEF ! AFRADEN !

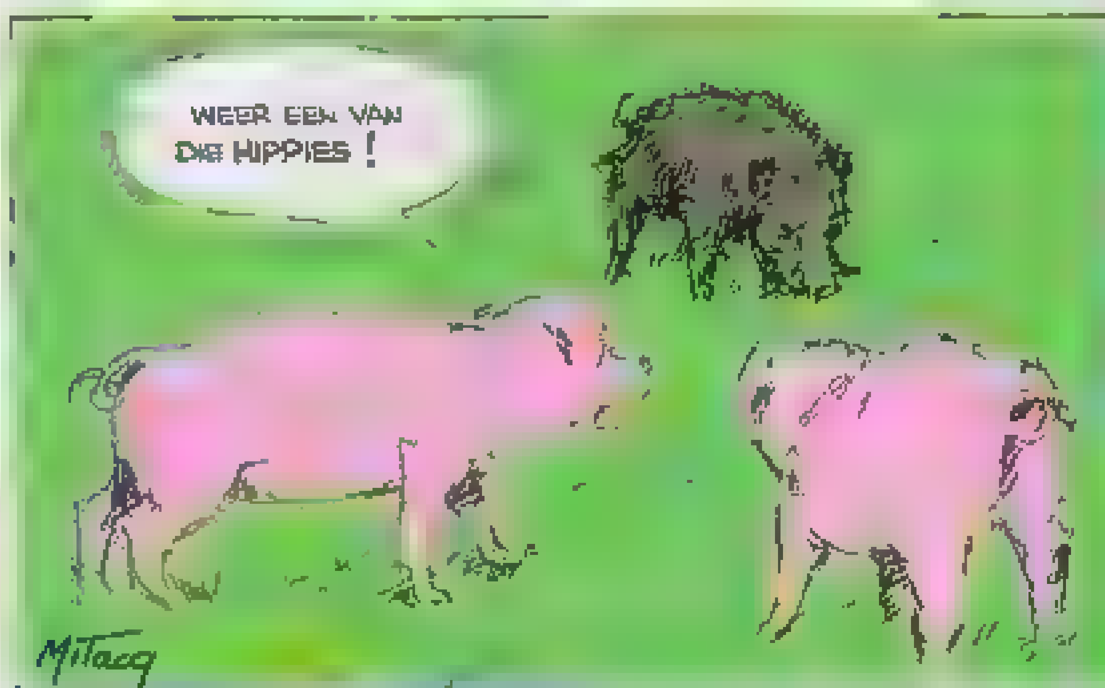




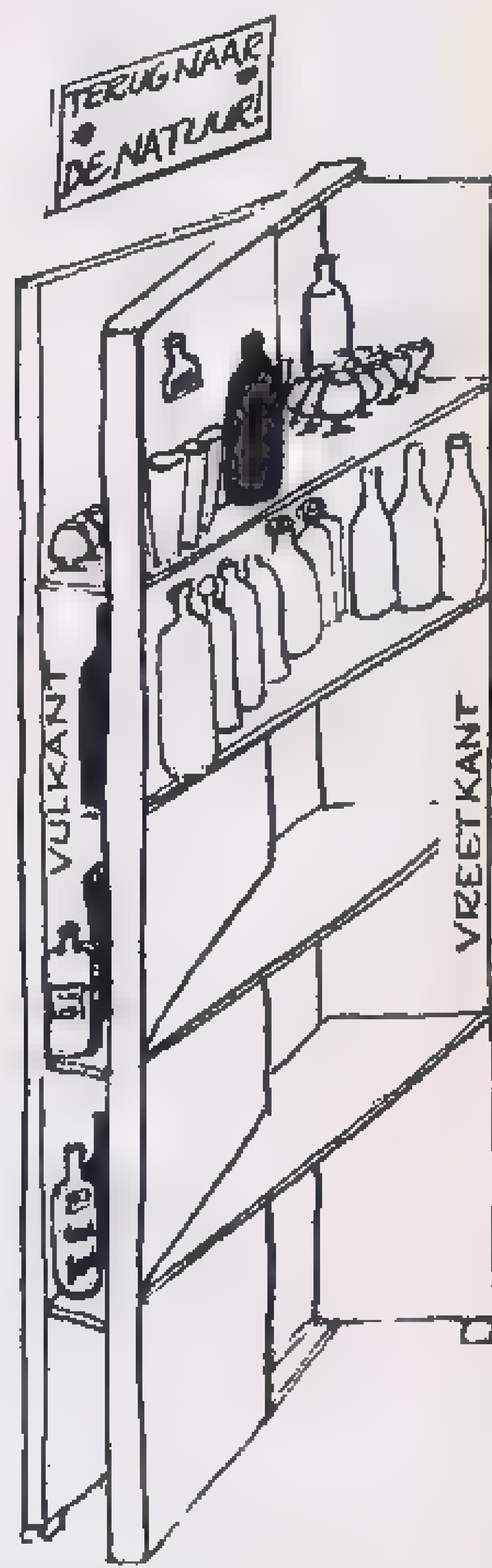








De groeiende belangstelling van onze moderne maatschappij voor het varken wordt duidelijk geïllustreerd door het opnemen van elementen der varkenscultuur in ons cultuurpatroon. Hierboven zie je een authentieke varkenstrog (19de eeuws) die als kostbare antiquiteit in een moderne huiskamer opluistert en als barmeubel wordt gebruikt.



IN MEMORIAM

Van een kromme varkensstaart kun je geen rechte pijl maken...

— Als iedereen zegt dat je een varken bent, dan moet je de stal in.

— De vuilste varkens eten de beste eikels.

— Als een varken droomt, dan is 't van draf.

— Een vet varken weet niet, dat een mager honger heeft.

— Al heeft een varken dan geen baard, het heeft een kronkel in zijn staart.

— Trek je één varken bij zijn staart, dan schreeuwen ze alle.

— De vuilste varkens willen in 't schoonste stro slapen.

— De magerste varkens schreeuwen het meest.

— Vieze varkens worden niet vet.

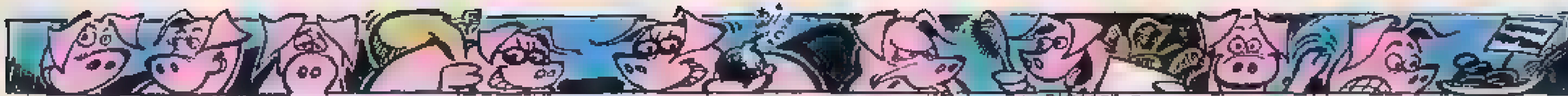
— Als je schapen wilt scheren, ga dan niet naar de zwijnestal.

— Geen parels voor de zwijnen werpen, zei de schalk, en hij gooide zijn geld over de balk.

ZWAARGEWICHT PRIJSVARKEN

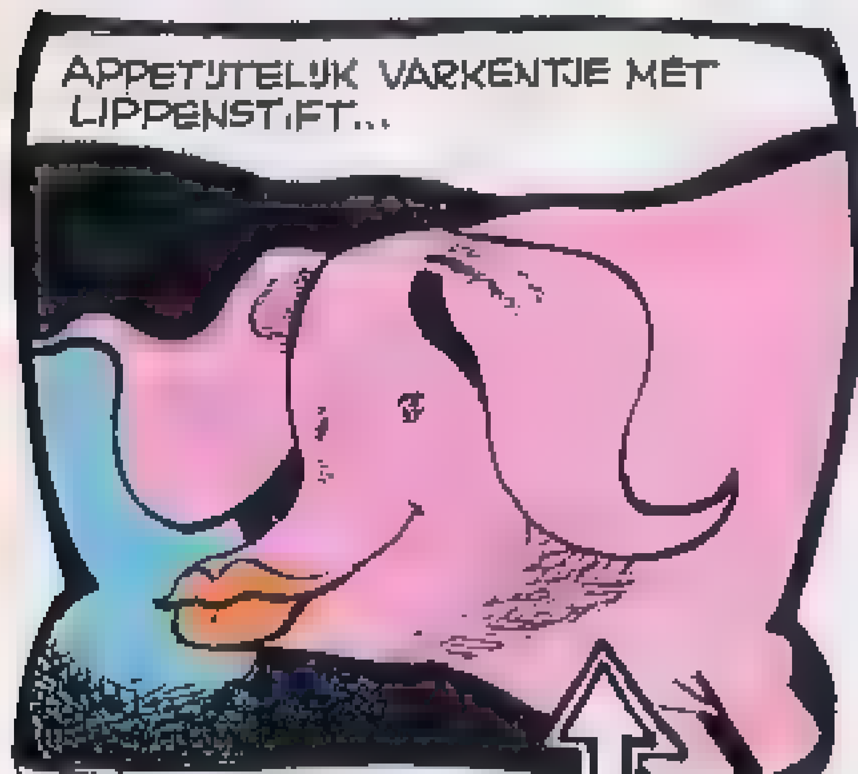






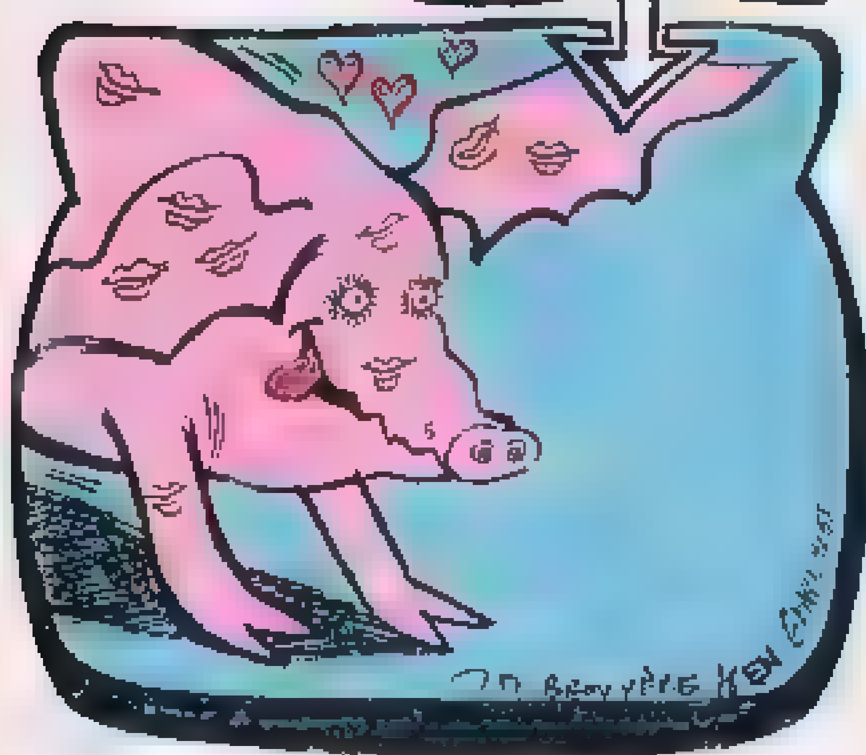
SCHANDALIG!





OP EEN MANIER...

OP 'N ANDERE MANIER.



AL GERUIME TIJD KOMEN ER KLACHTEN UIT HET SCHILDERACHTIGE BIGGENDAM. DE ONTEVREDENHEID ONDER DE VARKENS HEEFT NU Z'N HOOGTEPUNT BEREIKT! ZOALS UIT ONS ONDERZOEK IS GEBLEKEN, HEBBEN ZE VOLKOMEN GELIJK! EEN HARTE- EN GEWETENLOOS INDIVIDU ONTVOERDE ONSCHULDIGE VROLIJKE VARKENS EN MAAKTE VAN HUN KRULSTAARTJE **KURKETREKKERS** DIE HIJ DAN AAN TOERISTEN VERKOCHT. WIJ NOEMEN DAT **ZWIJNERIJ**!



EEN VERONTWAARDIGD VARKEN NA DIE SCHANDELIJKE BEHANDELING TE HEBBEN ONDERGAAN.

'N TOERIST, BLIJ MET DE SOUVENIR DIE 'N VARKEN BLOED EN TRANEN KOSTTE!

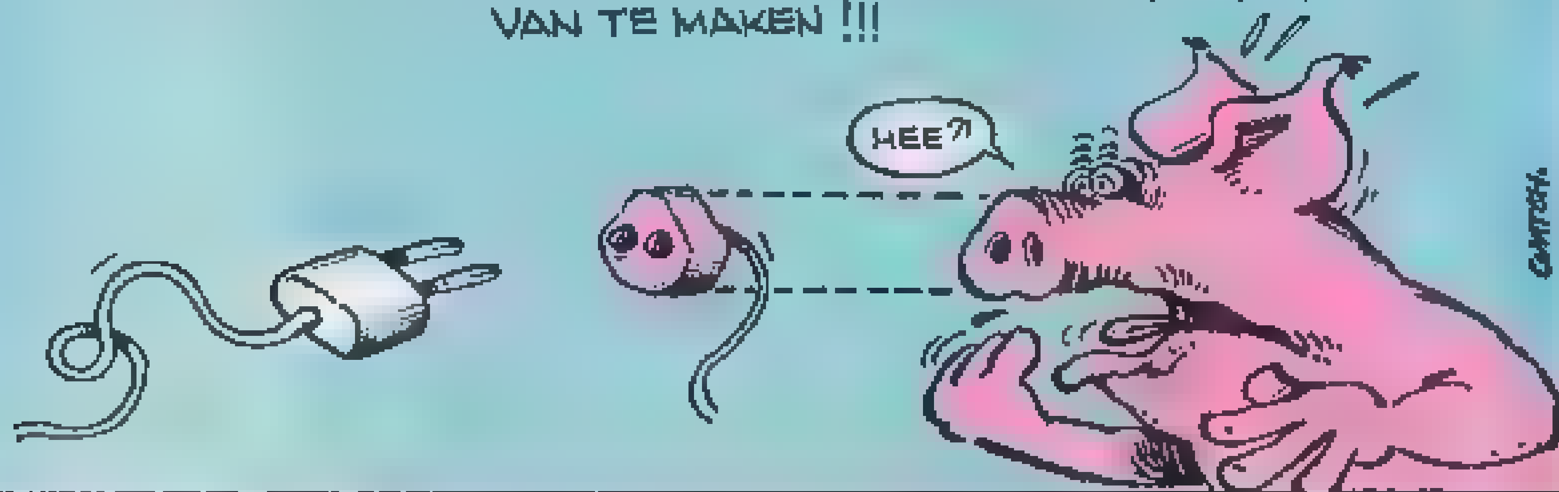




DE GEMENE STAARTJESAFSNIJDER, WEGDUIKEND ACHTER ZIJN TOONBANK. BAH! SLECHTE KEREL!!

... EN NOG EEN ANDER SCHANDAAL!

UIT HETZELFDE STADJE!!... EEN BEKENDE FIRMA DIE ELEKTRISCH MATERIAAL VERVAARDIGT, GEBRUIKT **VARKENSSNUITEN** OM ER **STOPCONTACTEN** VAN TE MAKEN!!!



WIJ LOPEN ER NIET MEER VOOR SPEK EN BONEN BIJ!

MEST JEZELF VET, GULZIGE SPEKBUIKEN!

WIJ LATEN ONS NIET MEER OPETEN!

JA, WIJ ZIJN VARKENS!...

...EN WE ZIJN ER TROTS OP!!

WIJ VECHTEN VOOR ONZE RECHTEN! TEGEN DE ZWIJNESTAL!

TREK JE EEN VARKEN BIJ DE STAART, DAN SCHREEUWEN WIJ ALLEN!

BAAS OVER EIGEN SPEK!

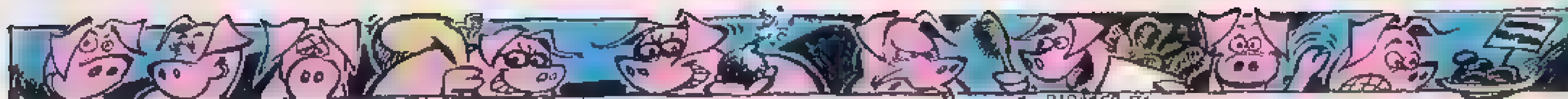
'T PEKELNAT ZIJN WE ZAT!

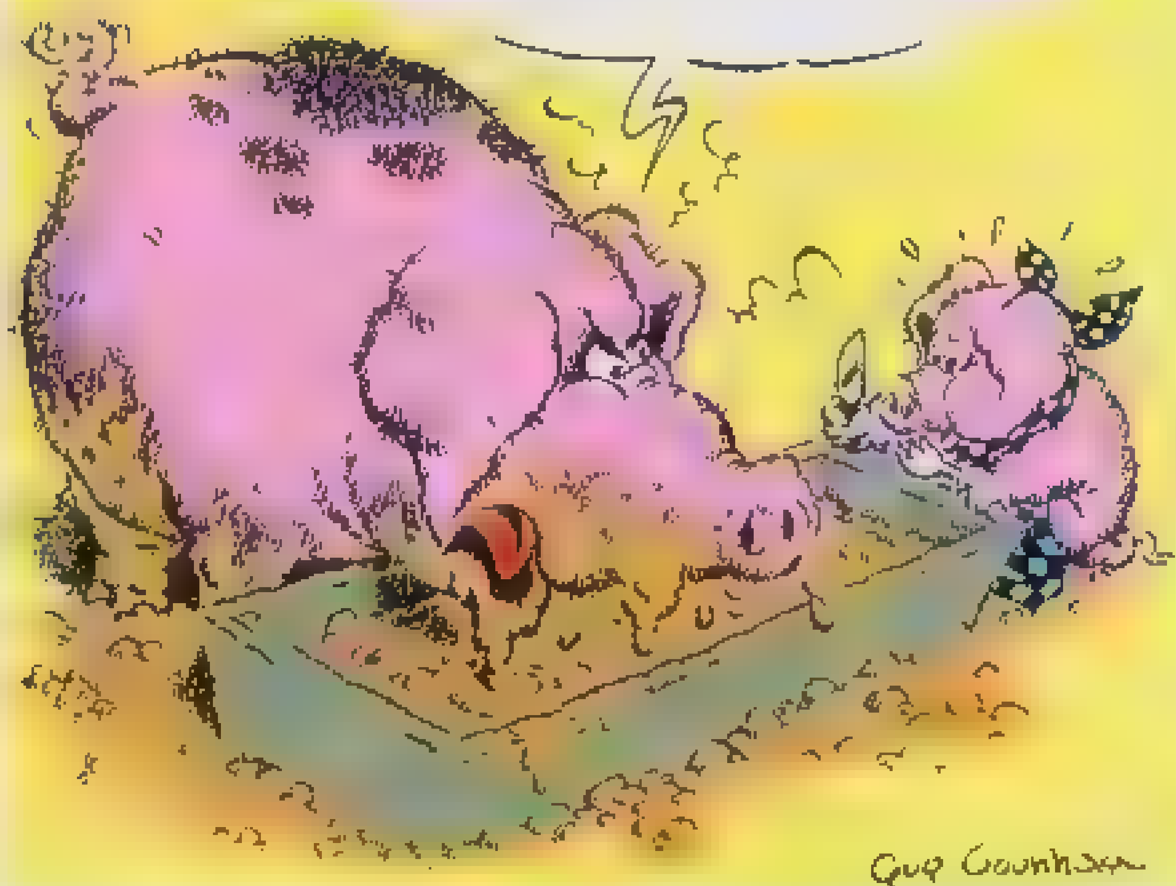
RESPECT VOOR ONZE RIBBETJES!!

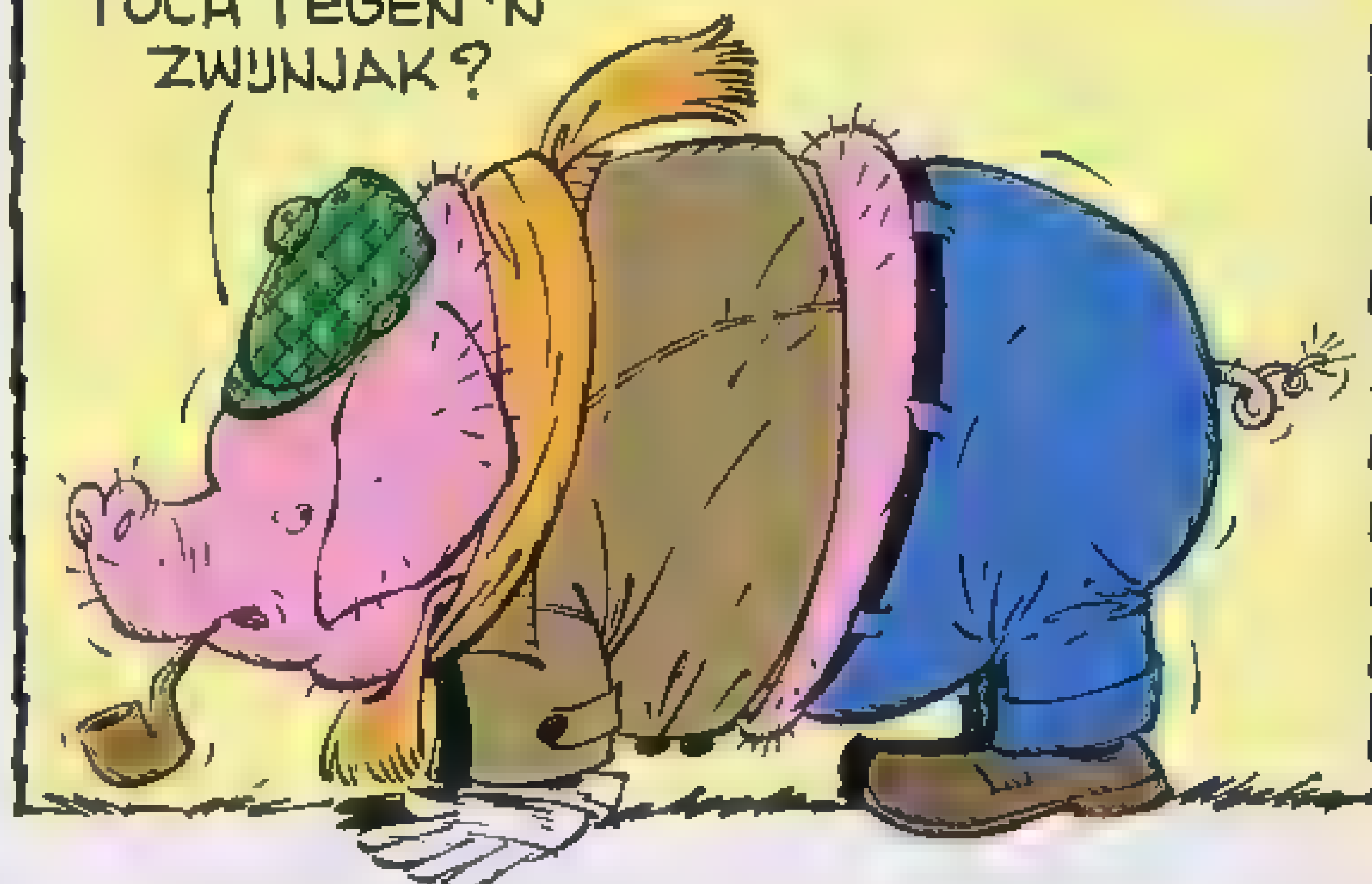
WAAROM IS OSSEVLEES DUURDER DAN VARKENSVLEES? WIJ EISEN GELIJKHEID!!

GEEN DISCRIMINATIE: GOOI JE PARELS VOOR DE ZWIJNEN!

TEKENING: DARASSE









VLIEGEND VARKEN

Het nieuwe album van PINK FLOYD, dat onder de titel ANIMALS uitkomt, zal maar drie stukken bevatten: "Duck" (eend), "Sheep" (schaap) en "Pig" (varken). En aangezien een opvallende hoes nooit weg is, had de groep, samen met hun vrienden, heel wat moeite besteed aan het vinden van een origineel onderwerp. En ze vonden dat het leuk zou zijn als ze een foto lieten maken van een vliegend varken.

Er werd dan een ballon in de vorm van een varken gemaakt in Duitsland, een ballon van zowat 15 meter diameter, en op 3 december van verleden jaar werd het ding in de buurt van Londen, in aanwezigheid van fotografen en cameramen, met helium gevuld. Toeschouwers waren er natuurlijk bij de vleet, en talrijke kelen schreeuwden AAAH? toen het touw, waarmee de ballon werd vastgehouden, het begaf. Het rose reuzenvarken ging hoger en hoger de blauwe hemel in.

Een paar minuten later moest een piloot, die net op Heathrow (een van de drukste vliegvelden ter wereld, vlak bij Londen) was geland, ook een ballon opblazen - het ballonnetje dat de politie-je-beste-vriend je verzoekt met je adem te vullen als je ervan wordt verdacht iets te diep in het glas te hebben gekeken. Die beste piloot had namelijk aan de verkeerstoren te verstaan gegeven dat hij in de lucht een vliegend varken was tegengekomen.

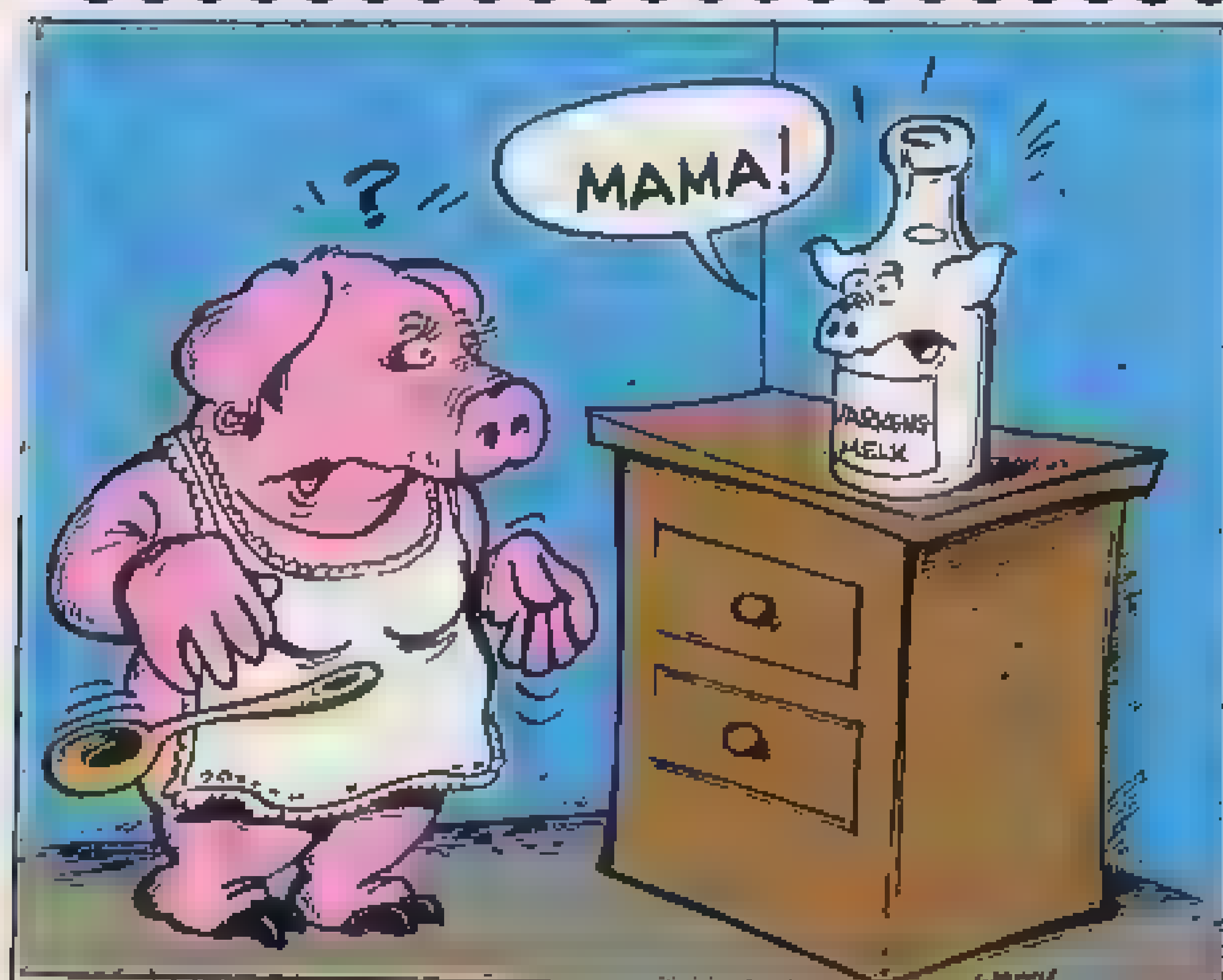
De proef met het ballonnetje viel negatief uit, en andere piloten kwamen het verhaal van hun collega bevestigen. Een politiehelikopter ging de lucht in om het varken te zoeken, maar moest het opgeven: hij kwam niet hoog genoeg. Voorlopig werd dan het probleem maar opgelost door aan alle piloten die in het Londense luchtruim kwamen, te waarschuwen voor een luchtvarken.

De telefoon van de plaatselijke kranten werd witgloeiend doordat massa's lezers beweerden een nieuw soort van vliegende schotel te hebben waargenomen. De kranten vroegen om inlichtingen bij het Ministerie van Luchtvaart en een woordvoerder antwoordde dat volgens de laatste berichten het varken op een hoogte van zevenduizend meter richting oosten had gekozen. Naar Duitsland dus, waar het vervaardigd was, net als een duif die naar haar nest terugkeert.

Maar niks "Home Sweet Home" voor het varken. Het landde in Kent, tot verstomming van een boer en tot lol van de kinderen die dachten dat de kerstman dit jaar zichzelf wilde overtreffen.

Maar het mooiste is nog wel dit: bij Pink Floyd moesten ze toegeven dat ze er lang niet zeker van waren dat hun foto's geslaagd waren en voor de hoes voor hun album konden dienen.

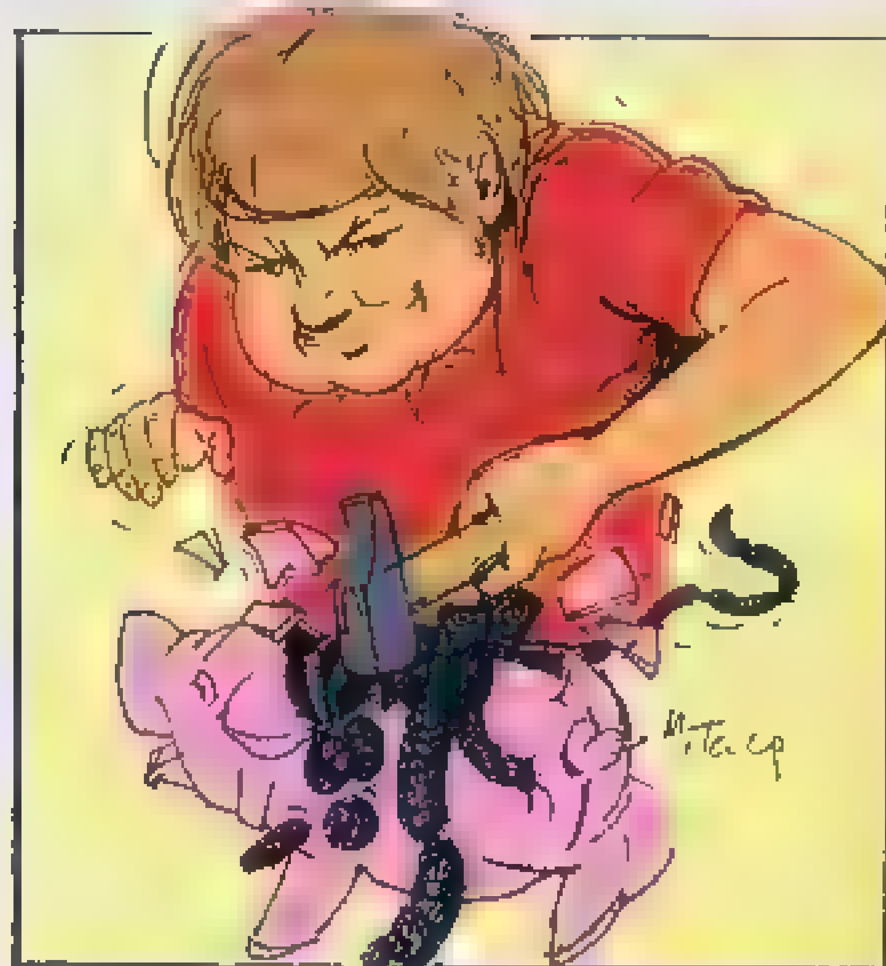
Piero Kenroll



deze week

onze pet af voor de zwijneboel die Darasse, Brouyère, Patrick Rohat, Leonarde, Bom, Watch, Terence, Mi-Tacq, Max Schneider, Joop Feljtes, Geerts, Counhaye, Roque, Watch, Blesteau, Cauvin, Piero Kenroll en Kaassee ervan hebben gemaakt.

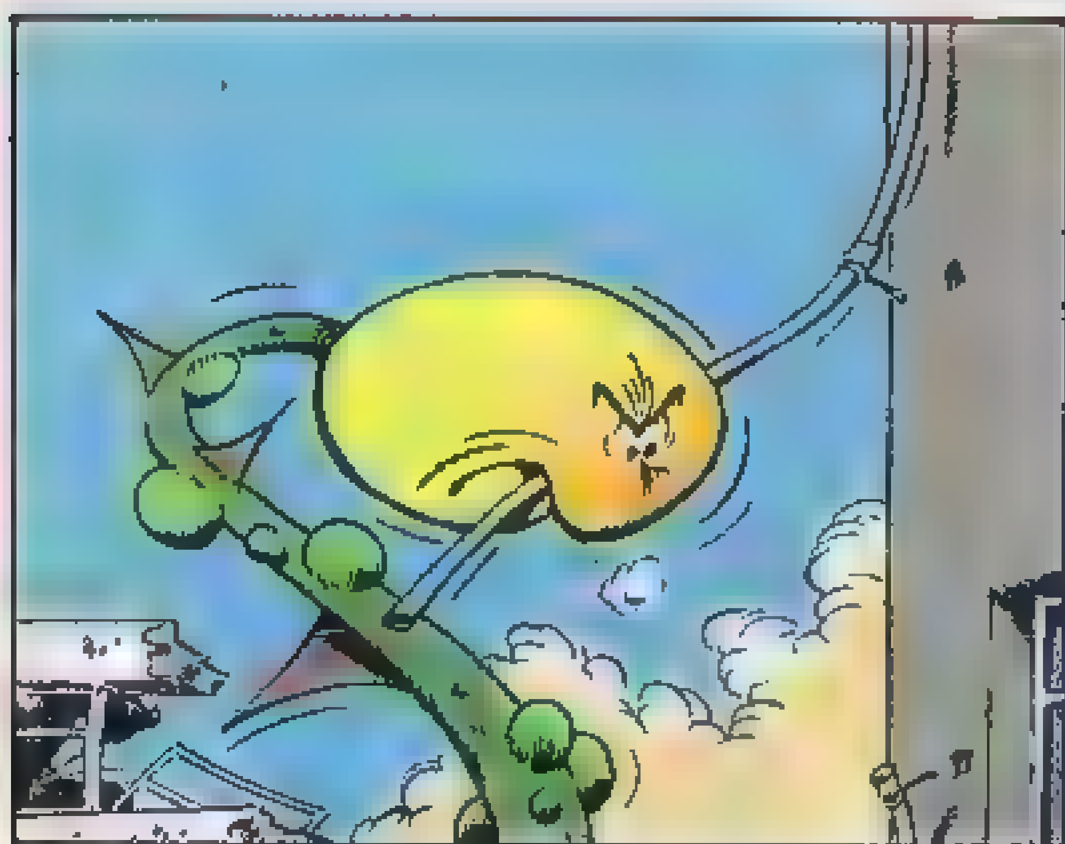
Met de constatering dat de lezers die deze bladzijden onder ogen hebben gekregen, echt zwijn hebben gehad, trekt de Mohikaan zijn jasje aan om andere varkentjes te gaan wassen.



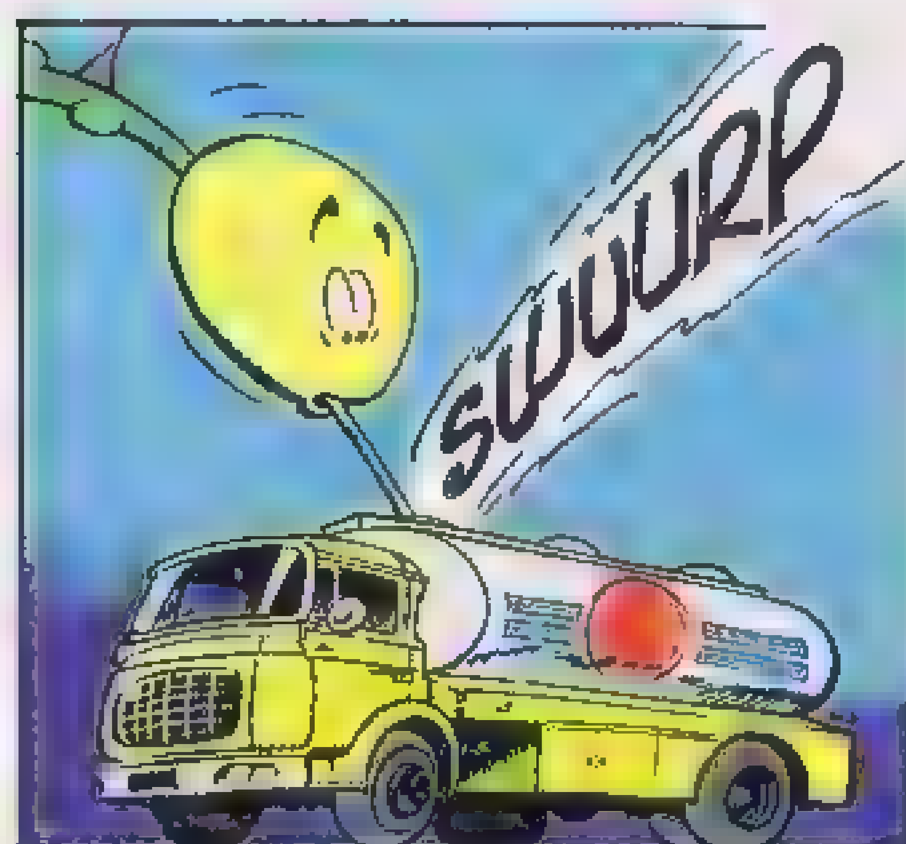
De grijpplanten vallen een atoomcentrale aan en groeien dan ineens niet meer verder...

de mini-mensjes

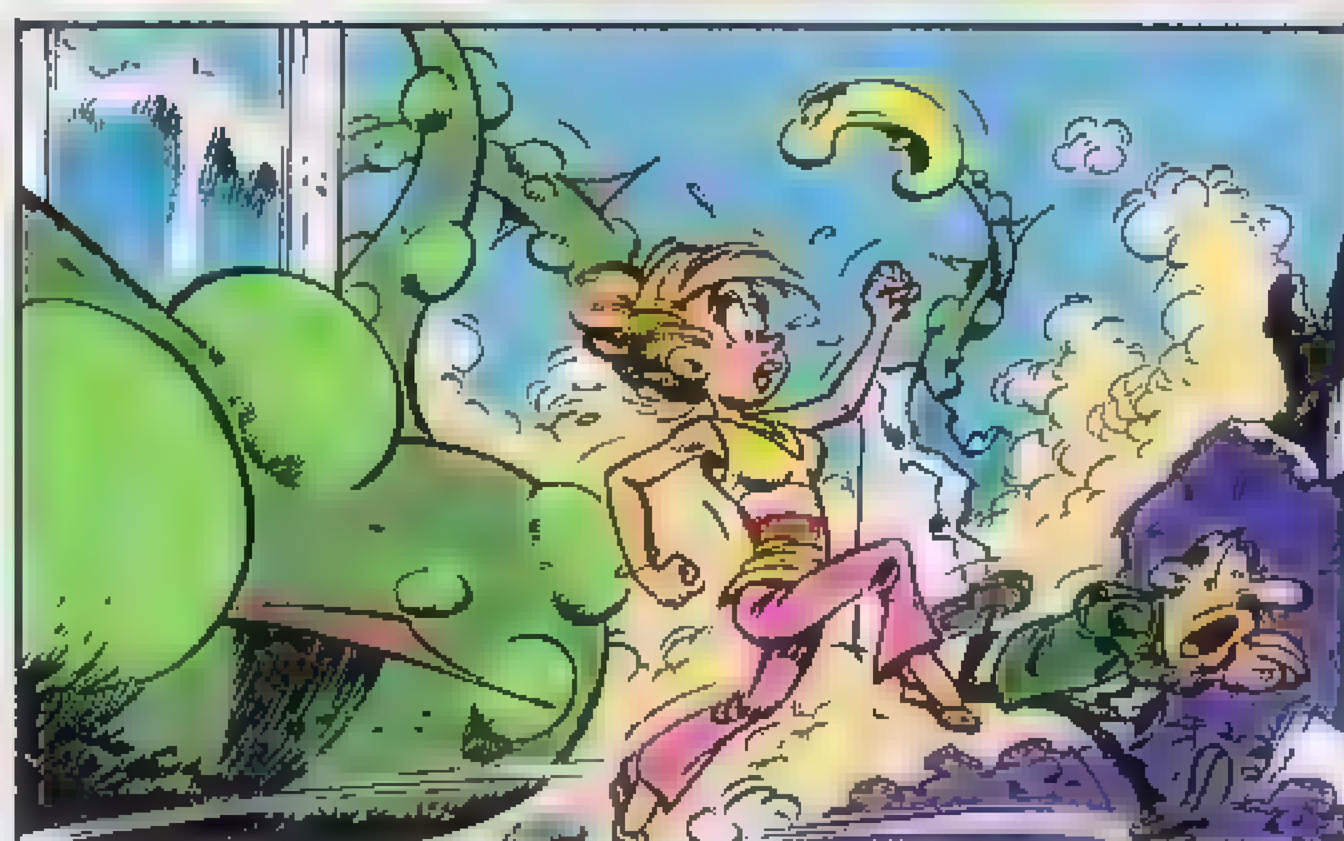






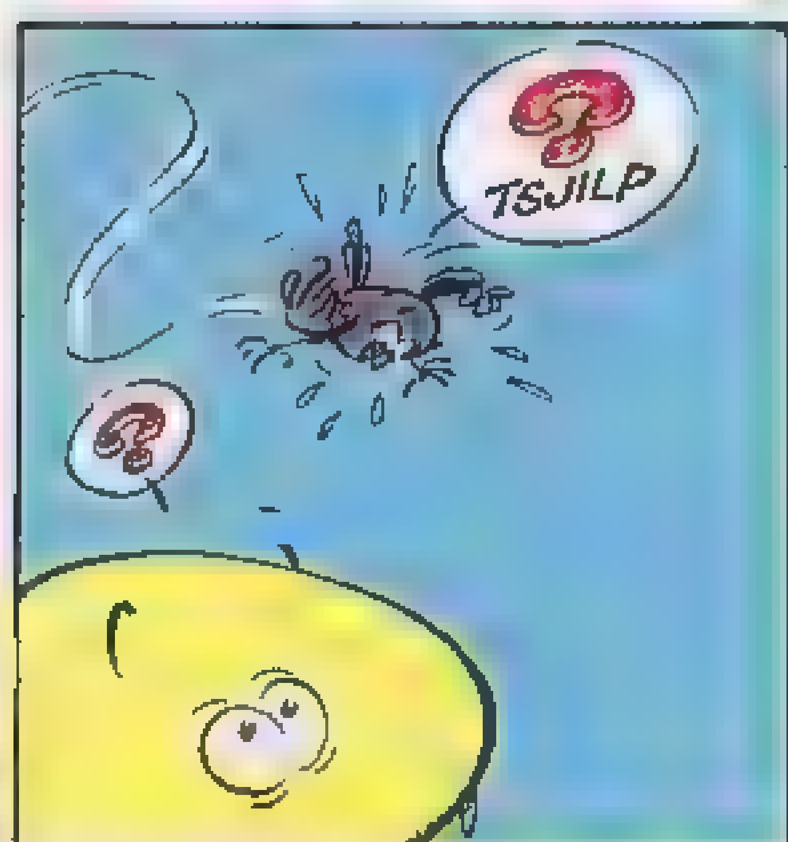




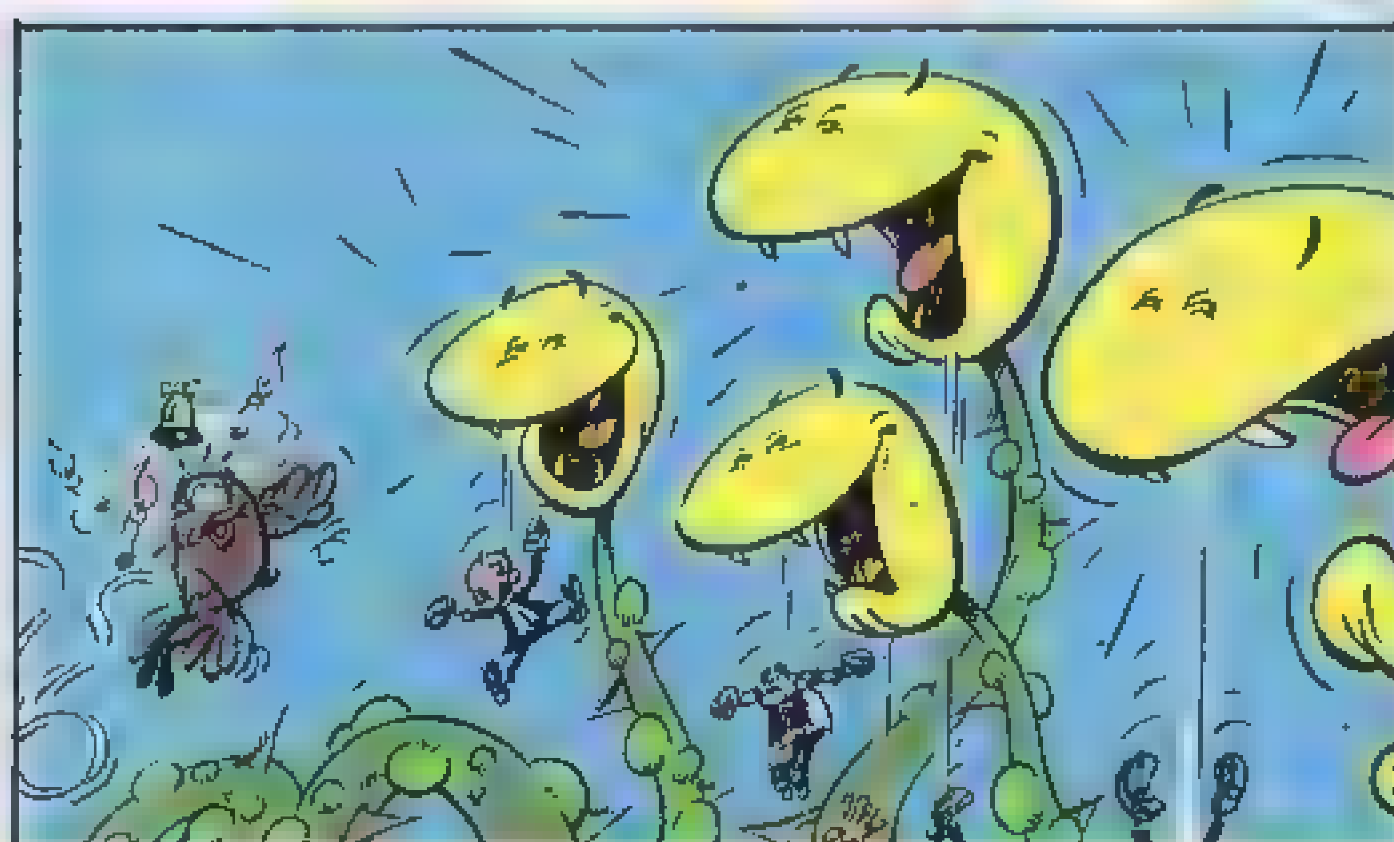








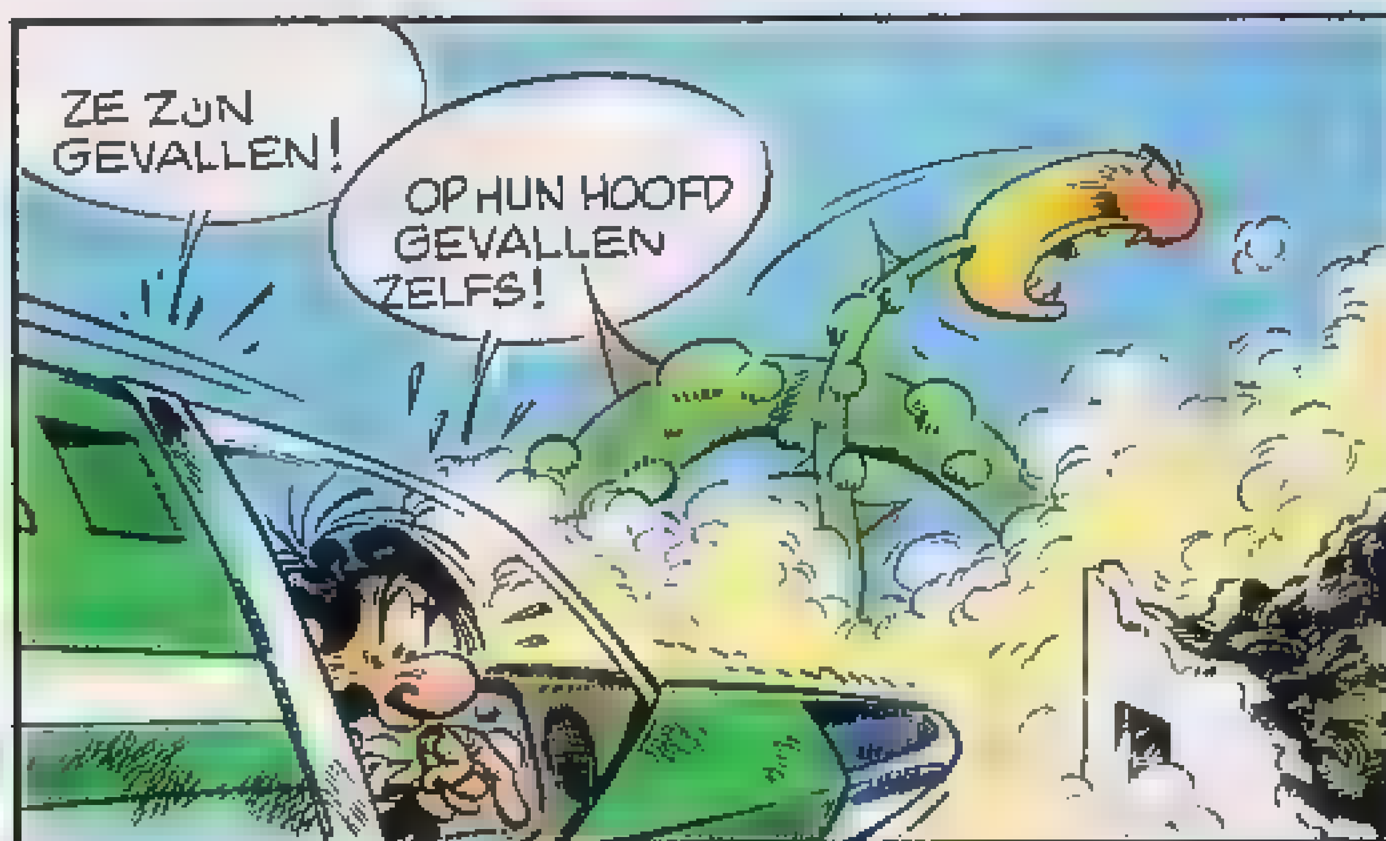


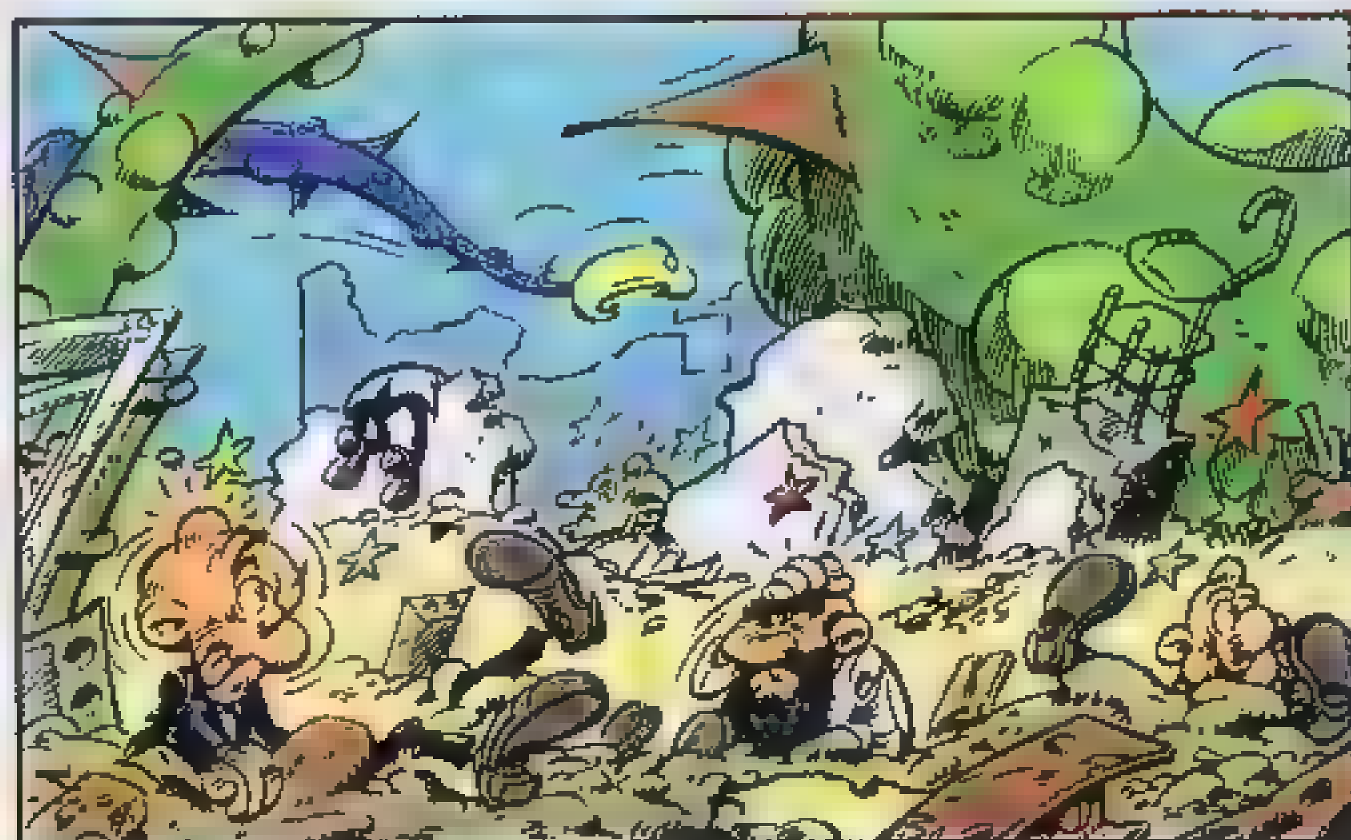


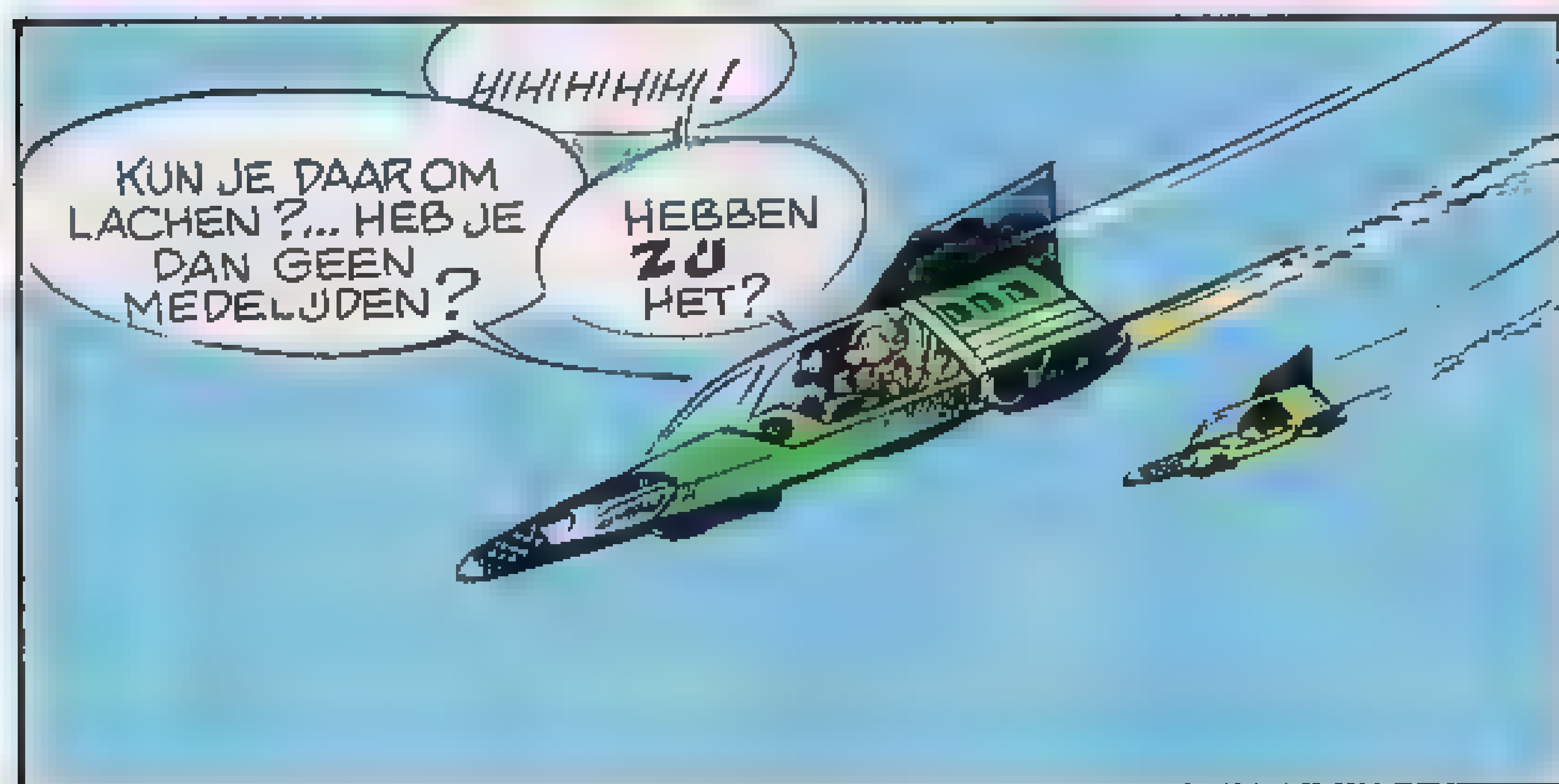


GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

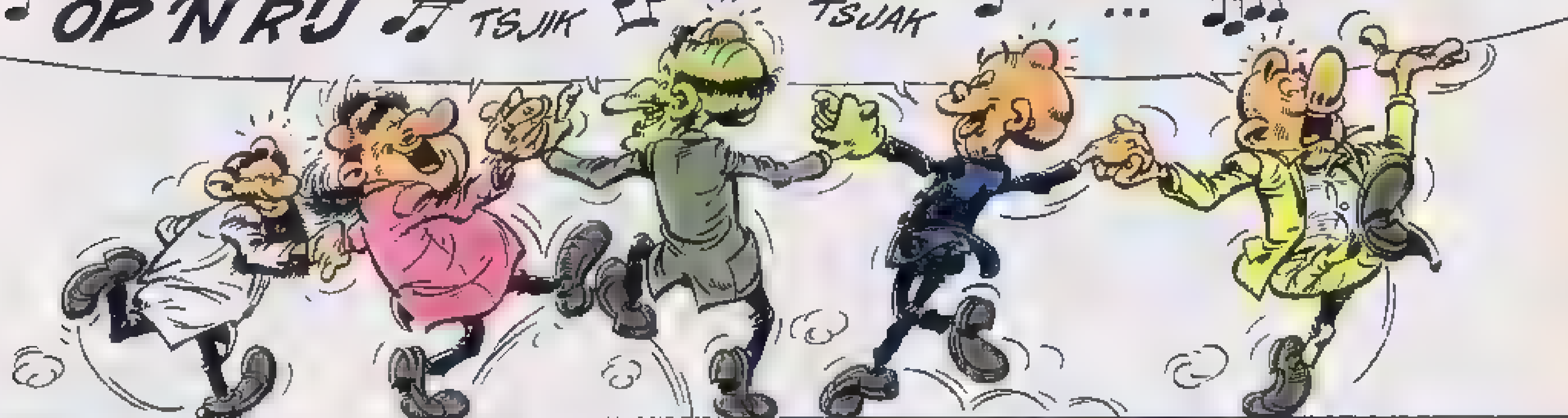
SERON & MITTEI















ITROGLYCERINE VOOR DE DIKTATOR



n reuze-bom op rails, boordevol
ensgevaarlijke nitroglycerine : dat is
afdoende verrassing die Archie Cash
zijn Zuid-Amerikaanse rebellen
bben klaargemaakt voor het wapentransport
n de machtigste man van Toro-Toro,
onel Kurt Aachen. Het hele konvooi
rdt onverbiddelijk de lucht in geblazen,
ar Aachen geeft zich niet gewonnen.
wil de rebellen uitroeien
de laatste man. Madre de dios !
dit 4de Archie Cash album
at ook het kort afpersingsverhaal
Black Mygale ".
chie Cash nr. 4 : De hinderlaag
eral verkrijgbaar : 80 F - fl. 4,95
tgeverij Dupuis
chie Cash
kt ook wekelijks
het stripblad
bedoes.

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15.60 - Gironummer **211714 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1 700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R **000-0362159-58 van de Uitgeverij** Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



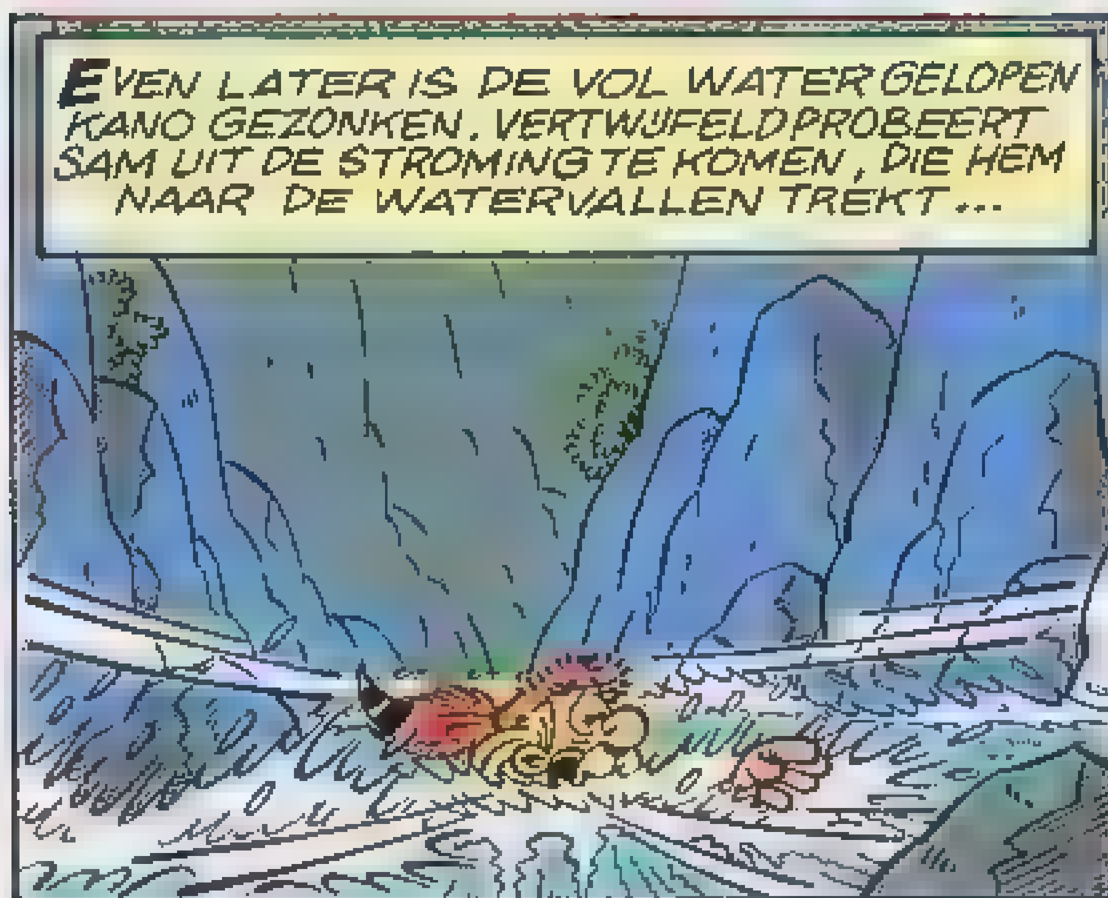


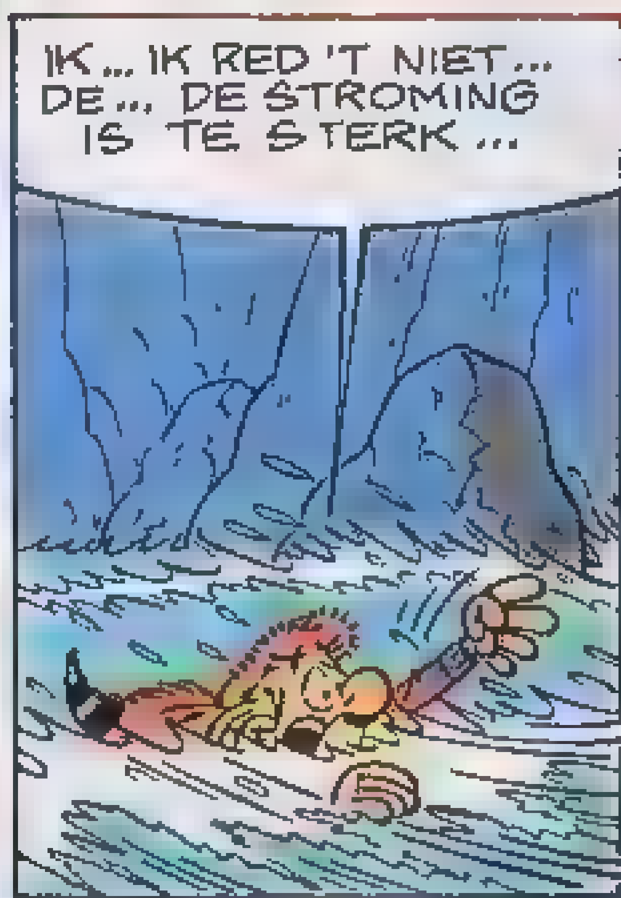
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

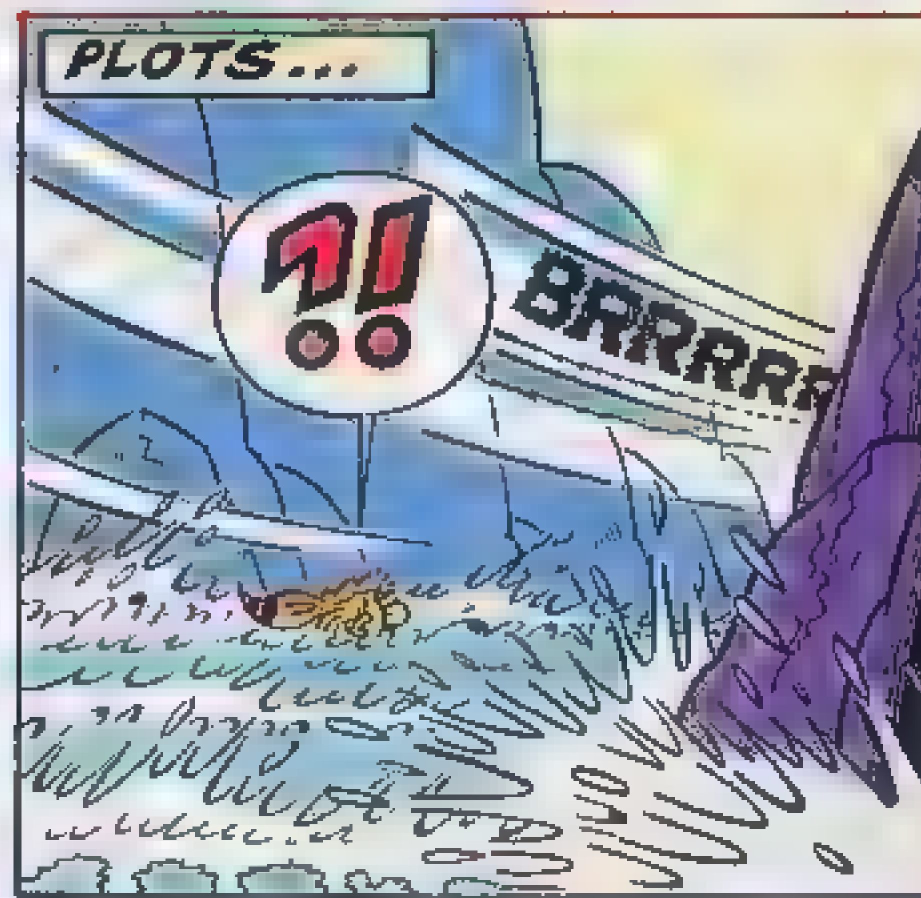
De onechte verschrikkelijke sneeuwman heeft Sam in 'n bootje gezet dat op 'n waterval af vaart...

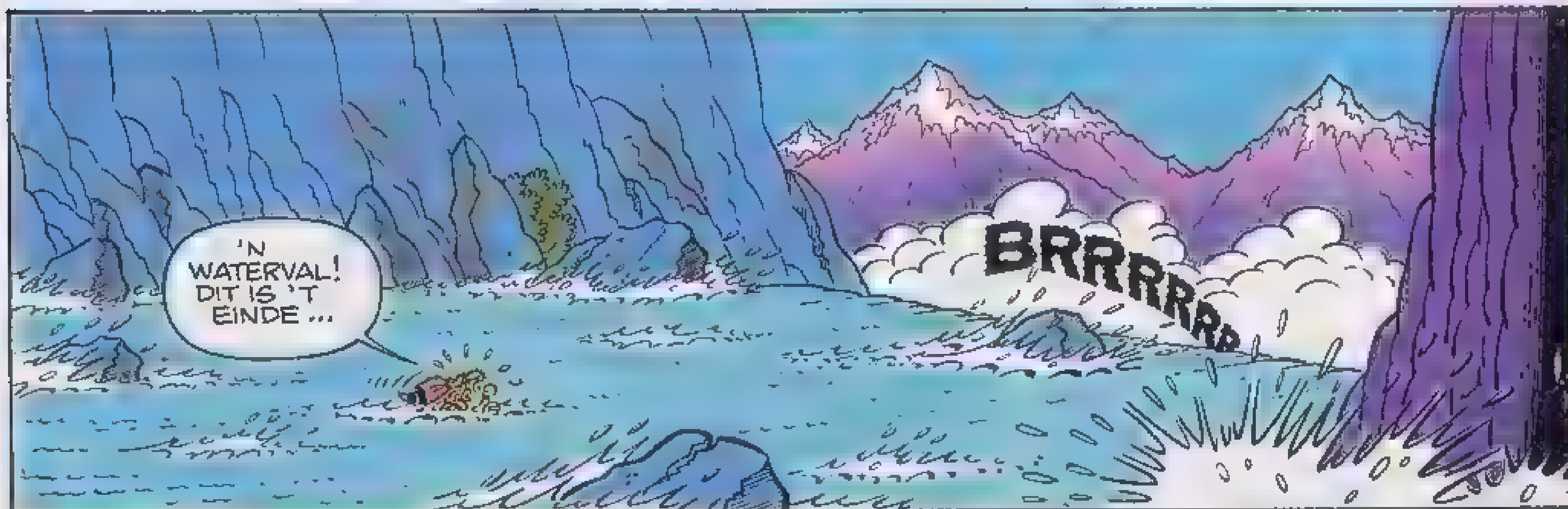
Sam en de verschrikkelijke sneeuwman...





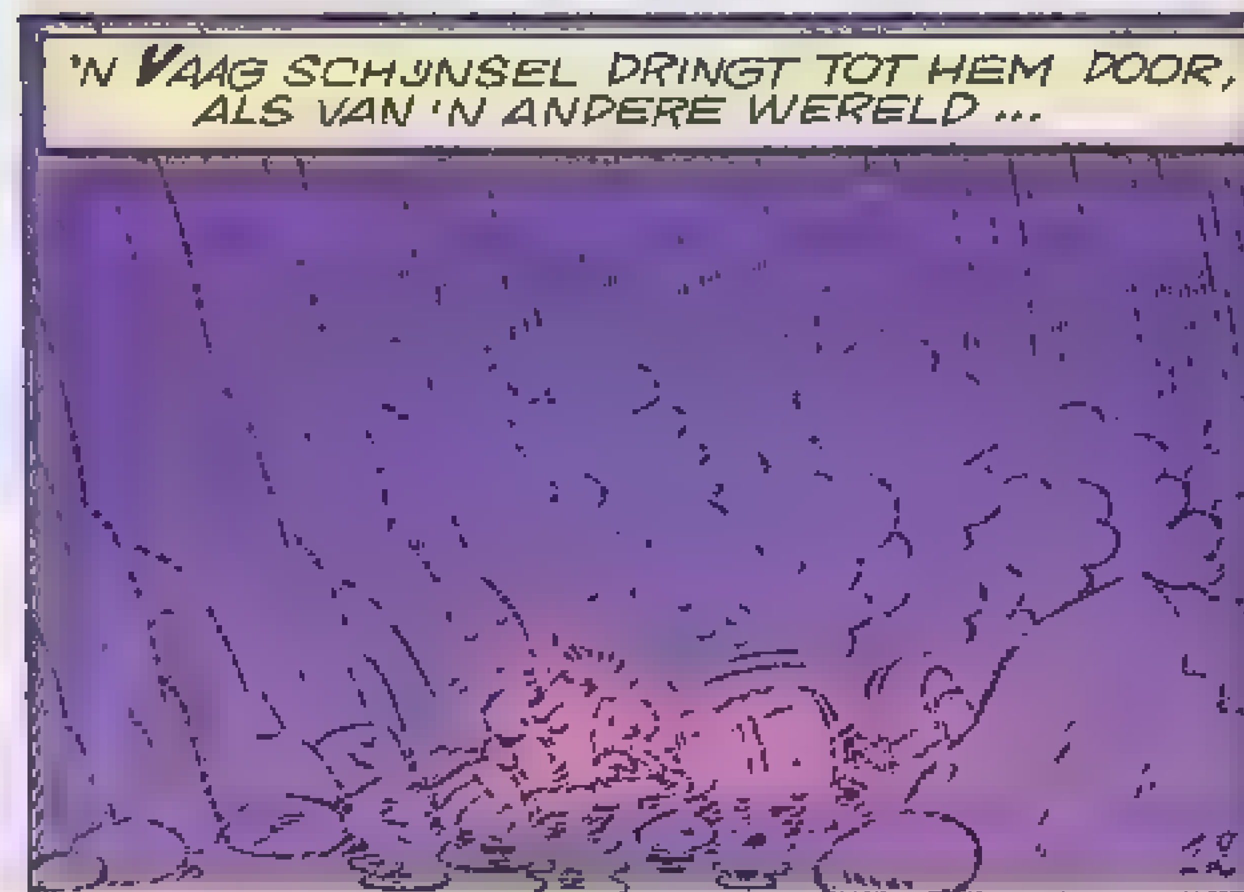










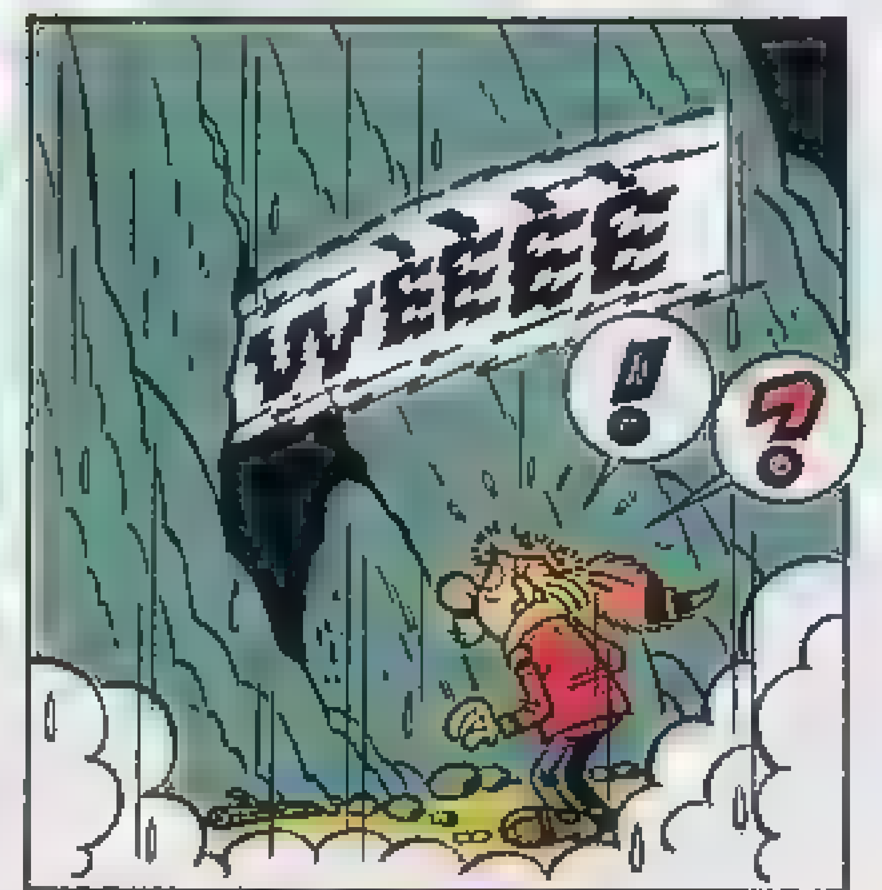


vervolg


IK LEEF NOG ALTIJD! IK BEN ACHTER DE WATERVAL BELAND!... DIT IS EEN WAAR WONDER!...
BRRR


MAAR DAT WIL NOG NIET ZEGGEN DAT IK GERED BEN. ACHTER MIJ EEN WATER-MUUR, EN VOOR MIJ EEN ROTSWAND...
BRRRRRRRRRRR


ALS ER NIET EEN NIEUW WONDER GEBEURT, KOM IK HIER AAN M'N EIND...


WÈÈÈÈ
!
?


WÈÈÈÈÈÈ
HEE? WAT IS DAT VOOR GEHUIL?


'T LIJKT WEL OF DAAR EEN KIND AAN 'T HUILEN IS?!
WÈÈÈ


NEE! DAT KAN TOCH NIET! DAT IS TOCH NIET MOGELIJK?!


EEN ... EEN AAP IN ...
WÈÈÈÈ

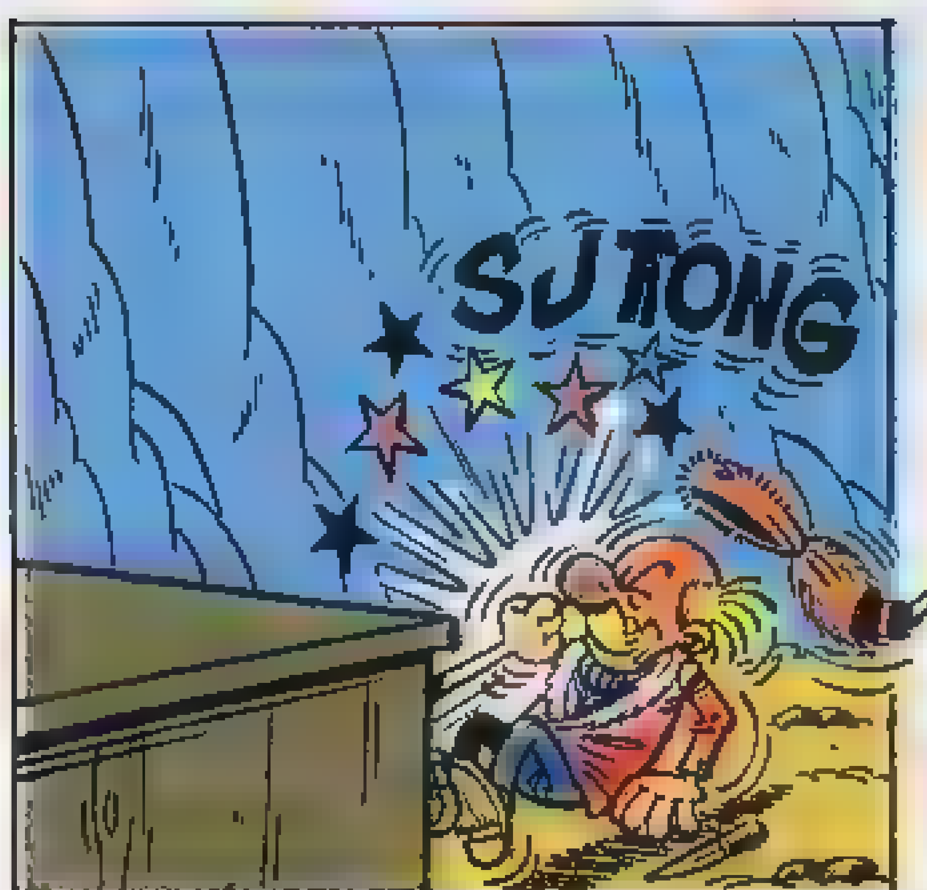

NEE! DAT IS EEN VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWKIND. 'T ZIT IN 'N KOOI OPGESLOTEN!
WÈÈÈ ÈÈÈÈ

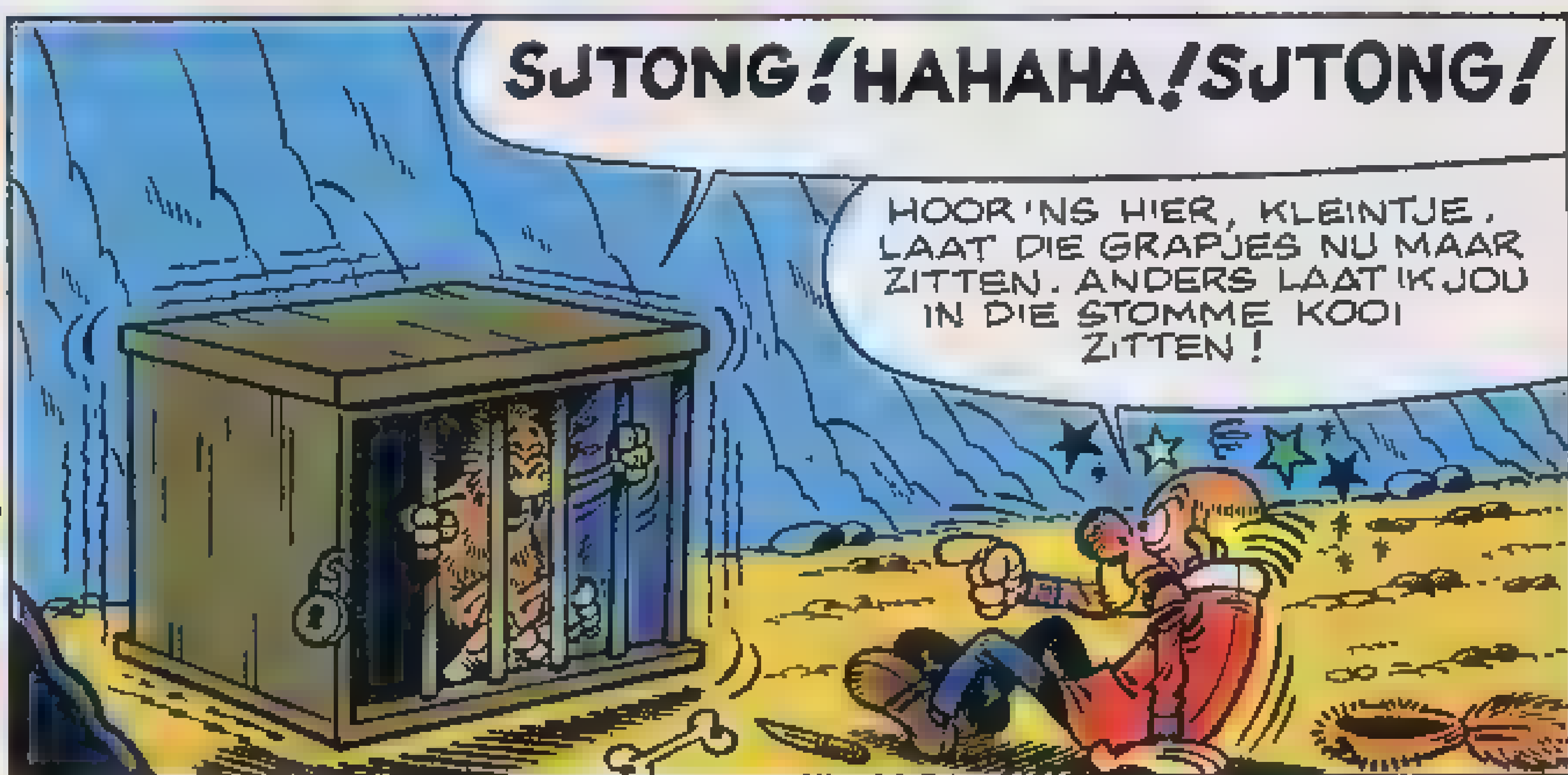






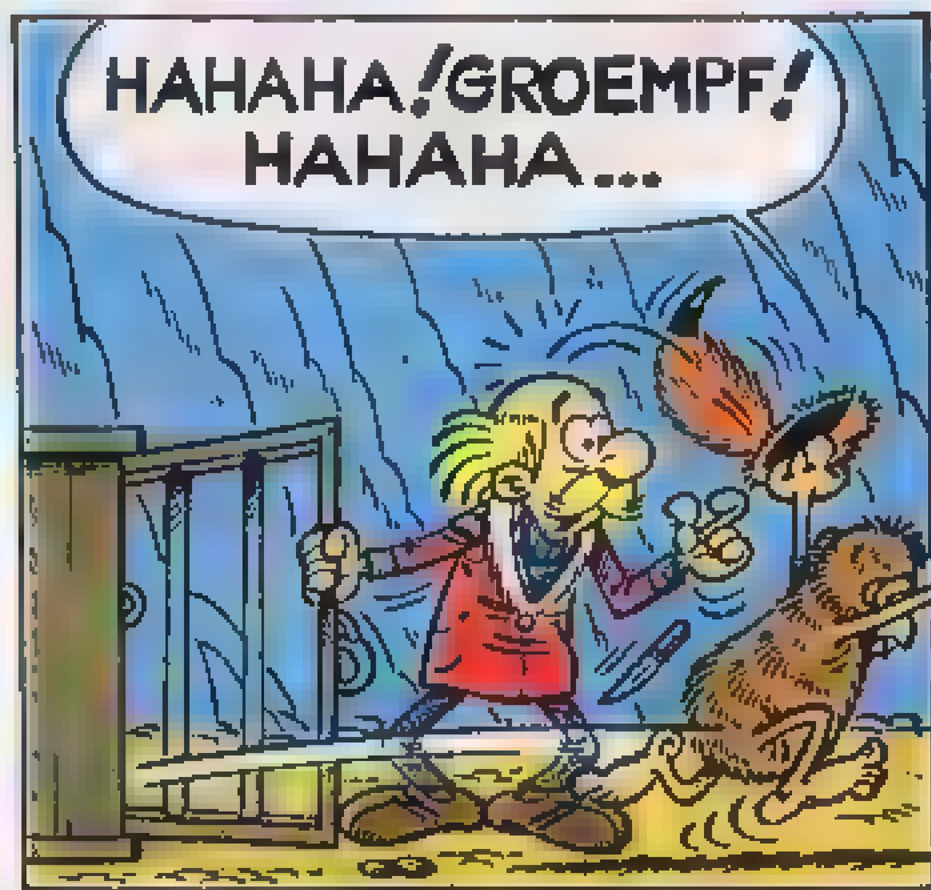


















wordt vervolgd

ALLOTRIBUS...



DE WOLVE GARE

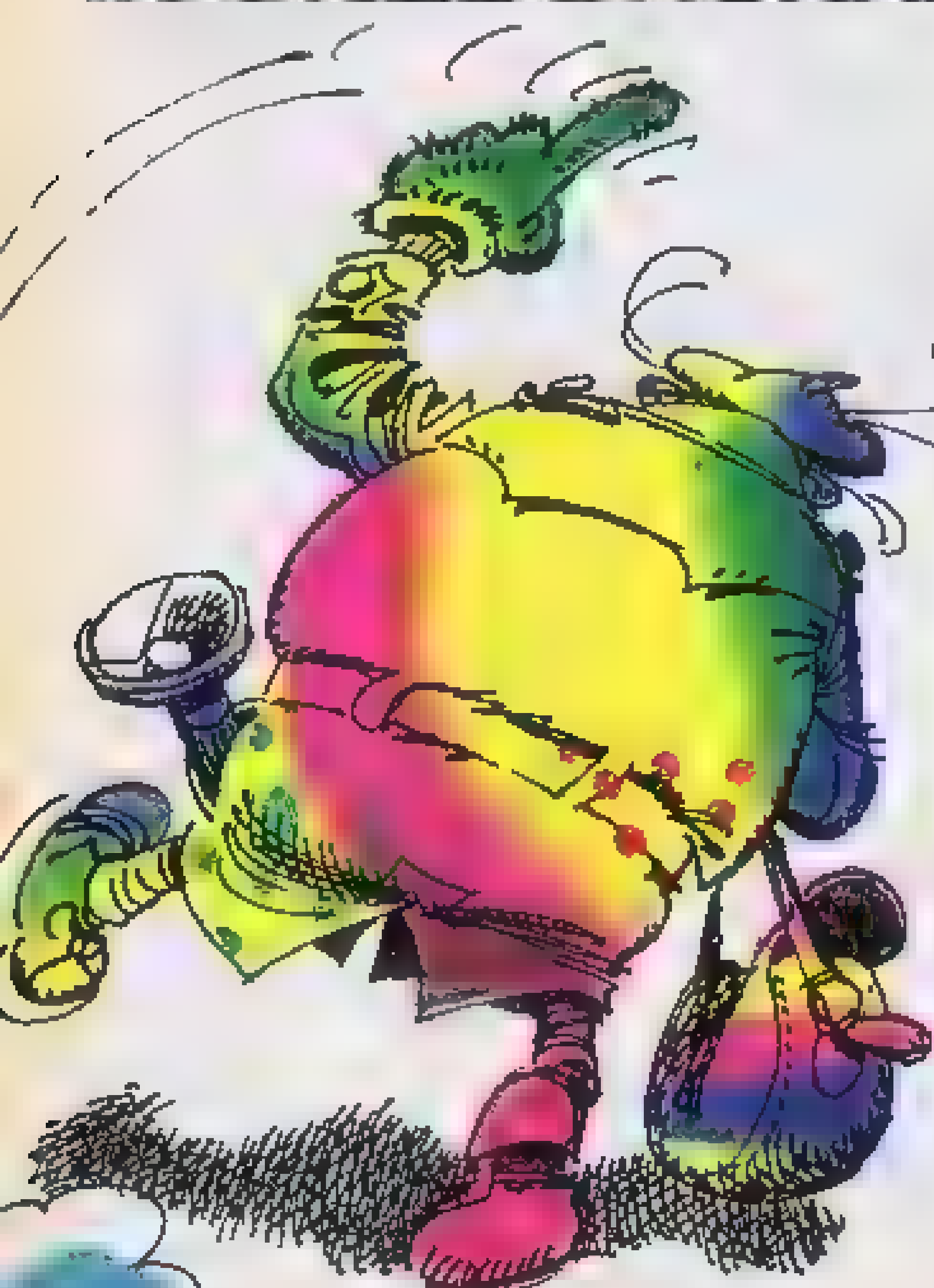








OOK DEZE WEEK WEER SMEERPOEZEN IN ONZE DRUKKERIJ!





« Die vent is helemaal blauw ! » riep Pruimpit terwijl hij de nachtwaker overeind trok, die als een bloemzak op de grond lag. Pruimpit had gelijk. Al zat de nachtwaker onder inkten van verschillende kleuren, HIJ WAS BLAUW !

Je weet dat onze uitgeverij een nachtwaker had aangesteld die een stokje moest steken voor de activiteiten van smeerpoezen die al een paar nachten in onze drukkerij waren geslopen en er alles vuil hadden gemaakt. We hadden geconstateerd dat ze de grote drukmachines hadden gebruikt voor onbekende doeleinden.

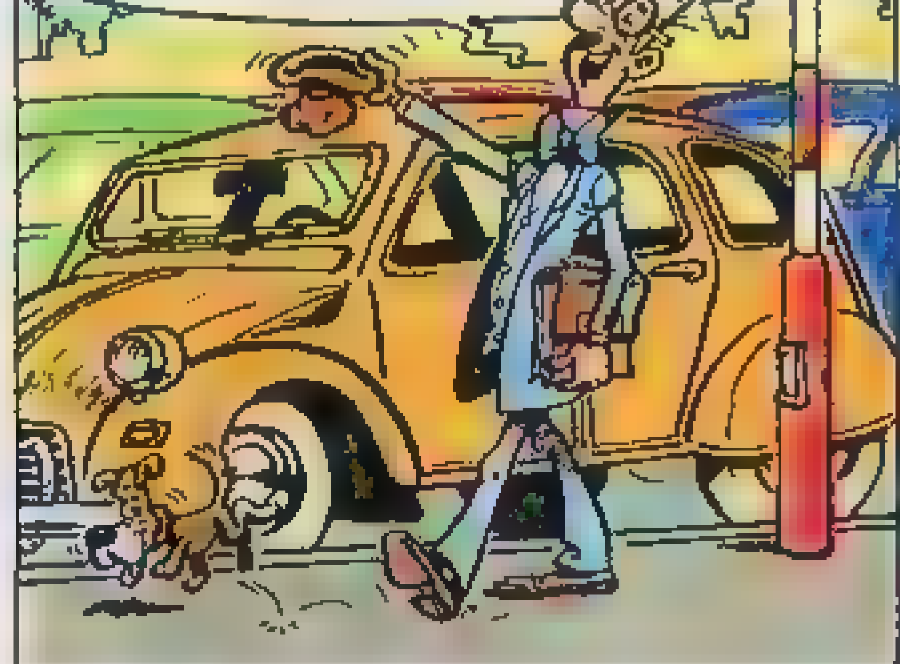
De nachtwaker was niet in staat ons inlichtingen te verschaffen over deze nieuwe inbraak. Bij nader onderzoek bleek dat zijn drinkbus een drankje had bevat, dat slechts voor een klein deel uit koffie, en voor de rest uit alcohol bestond. Ongetwijfeld ook weer het werk van deze vandalen, die daarmee de arme man op de gevaarlijke helling naar het alcoholisme hebben gezet. Bovendien hebben ze hem dan ook nog met inkten van verscheidene kleuren beklad.

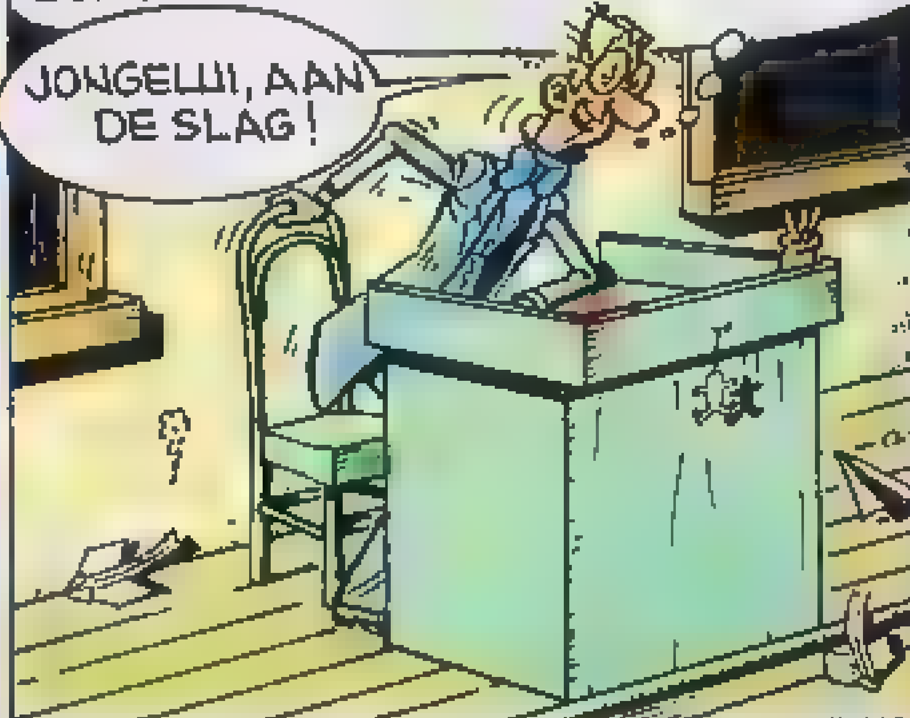
Wij zoeken de zaak verder uit, en we vragen inmiddels de sympathie van onze lezers voor onze arme nachtwaker...

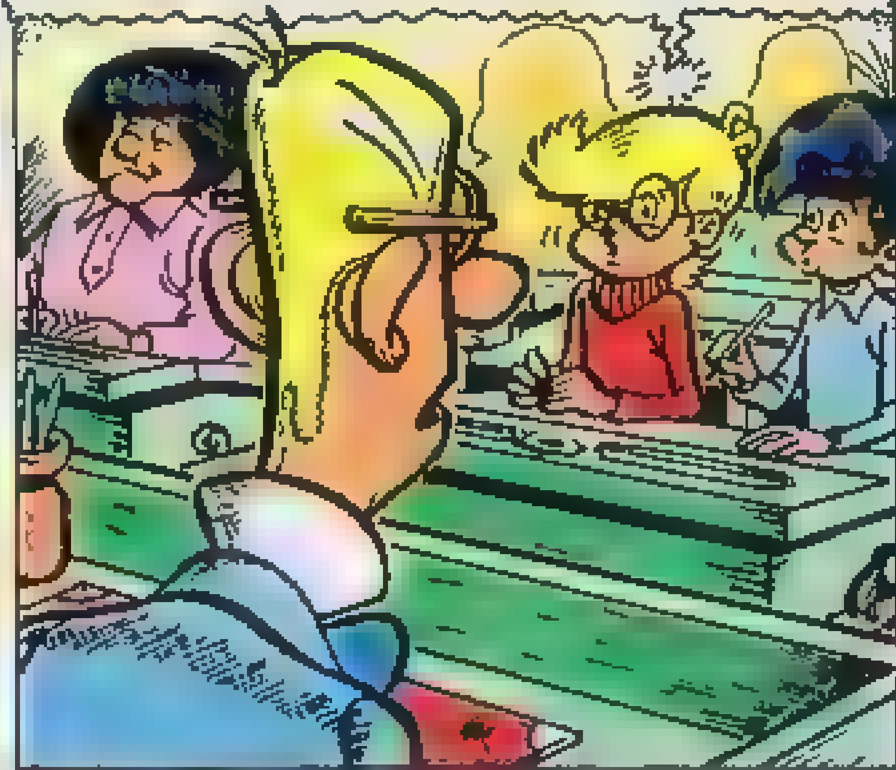
DEVOS **Geniale Olivier**

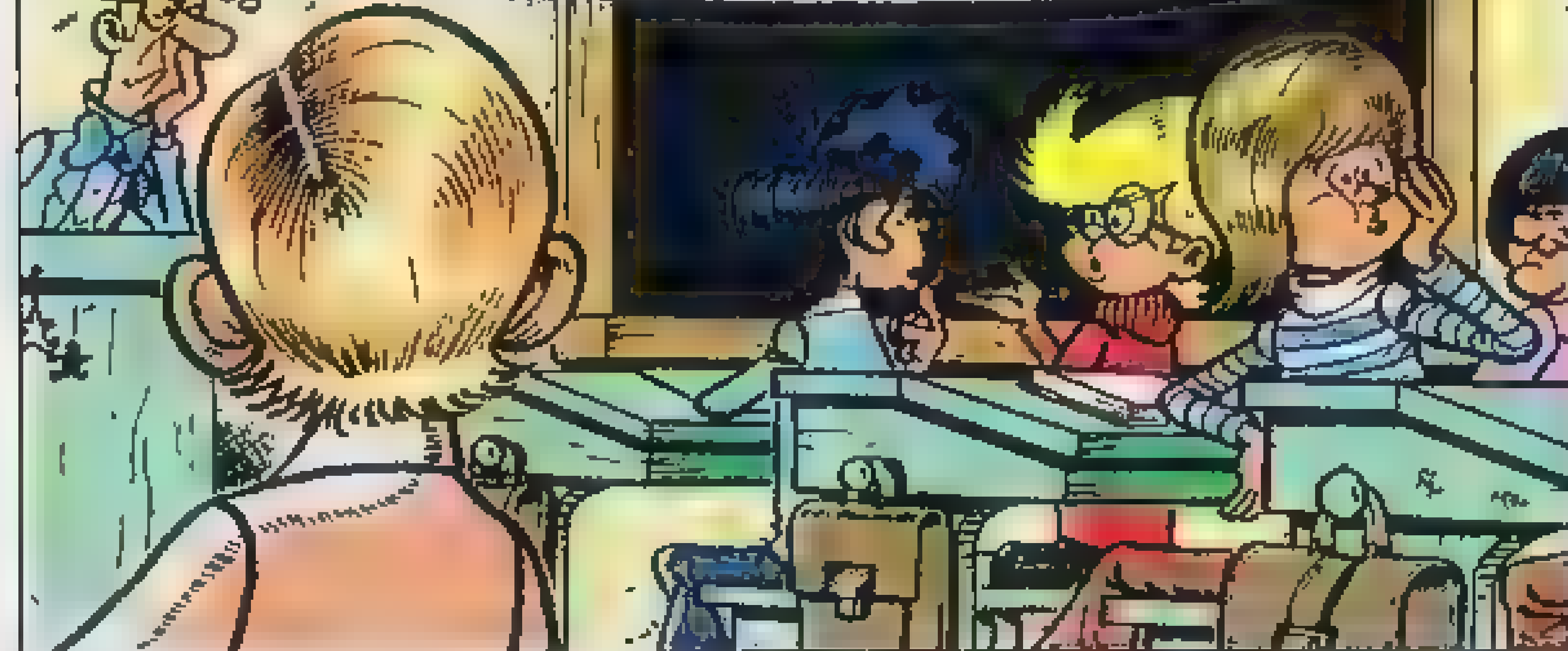


vox populi





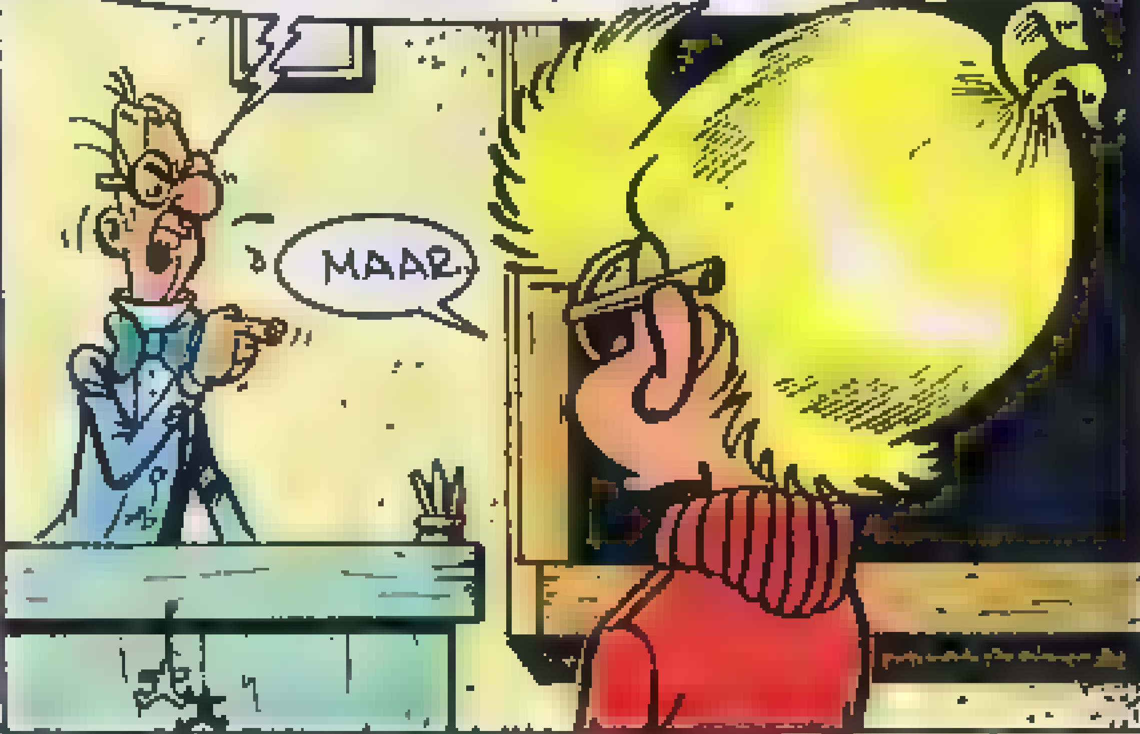








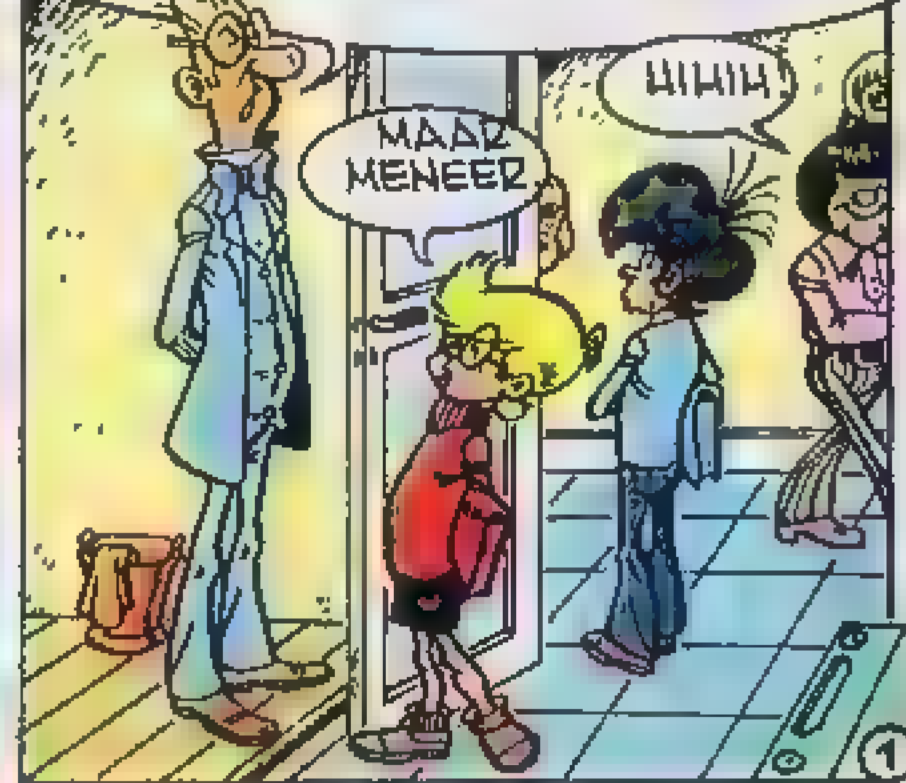






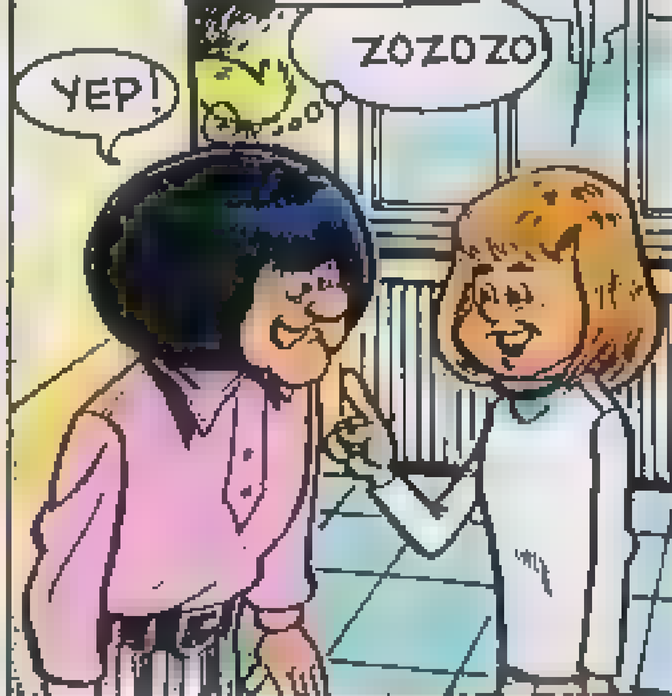


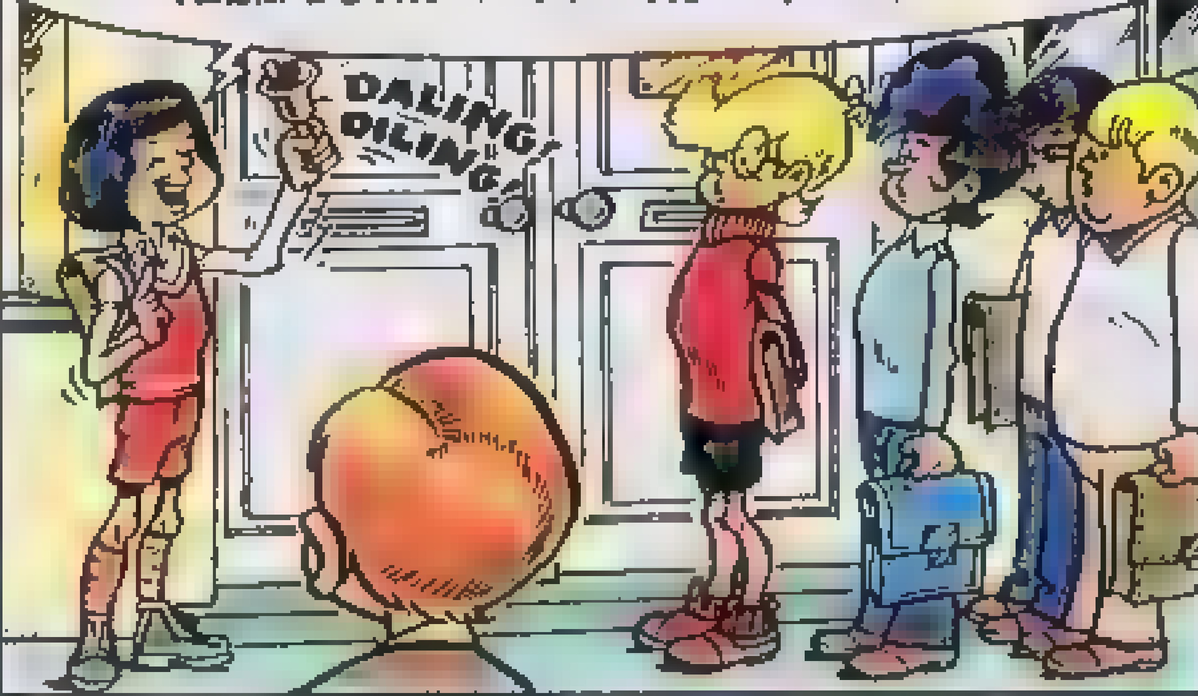




vervolg

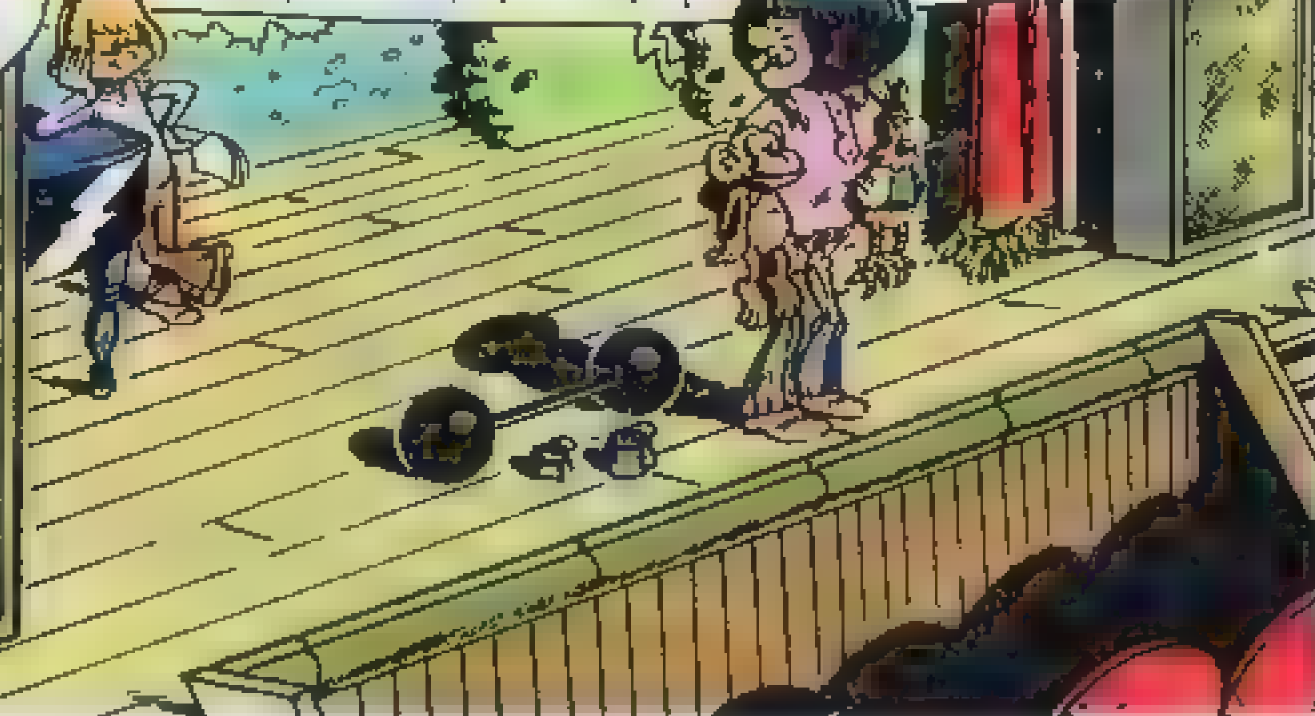

ER GEBEUREN HIER ONBEGRIJPELIJKE DINGEN!
KOM NOU, IK HEB 'T GEHOORD!


DAT HEB JE 'M GEWELDIG GELEVERD! MAAR VERGEET NIET DAT 'T VANAVOND REPETITIE IS!
YEP!
ZOZOZO


KOMEN JULLIE ALLEMAAL NAAR 'T SCHOOLFEEST, VOLGENDE ZATERDAG! ER ZIJN ACROBATEN EN ZANGERESSEN EN EEN BANDJE, EN SAMSOM DIE EEN VERRASSEND NUMMERTJE OPVOERT.
DALING! DILING!


SAMSOM MET 'N VERRASSEND NUMMERTJE, HE? IK ZAL DIE KNAAP ELK MOMENT IN DE GATEN MOETEN HOUDEN, MAAR ZONDER DAT HIJ 'T IN DE SMIEZEN KRIJGT. KOM MEE NAAR DE FEESTZAAL.


DIE AVOND.
AH, DAAR BEN JE! SAMSOM GAAT Z'N VERRASSEND NUMMER REPETEREN. SSST.


NA DAT EERSTE DEEL GA IK M'N GLANSNUMMER PROBEREN. KIJKEN OF ER NIKS MEER AAN MANKEERT. KLAAR?


DAMES EN HEREN, IK HEB DE EER U MIJN GEWAARDEERDE PARTNERS BABA EN WAWA VOOR TE STELLEN! ZEG "HALLO, VRIENDEN!...

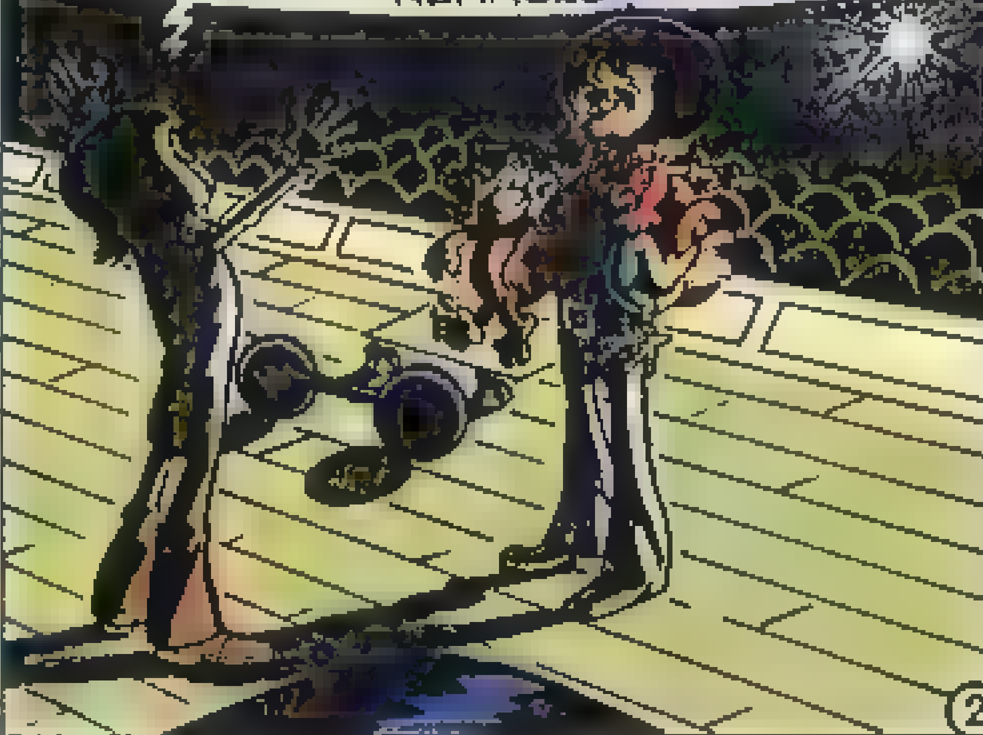

HALLO, OUWE JONGEN! ZIE JE M'N APEKOP? DIE HAALT 'T NATUURLIJK LANG NIET BIJ JOUW KOP! HAHAHA!

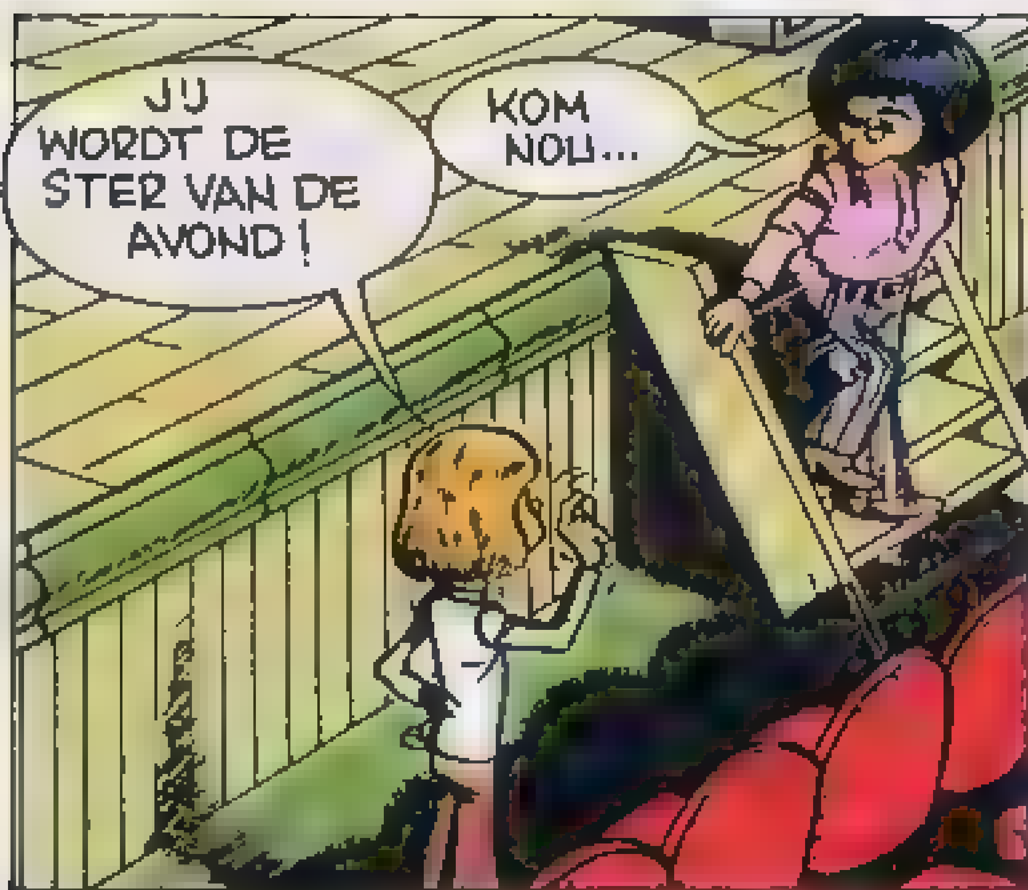

WAT, JIJ VIEZE LUIZEKOP? JOUW SNOET IS 'T LELIJKSTE DAT IK VAN MIJN LEVEN HEB GEZIEN, HIHIHI!


LACH MAAR, HOOR, STEL STOMMELINGEN! BENDE SUFKOPPEN!


IK GEEF TOE DAT WE DE LELIJKSTE BEKKEN HEBBEN DIE OOIT BIJ ELKAAR WAREN, HAHAHA!

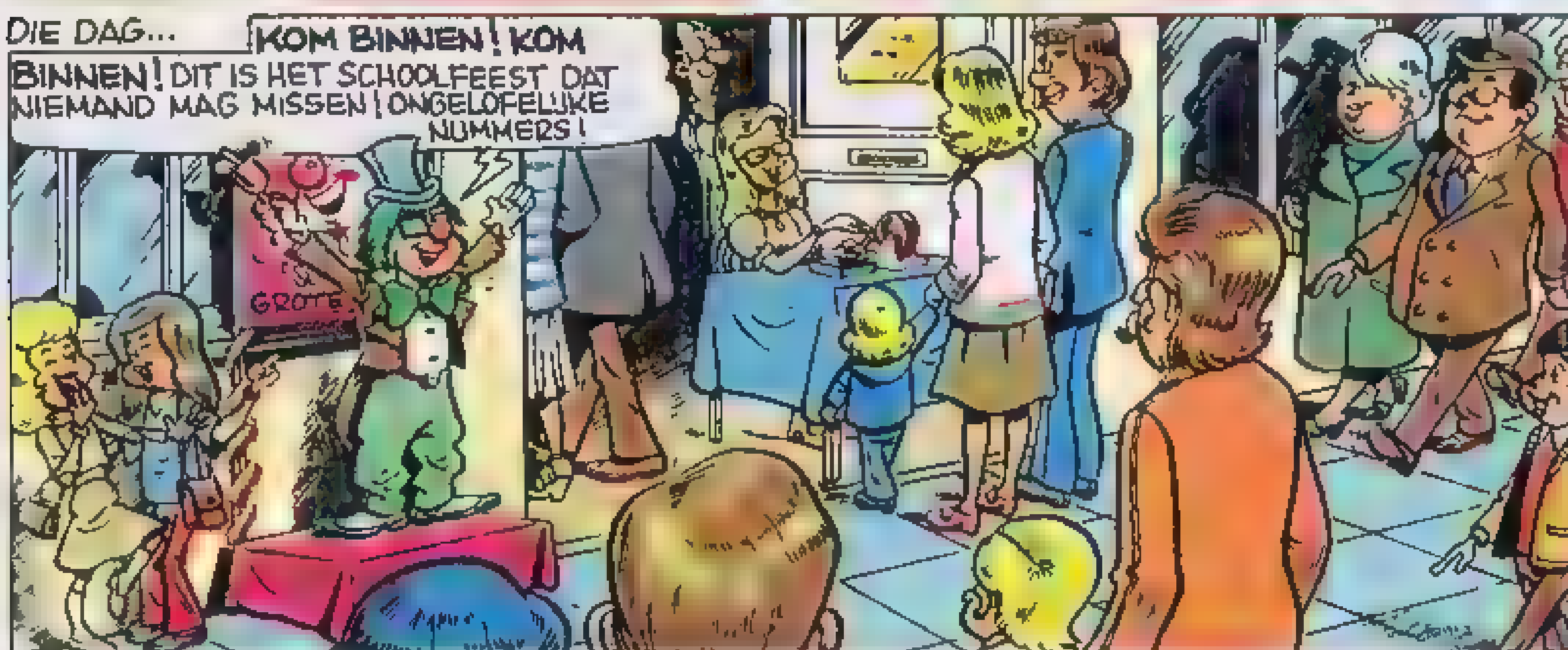

IK! IK BEN DE KNAPSTE!


FANTASTISCH! DAT LIEP HELEMAAL GESMEERD. JE HEBT TWEE GEWELDIGE NUMMERS!

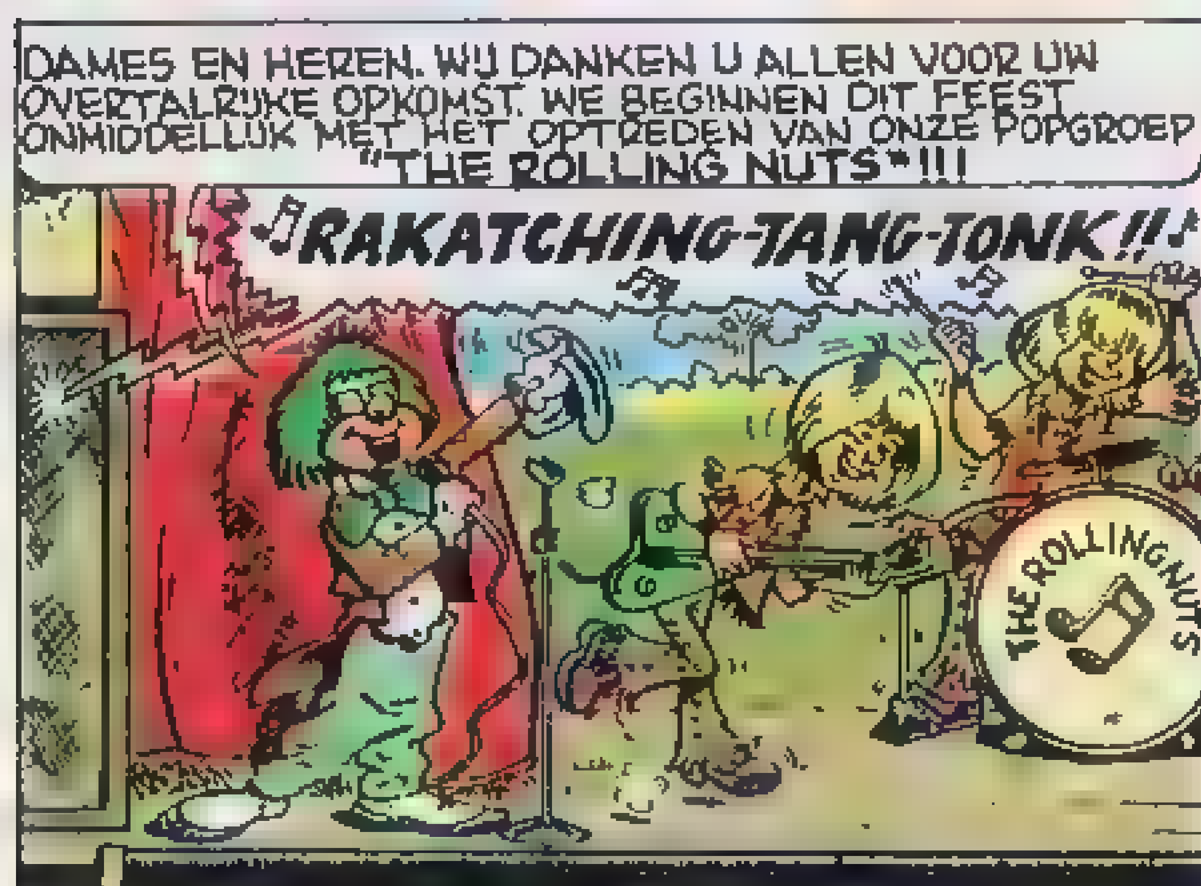

JIJ WORDT DE STER VAN DE AVOND!
KOM NOU...


HMMM! DA'S WAAR. IK WEET ZEKER DAT HIJ DE STER VAN DE AVOND WORDT. IK GA 'M EEN HANDJE HELPEN!
NIET ROKEN


IK GA 'N PAAR DINGETJES UITKIENEN OM DAT FEESTJE NOG WAT MEER OP TE VROLIJKEN.
DAAR BEN JE STERK IN!

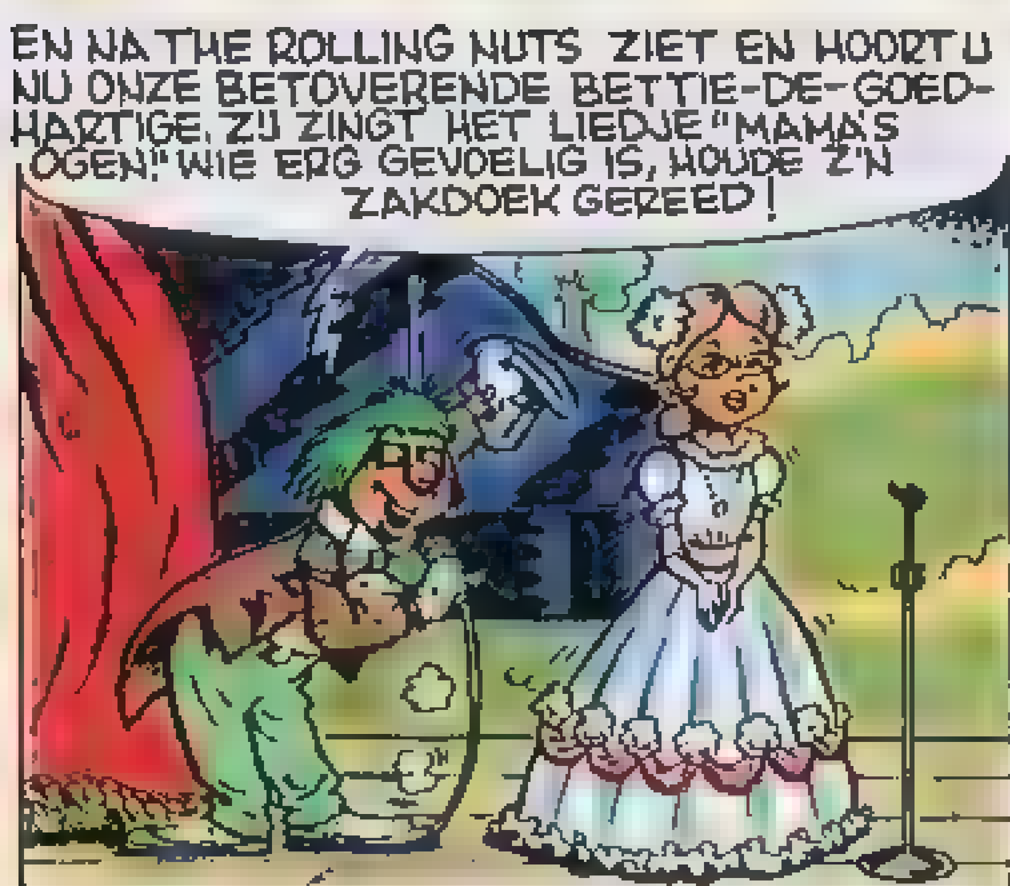

DIE DAG...
KOM BINNEN! KOM BINNEN! DIT IS HET SCHOOLFEEST DAT NIEMAND MAG MISSEN! ONGELOFELIJKE NUMMERS!
GROTE

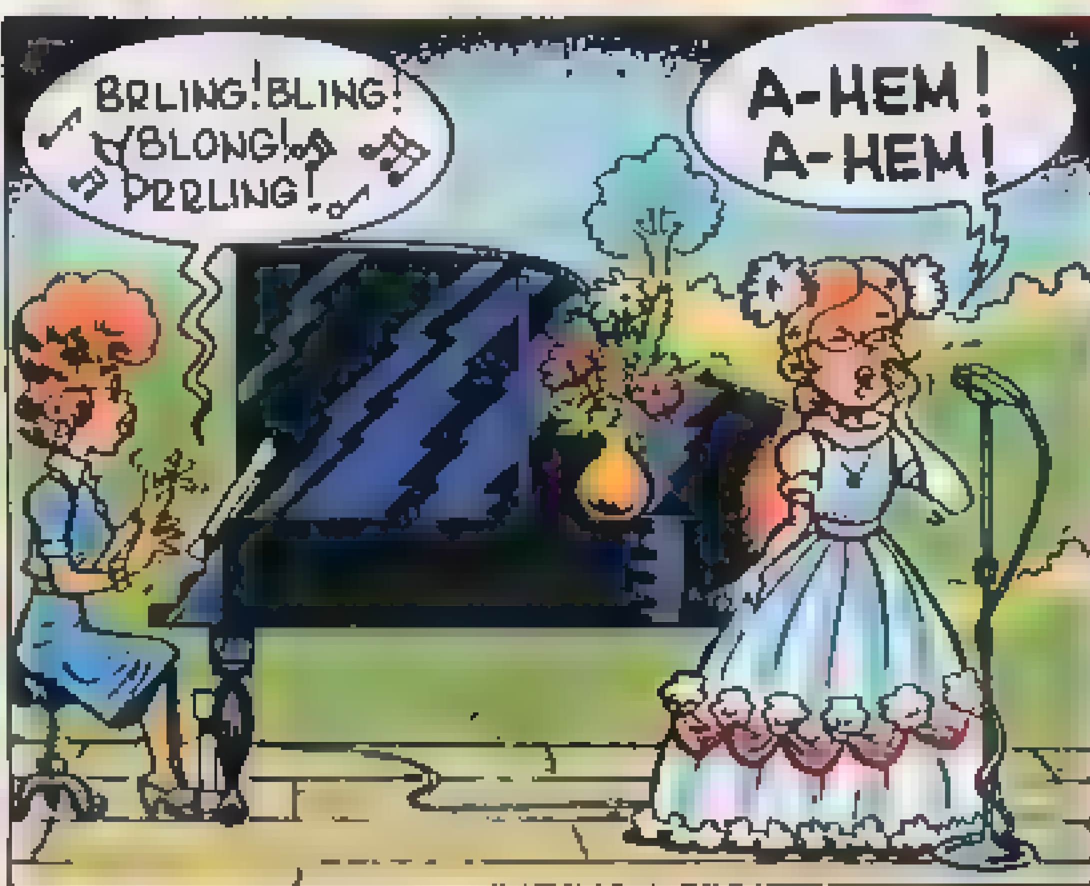

VAN HIER UIT HEBBEN WE 'T BESTE OVERZICHT OP DE SCENE...


DAMES EN HEREN. WIJ DANKEN U ALLEN VOOR UW OVERTALRIJKE OPKOMST. WE BEGINNEN DIT FEEST ONMIDDELLIJK MET HET OPTREDEN VAN ONZE POPGROEP "THE ROLLING NUTS"!!!
RAKATCHING-TANG-TONK!!
THE ROLLINGNUTS


HEE? WAT IS ER AAN DE HAND?
SSSST! SAMSON BRENGT OOK NOG 'N NUMMER MET HALTERS. IK HEB ER ANTI-ZWAARTEKRACHT-KLEVERS OPGEPLAKT.

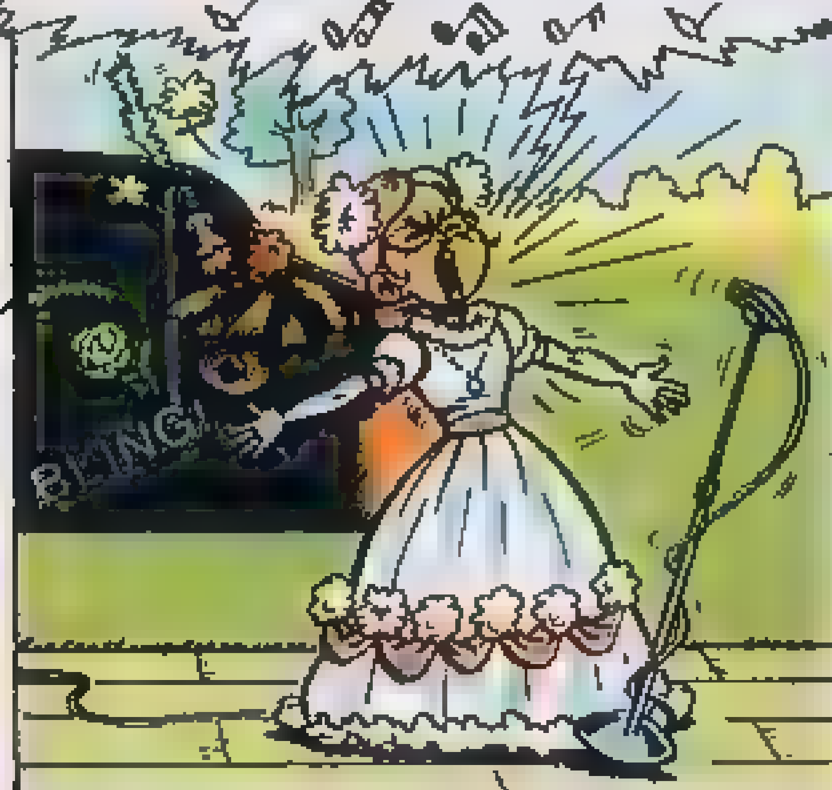

MAAR...DAN MAAK JE 'T HEM MAKKELIJK?!
TE MAKKELIJK, BESTE VRIEND, TE MAKKELIJK. ALS IK 'N SEINTJE GEEF, GOOI JIJ 'T RAAM OPEN. GESNAPT?


EN NA THE ROLLING NUTS ZIET EN HOORT U NU ONZE BETOVERENDE BETTIE-DE-GOEDHARTIGE. ZIJ ZINGT HET LIEDJE "MAMA'S OGEN." WIE ERG GEVOELIG IS, HOUDE Z'N ZAKDOEK GEREED!


BRLING! BLING! BLONG! PRRLING!
A-HEM! A-HEM!

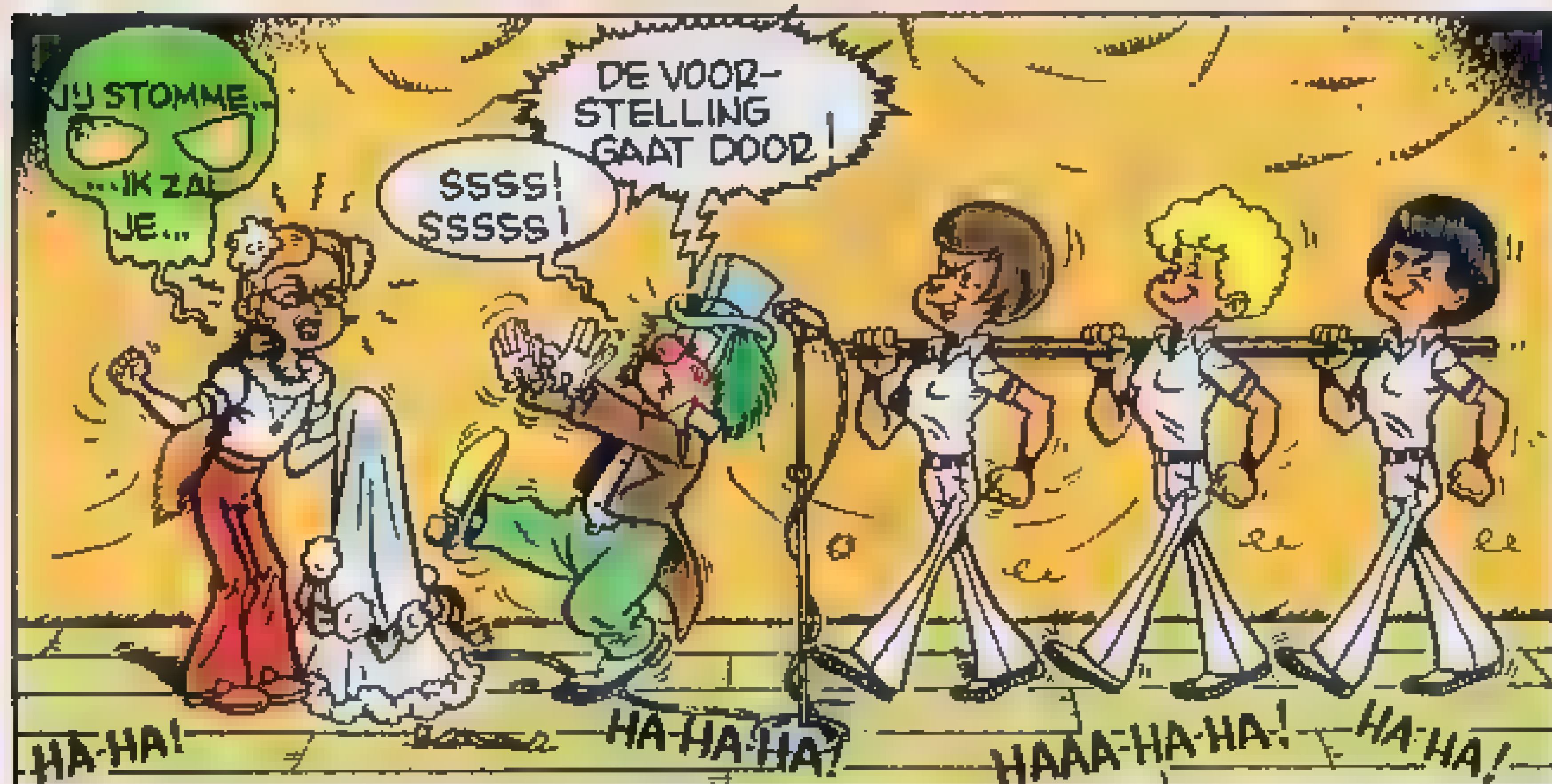

MAMA'S OGEN ZIJN ALS STERREN SCHITTEREND AAN 'T UITSPANSEL
WAT 'N KRISTALLEN STEM HEEFT DIE BETTIE!
3

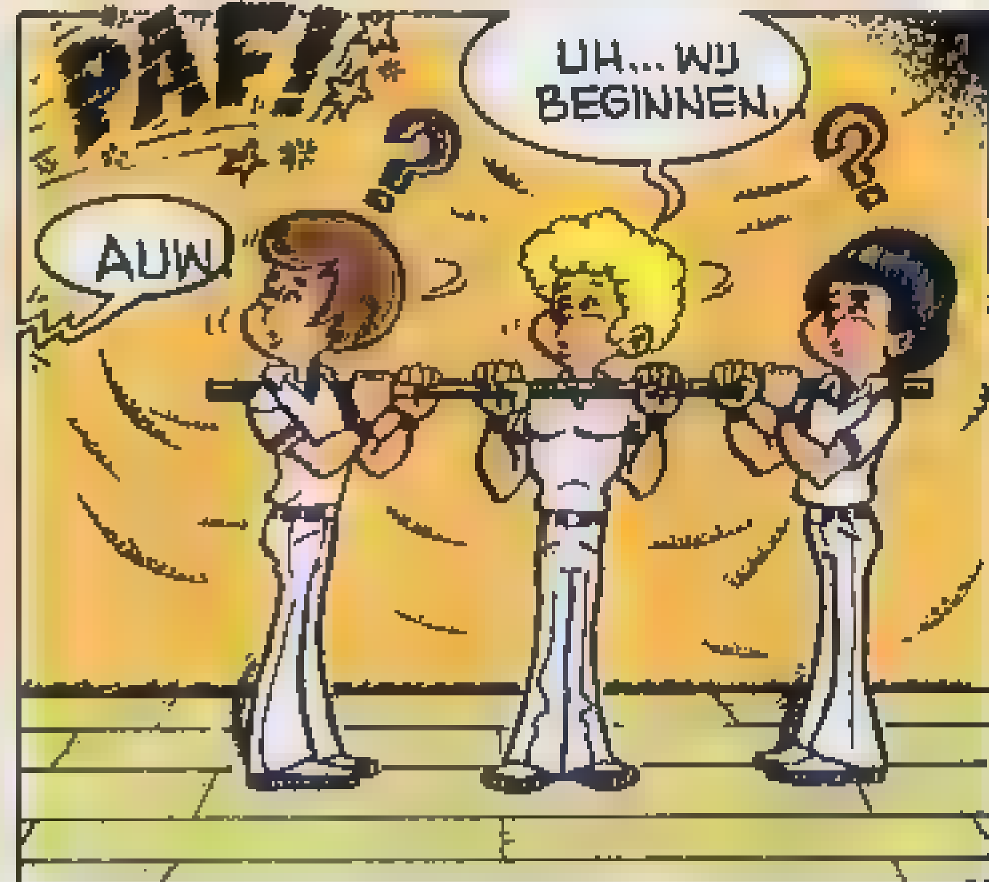
vervolg

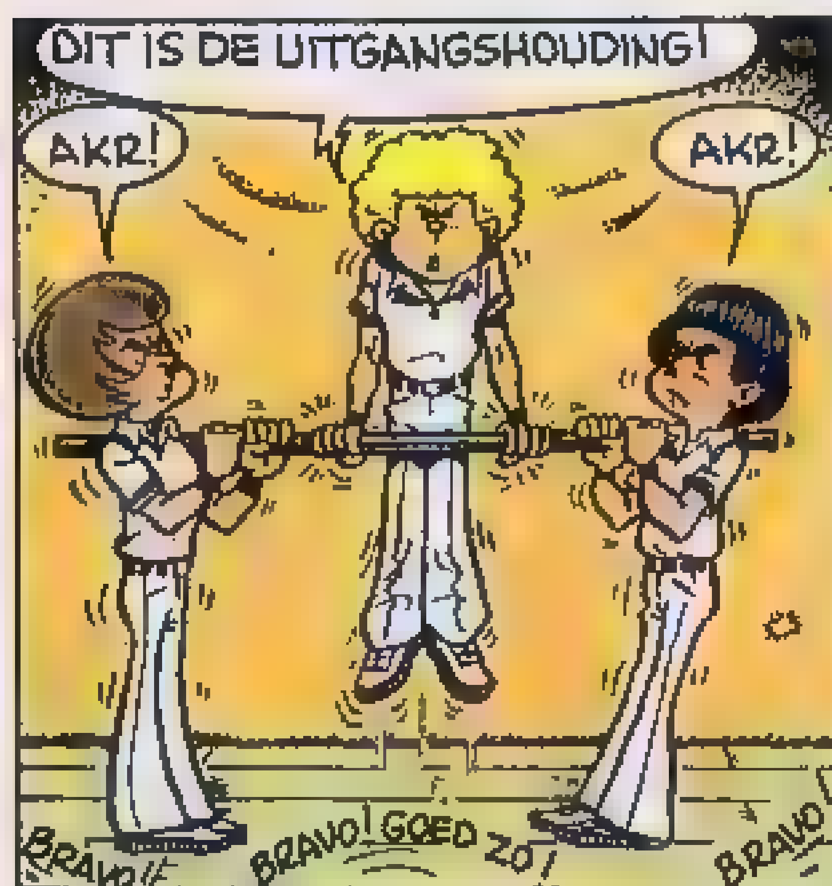

SCHITTEREND IN 'T UITSPANSEL!
BLING!

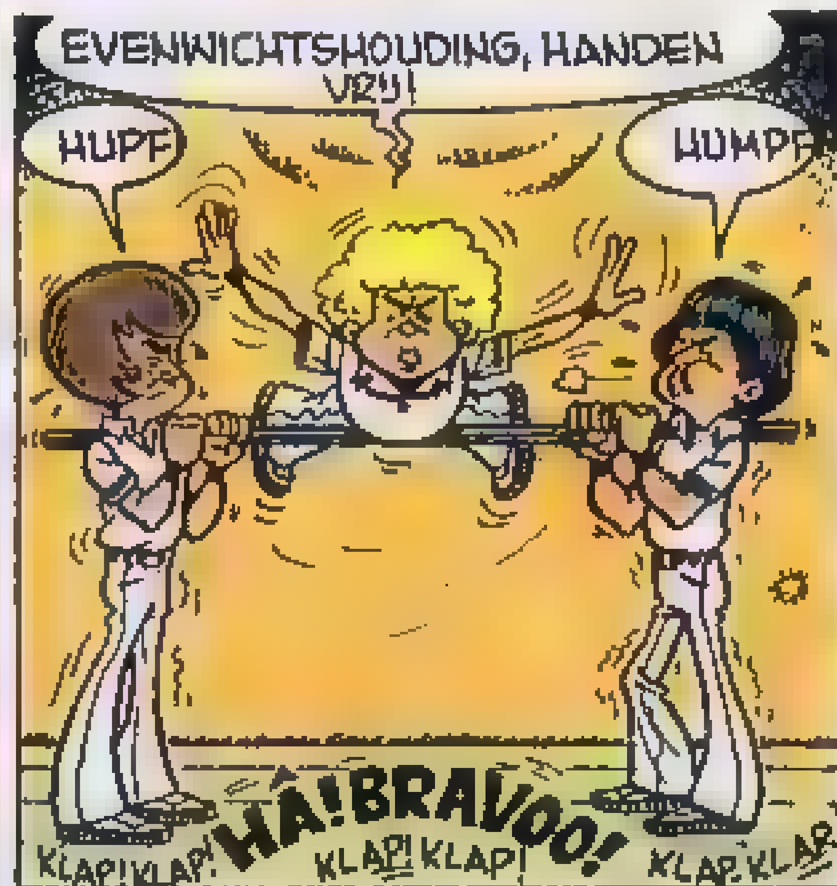

BRAVO! BRAVO! BRAVO!
BRAVO, BETTIE. BRAVO!
DANK U, DANK U!

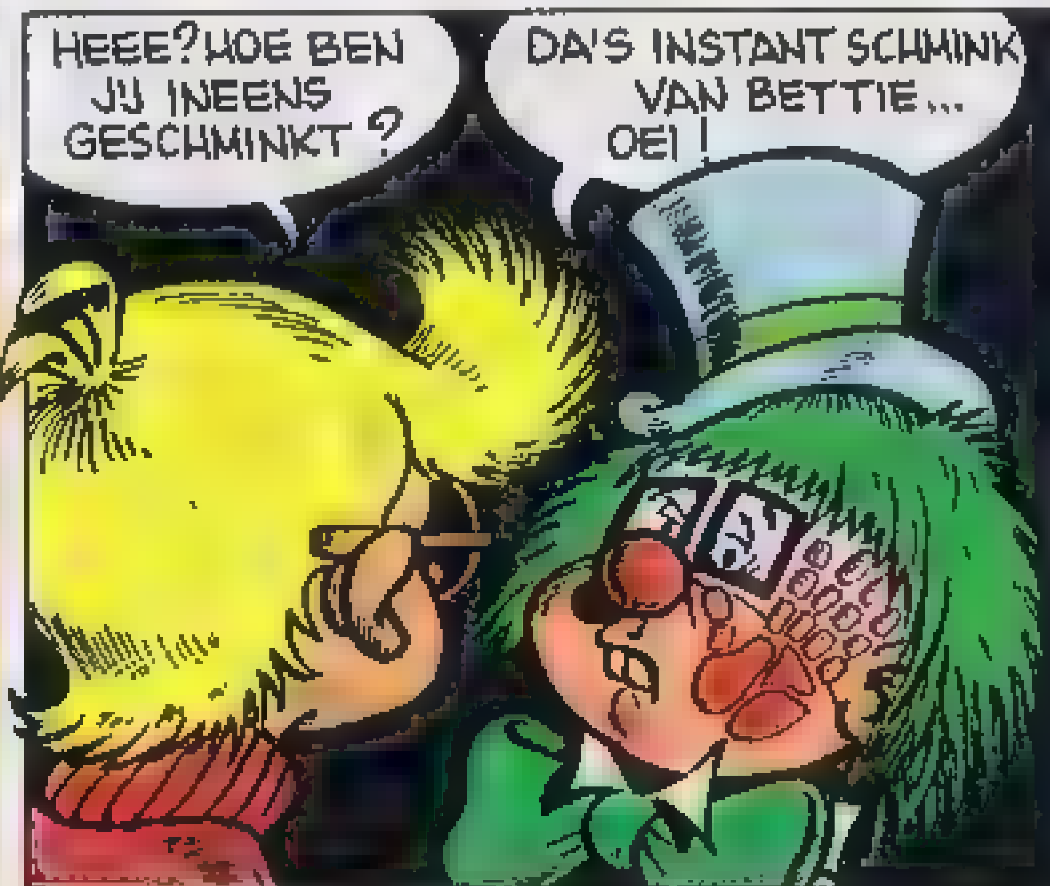

NU, DAMES EN HEREN, KRIJGT U HET KNAPPE TURNERS TRIO TE BEWONDEREN. NUMMERS VOL KRACHT EN PERFECTE AFWERKING, UITGEVOERD ZONDER NET! JOEPIE!
KRRRRRK!

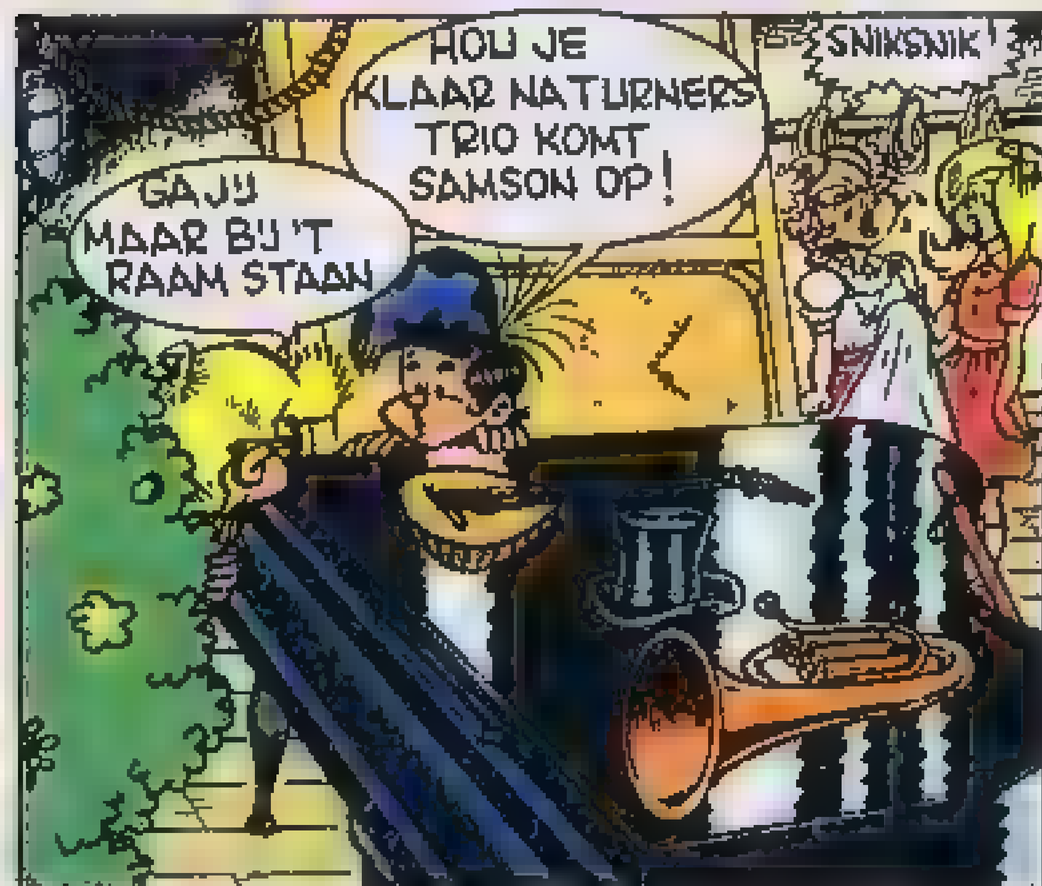

JIJ STOMME... ...IK ZAL JE...
SSSS! SSSSS!
DE VOORSTELLING GAAT DOOR!
HA-HA!
HA-HA-HA!
HAAA-HA-HA!
HA-HA!


PAF!
UH... WIJ BEGINNEN...
AUW!


DIT IS DE UITGANGSHOUDING!
AKR!
AKR!
BRAVO!
BRAVO! GOED ZO!
BRAVO!


EVENWICHTSHOUDING, HANDEN VRIJ!
HUPF
HUMPF
KLAP! KLAP!
HA! BRAVOO!
KLAP! KLAP!
KLAP! KLAP!


HEEE? HOE BEN JIJ INEENS GESCHMINKT?
DA'S INSTANT SCHMINK VAN BETTIE... OEI!


HOU JE KLAAR NATURNERS TRIO KOMT SAMSON OP!
SNIKSNIK!
GA JIJ MAAR BIJ 'T RAAM STAAN


...EN NU IN HANGHOUDING, ZONDER DE HANDEN TE GEBRUIKEN, ZICH OPRICHTEN...
KLAP! KLAP! KLAP!
BRAVOOO!
KLAP! KLAP! KLAP!


EN TENSLOTTE MET GESTREKT LICHAAM OM DE STOK DRAAIEN...
STILTE, ALSTUBLIEFT STILTE!
4

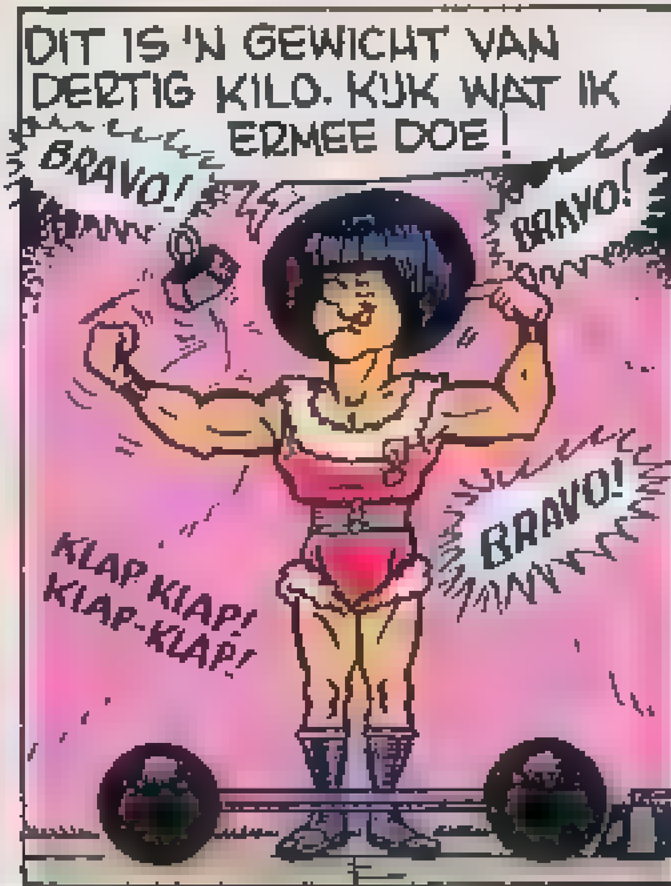

TRRRRRR
RRRRRRRRRRR
RRRRR


KRAK
AUW! MET GESTREKT LICHAAM, ZEI HIJ!


HAHAHAHA! EH... HM... DAT WAS MAAR 'N ONGELUKJE, DAMES EN HEREN. WE BETALEN ALLEMAAL WEL EENS ONZE TOL AAN DE ZWAARTEKRACHT. TERWIJL UW HARTELIJK APPLAUS ONZE KRANIGE TURNERS BEGELEIDT, WACHT IN DE COULISSEN...
KLAP-KLAP KLAP! BRAVOOOO! BRAVOOOOO! KLAP-KLAP-KLAP! BIS!

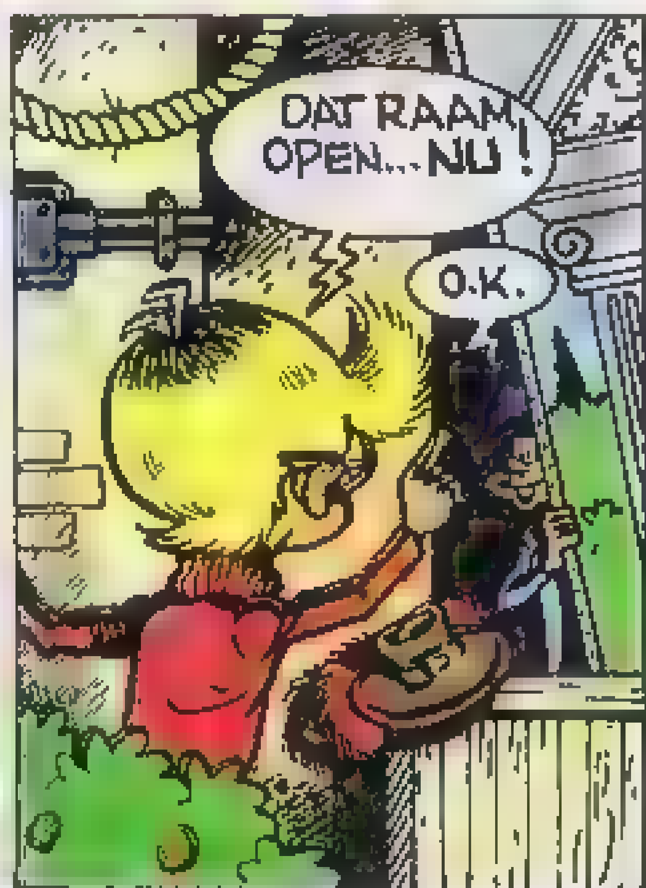

... de hercules met de bijbelse naam...


SAMSON!


DIT IS 'N GEWICHT VAN DERTIG KILO. KIJK WAT IK ERMEE DOE!
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!
KLAP KLAP! KLAP-KLAP!


EN DIT WEEGT NU VIJFTIG KILO: HOMAAR!
OOOH... BRAVO!
BRAVOO!


RAAR IS DAT! DIE DINGEN WEGEN NIET ZWAARDER DAN VEREN. BEN IK DAN ZO STERK ALS IK ME VOORDOE?


DAT RAAM OPEN... NU!
O.K.


DEUR DICHT
EUH?
WOOOOOOOO


WHAAAAH! HA-HA-HA-HA!!! BOEREBEDROG!


HAAA-HAHAHAHAHA! WAT 'N DEKSELSE GRAPJAS, DIE SAMSON! MAAR HIJ HEEFT NOG VEEL MEER IN Z'N MARS. EN DAT GAAT HIJ NU BEWIJZEN IN 'N NUMMERTJE BUIKSPREKEN!!!


BRAVOOO! BRAVOOO!

vervolg


DAMES EN HEREN... IK HEB DE EER U M'N GEWAARDEERDE PARTNERS BABA EN WAWA VOOR TE STELLEN. ZEG "HALLO" VRIENDEN.


MOOI! LET NU GOED OP FRITS! M'N GELUIDSSLOKKER EN VERTRAGER SLOKT ALLES OP WAT SAMSON VERTELT. EN DAARNA GEEFT HIJ HET MET EEN BEREKENDE VERTRAGING WEER ALS IK HET WIL.

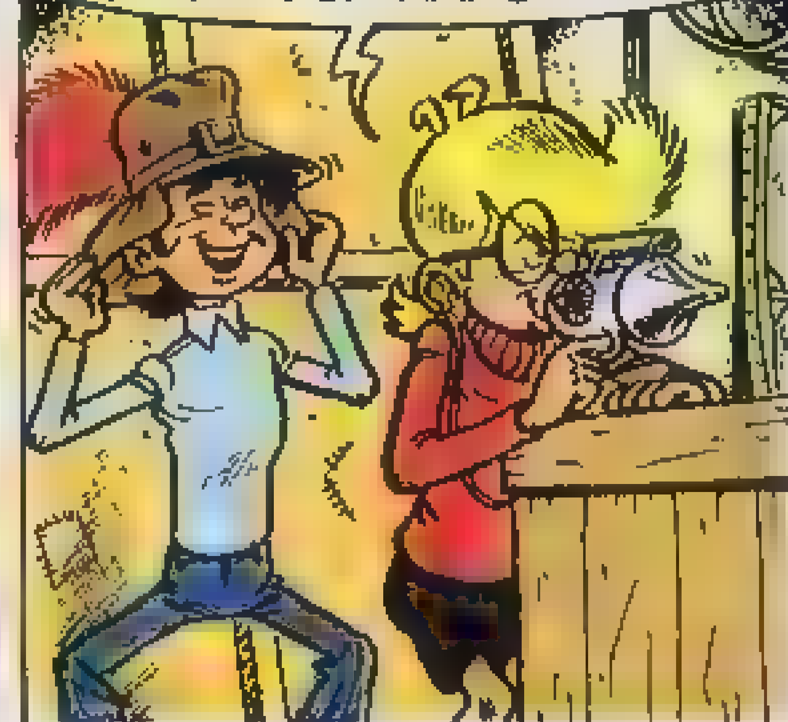


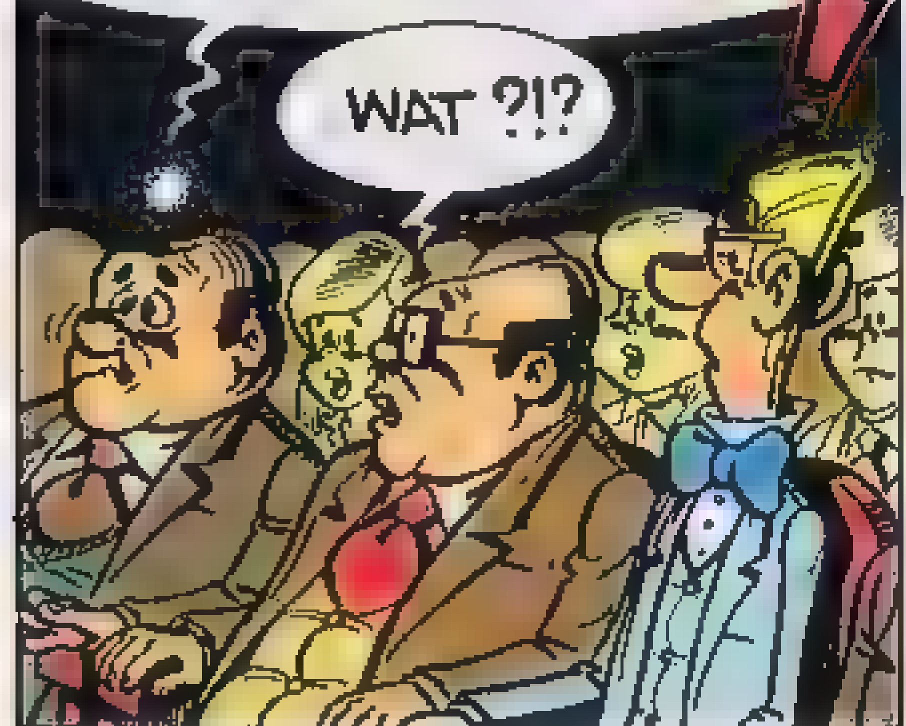





HEE! HARDER! WE HOREN NIKS!


HEEJ, SAMSON, WANNEER BEGIN JE NOU?
UH...
JE BELOOFDE ONS BUIKSPREKEN! EN WE KRIJGEN ALLEEN STOMME GEZICHTEN!
ZIELIG!
BOEH!


MOOI ZO! HET PUBLIEK IS OPGEWARMD. NU KOMT ONS NUMMERTJE. ZE ZULLEN WAT BELEVEN!


HALLO, OUWE JONGEN! ZIE JE M'N APEKOP? DIE HAALT 'T NATUURLIJK LANG NIET BIJ JOUW KOP!
WAT ?!?


WAT, JIJ VIEZE LUIZEKOP? JOUW SNOET IS 'T LELIJKSTE DAT IK VAN M'N LEVEN HEB GEZIEN, HIHIHIHIHI!
HEE MAAR?...

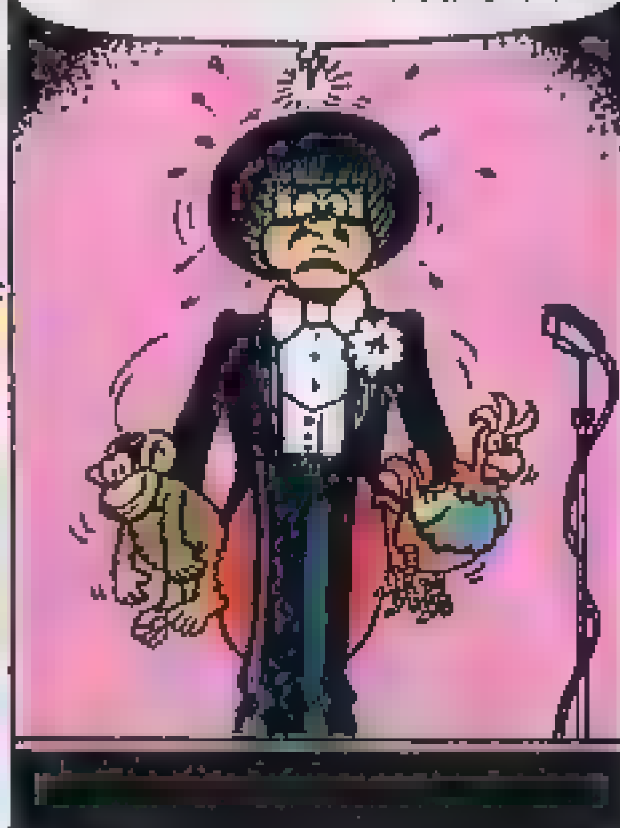

IK HEB ER NIKS VAN GEZEGD, MAAR DIT BEWIJST DAT MENEER KWEENIEWA ACHTER DAT SMAKELOZE GRAPJE ZIT! ONGEHOORD!
OH, MENEER KWEENIEWA?!?
WAT?


LACH MAAR, HOOR, STEL STOMMELINGEN! BENDE SUFKOPPEN!
O MAAR, DIRECTEUR?!?
OOOH!


OHO, BENT U HET DUS, DIRECTEUR, DIE DEZE LOMPE... EUH... GEESTIGE GRAPJES HEBT BEDACHT?
HAHA HA!
WAT? HOEZO?
OH... MENEER!...


IK GEEF TOE DAT WIJ DE LELIJKSTE BEKKEN HEBBEN DIE OOIT BIJ ELKAAR WAREN!
O JA?!?
AAAH!
6

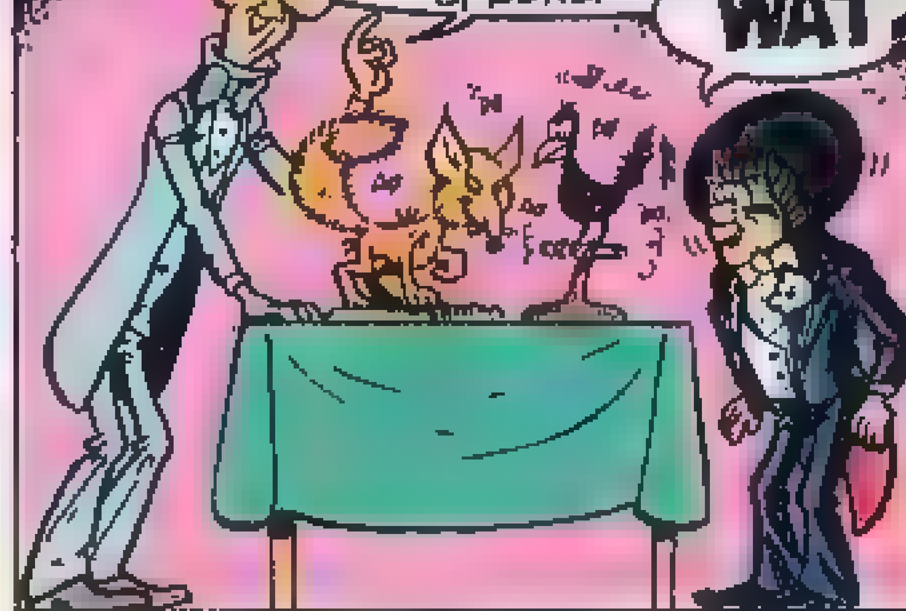

OPHOUDEN! UITSCHEIDEN!
JULLIE HOUDEN ONS VOOR DE GEK! WIE IS HIERVOOR VERANT- WOORDELIJK?! NOU?!


IK! IK BEN DE KNAPSTE!

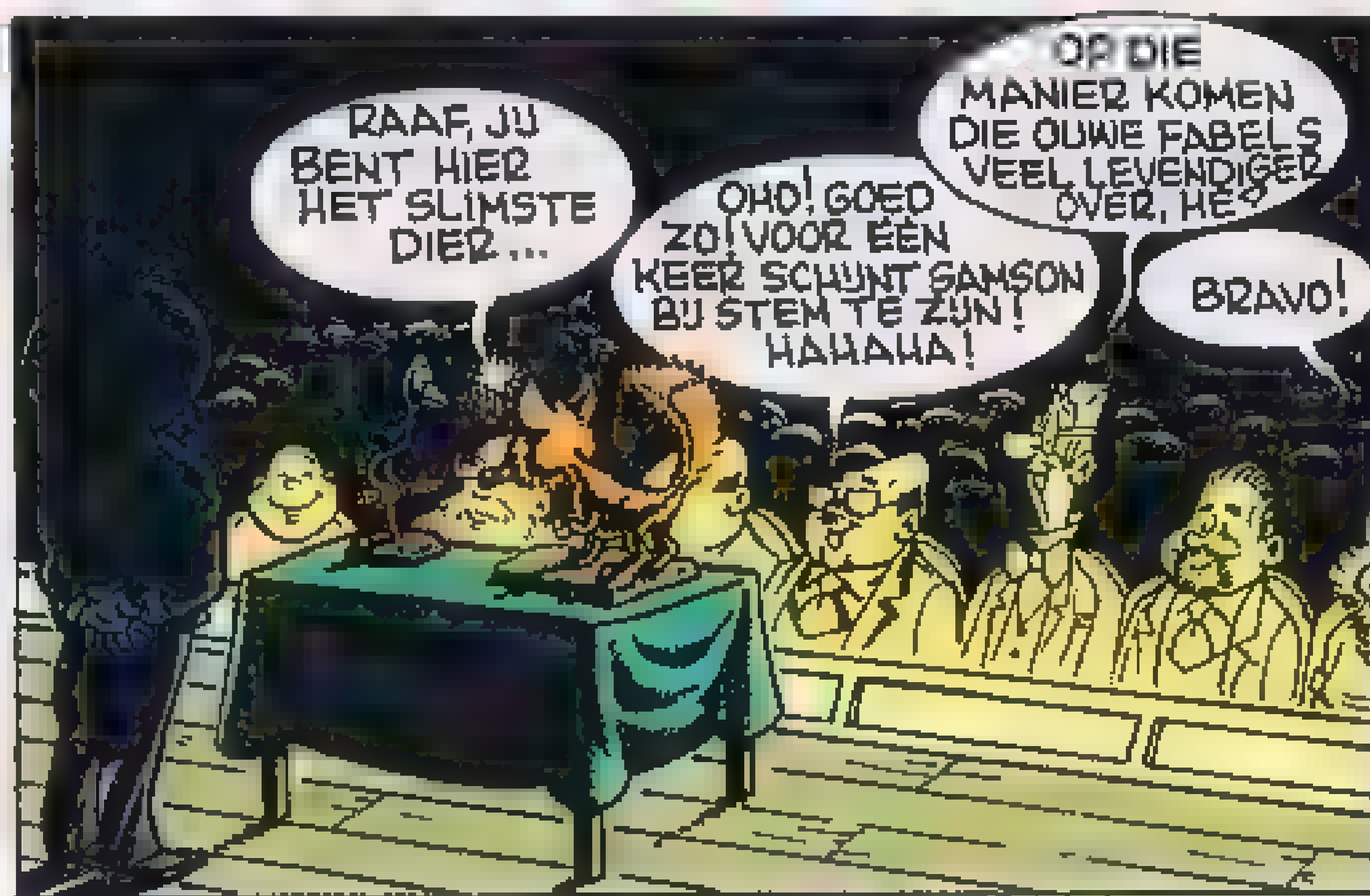

BRAVOOO! BRAVOOOO!!
SAMSON HEEFT GELIJK! HIJ IS DE KNAPSTE BUIKSPREKER!


AHAAAA! EINDELIJK KOMEN WE ERACHTER! WE HADDEN HET MOETEN VERMOEDEN, DAT DIE DEUGNIET VAN 'N SAMSON DE SCHULDIGE IS! WACHT MAAR, JIJ!


STAAT U ME TOE, DIRECTEUR?...IK HEB 'N IDEETJE. WE LATEN SAMSON Z'N TALENT GEBRUIKEN IN OVEREENSTEMMING MET DE OPVOEDKUNDIGE TAAK VAN DE SCHOOL!
OH? DOET U MAAR!


DEZE OPGEZETTE DIEREN MAG SAMSON TOT LEVEN BRENGEN DOOR ZE HET FABELTJE VAN DE VOS EN DE RAAF TE LATEN OPVOEREN. ALS KNAP BUIKSPREKER...
WAT?

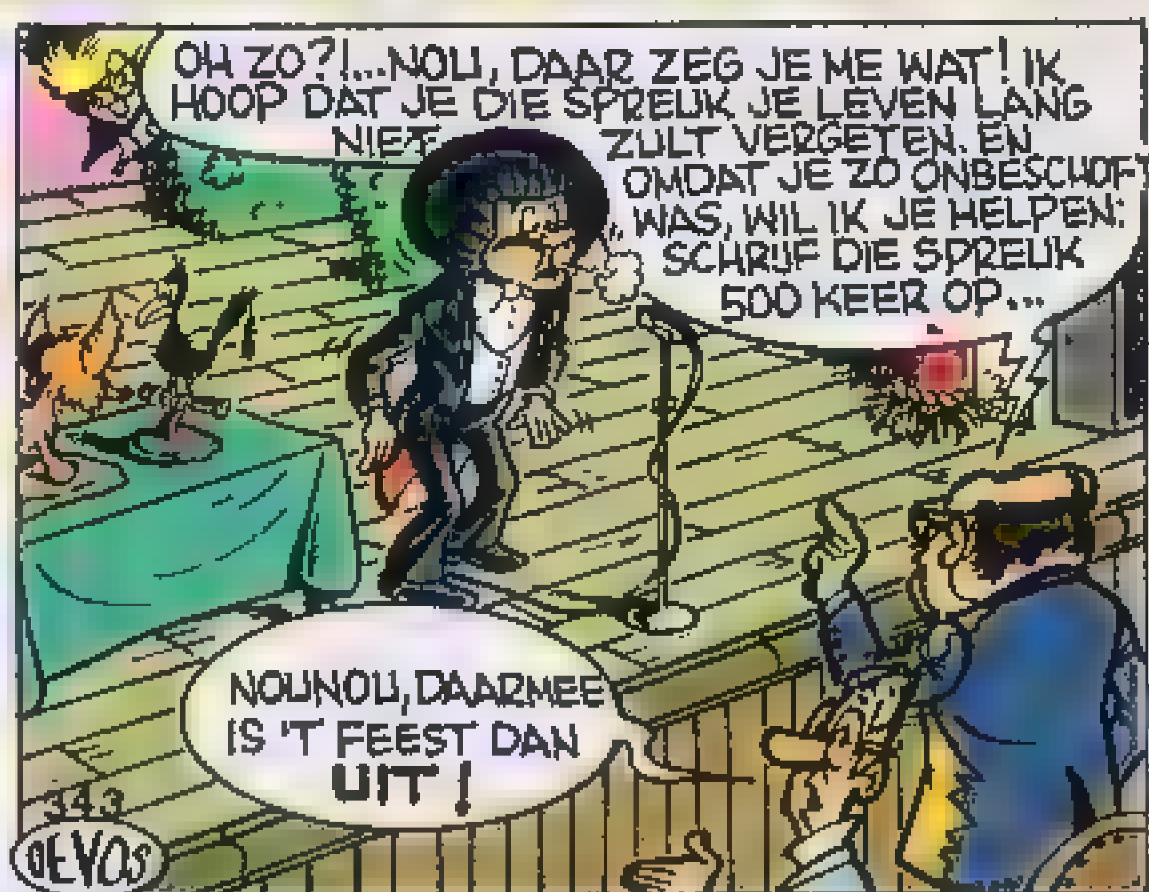

DAAR ZIT DIE GEMENE OLIVIER ACHTER! MAAR DOOR MIJN TALENT ZAL IK DIE VERNEDERING OMBUIGEN IN EEN GROTE OVERWINNING!


RAAF, JIJ BENT HIER HET SLIMSTE DIER...
OHO! GOED ZO! VOOR EEN KEER SCHIJNT SAMSON BIJ STEM TE ZIJN! HAHAHA!
OP DIE MANIER KOMEN DIE OUWE FABELS VEEL LEVENDIGER OVER, HE?
BRAVO!


NU ALS DE GESMEERDE BLIKSEM NAAR DE ANDERE KANT. IK HEB 'N IDEE VAN WAT ER NU KOMT, EN M'N SLOKKER-VERTRAGER ZORGT VOOR DE KLAP OP DE VUURPIJL!


BRAVO, SAMSON! BRAVO!...IK GEEF VOOR DE HELE SCHOOL TOE DAT JE EEN ERG ORIGINELE EN BOEIENDE MANIER HEBT OM EEN OUD FABELTJE TOT LEVEN TE BRENGEN! NOU, WAT ZEG JE DAAR VAN?...


VLEIERS ZIJN BOZER DIEREN DAN DE RAVEN OF DE GIEREN!...
?


OH ZO?!...NOU, DAAR ZEG JE ME WAT! IK HOOP DAT JE DIE SPREUK JE LEVEN LANG NIET ZULT VERGETEN. EN OMDAT JE ZO ONBESCHOFT WAS, WIL IK JE HELPEN: SCHRIJF DIE SPREUK 500 KEER OP...
NOUNOU, DAARMEE IS 'T FEEST DAN UIT!
343
DEVOS

MONSTERS EN RAADSELACHTIGE DIEREN

Leven er in sommige uithoeken van onze planeet nog reusachtige dieren waar we niets van weten ?...

DE ZEESLANG

Van Aristoteles tot op heden zijn er honderden getuigenissen voor het bestaan van de zeeslang afgelegd. Het is gewoon onmogelijk ze allemaal te citeren, maar een paar — niet zo oude — willen we toch aanhalen

Op 4 december 1893 merkte R. J. Cringle, kapitein van de " Umfuli " iets op dat hij voor de zeeslang hield. Het was een groot dier met een vatvormig lijf, een heel lange hals en een slangekop. Kop en hals samen schatte de kapitein op een lengte van zowat vijf meter. Uit de bek kwamen twee enorme tanden te voorschijn.

Hetzelde dier werd een tijd later voor de kust van de Orkaden, een eilandengroep even noordelijk van Schotland, waargenomen. Maar toen werd erbij vermeld dat het dier vinnen had, kleine vooraan en grote achteraan.

Bijna 50 jaar later, op 30 december 1941, voer het Griekse schip " Santa Clara " voor kaap Look, toen kapitein Excelson tot zijn grote ontsteltenis een enorme reptielekop uit het water zag opdoemen, op zo'n tien meter voor de boeg van zijn schip. Daarop volgde een schok, en het zeewater werd rood. De scherpe boeg van het schip had het dier doormidden gehakt.

In tegenstelling tot wat je zou denken, zijn er heel wat dierkundigen die wèl aan het bestaan van de zeeslang geloven. Volgens hen zou het misschien kunnen gaan om een afstammeling van de plesiosaurus, een waterreptiel uit het secundair, met een abnormaal lange hals en een slang-achtige kop. Maar het zou ook een reusachtige vis kunnen zijn die, behalve dan wat afmetingen betreft, lijkt op de moeraal of de zeeaal. In februari 1930 viste de Deense oceanograaf Anton Bruun een zeeaallarve van twee meter op. Toch wel verbazingwekkend als je bedenkt dat die diertjes normaal van vijf tot zeven centimeter groot zijn. Je vraagt je af wat voor afmetingen dat dier gekregen zou hebben als het volwassen was geworden.

DE MEERDUIVEL

Laten we even een tochtje naar Oost-Siberië maken, naar de hoogvlakte van Sordomnjok, bij de poolcirkel. Verscheidene meren op die hoogvlakte hebben een buitengewone eigenaardigheid ; hun rotsachtige oevers zijn bedekt met een roodachtig mos dat sterke gelijkenis vertoont met de veenmossen uit het eerste tertiair Nu komt in een van deze meren, het Labynkyr, een bloeddorstig monster voor dat soms de zeldzame vissers aanvalt, die zich daar nog heen wagen. Je zou denken dat het maar een verhaaltje is, maar in juli 1953 zag de Sowjetrussische geoloog Iverdoklebow het monster met zijn eigen ogen. Het was een dier van een tiental meter lengte met een zwaar lichaam waarop een grote rugvin zat, en met krachtige kaken. Kortom een monster uit een nachtmerrie. Tot welk diersoort behoorde het ? Door de gewone zwijgzaamheid van de Sowjetoverheid in die dingen zal deze vraag vermoedelijk wel niet zo gauw worden beantwoord.

TJEN-SJOE, HET ONDERAARDSE MONSTER

In een natuurkundige verhandeling die in de 16de eeuw in China werd geschreven, staat te lezen : « Het dier, dat Tjen-Sjoe wordt genoemd, heet ook Tin-Sjoe — dat wil zeggen — de muis die zich schuil houdt. Het houdt zich steeds in onderaardse holen en grotten op en lijkt op een muis, maar is even groot als een buffel of een os. Het heeft kleine oogjes en een gebogen hals, en het sterft zodra het zonnestralen ziet ».

Aangezien de betrouwbaarheid van de oude Chinese auteurs bekend is, doen we er goed aan dit niet zomaar als een uitvindsel van de hand te wijzen. Het vreemdste is dan nog wel dat de boeren uit Noord-Rusland het eveneens hebben over een mol die zo groot is als een olifant, en die sterft zodra hij het daglicht ziet. Zou dat raadselachtige dier zijn bestaan hebben kunnen rekken tot in onze tijd ?

DE SJIPEKWE

Sommige inboorlingen in Centraal-Afrika spreken met ontzetting over de Sjipekwe, een dier dat in meren en moerassen zou leven. Door de verhalen van de inboorlingen te vergelijken kom je tot een soort robotfoto van een monster dat vijf meter lang is, met sterk ontwikkelde achterpoten en met een witte hoorn op zijn kop. Ook hierdoor word je weer herinnerd aan een dier uit het eerste secundair : de ceratosaurus

Zowat dertig jaar geleden zwom de natuur-historicus I. Sanderson in Cameroun in een rivier, toen hij een angstaanjagende vogel, zo groot als een arend, met

open bek op zich toe zag duiken. Het was een pterodactylus, een dier dat al voor 150 miljoen jaar uitgestorven werd gehouden. Gelukkig kon Sanderson aan de snavelhouwen van het dier ontsnappen door onder water naar de oever te zwemmen « Later kwam het beest terug », schreef hij. « Het suisde de rivier langs, klapperde met z'n tanden, en de wind floot onder de slagen van zijn vliezige vleugels... »

HET BEEST VAN DE GEVAUDAN

Tussen 1764 en 1767 werden in de Franse Gevaudan ongeveer honderd mensen verslonden of voor dood achtergelaten door " het beest van de Gevaudan " — voornamelijk vrouwen en kinderen. Eerst dacht men dat het een grote wolf was, maar de weinigen die achteraf over hun ontmoeting met het beest konden vertellen, waren het hierover eens : het was gèèn wolf. Volgens een getuige was " het beest zo groot als de grootste bekende honden, met een erg dikke vacht, bruin van kleur, met een grote, krachtige kop en twee grote tanden die uit zijn bek staken, korte, rechtopstaande oren, zware staart ". Op het ogenblik is de mening, dat het een erg zeldzaam dier was, misschien de kruising van een wolf en een hyena. Deze wolf-hyena's hebben ooit in Galliè geleefd Misschien was het beest van de Gevaudan er het laatste levende exemplaar van.

In verband met fabelachtige dieren nog een anecdote waar uit blijkt dat ook in vrij dicht bewoonde beschaafde landen " volkomen buitenissige " dieren blijken te leven. In de " Zwarte Gids van Mysterieus Frankrijk " kun je lezen : " In 1929 drong een zonderling dier binnen in het kasteel van Vieille Ferté (departement Yonne). Het werd doodgemaakt door de markies de Tryon-Montalembert. Het dier, dat helemaal groen was, had een kort hagedisselijf en vier zware poten, en een gespleten tong. Het was een meter lang en 30 cm hoog. Was dit zonderlinge beest misschien een kruising tussen een grote boshagedis en een soort ringslang ?



DE ONGRIJPBARE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN

Ons laatste " onbekende " dier is niet zo onbekend, want we kennen het als de yeti, de verschrikkelijke sneeuwman. Al is ook nooit iemand erin geslaagd er een foto van te maken, toch zijn er heel wat mensen die verklaren hem zelf te hebben gezien. Het is wel zeker dat een paar van die verklaringen vals zijn, maar anderzijds is toch weer verwonderlijk hoe andere getuigenissen tot in de details overeenkomen. De verschrikkelijke sneeuwman is tussen een meter zestig en een meter tachtig lang, hij heeft een puntschedel en heel lange armen. Zijn hele lijf is met roodachtig haar bedekt. Hij loopt rechtop, en spreekt wel niet, maar stoot scherpe kreten uit, die wat op die van een meeuw lijken. Je zou het ondanks al die getuigenissen voor een bedriegerijtje kunnen houden, maar... er bestaan wel talrijke foto's van voetsporen van de yeti. Op al die fotoplaten, ook degene die al tientallen jaren oud zijn, krijg je dezelfde sporen te zien. Logische gevolgtrekking : een onbekende tweevoeter leeft ergens in de Himalaya !

Op dit ogenblik is wel de meest aangekleefde theorie deze : de yeti zou de afstammeling zijn van een ras van mensachtigen, die door de mens gedwongen zouden zijn geweest de bergen in te vluchten. Nu zijn er juist in Tibet heel wat fossielen van één soort van deze mensachtigen ontdekt. Is de verschrikkelijke sneeuwman daar werkelijk de afstammeling van. Het zou een mooie oplossing voor het raadsel zijn, maar dat mag ons niet ertoe verleiden het als een feit te beschouwen. Het blijft een veronderstelling. Het raadsel zal slechts worden opgelost als er een levende yeti wordt gevonden. En dat is natuurlijk mogelijk

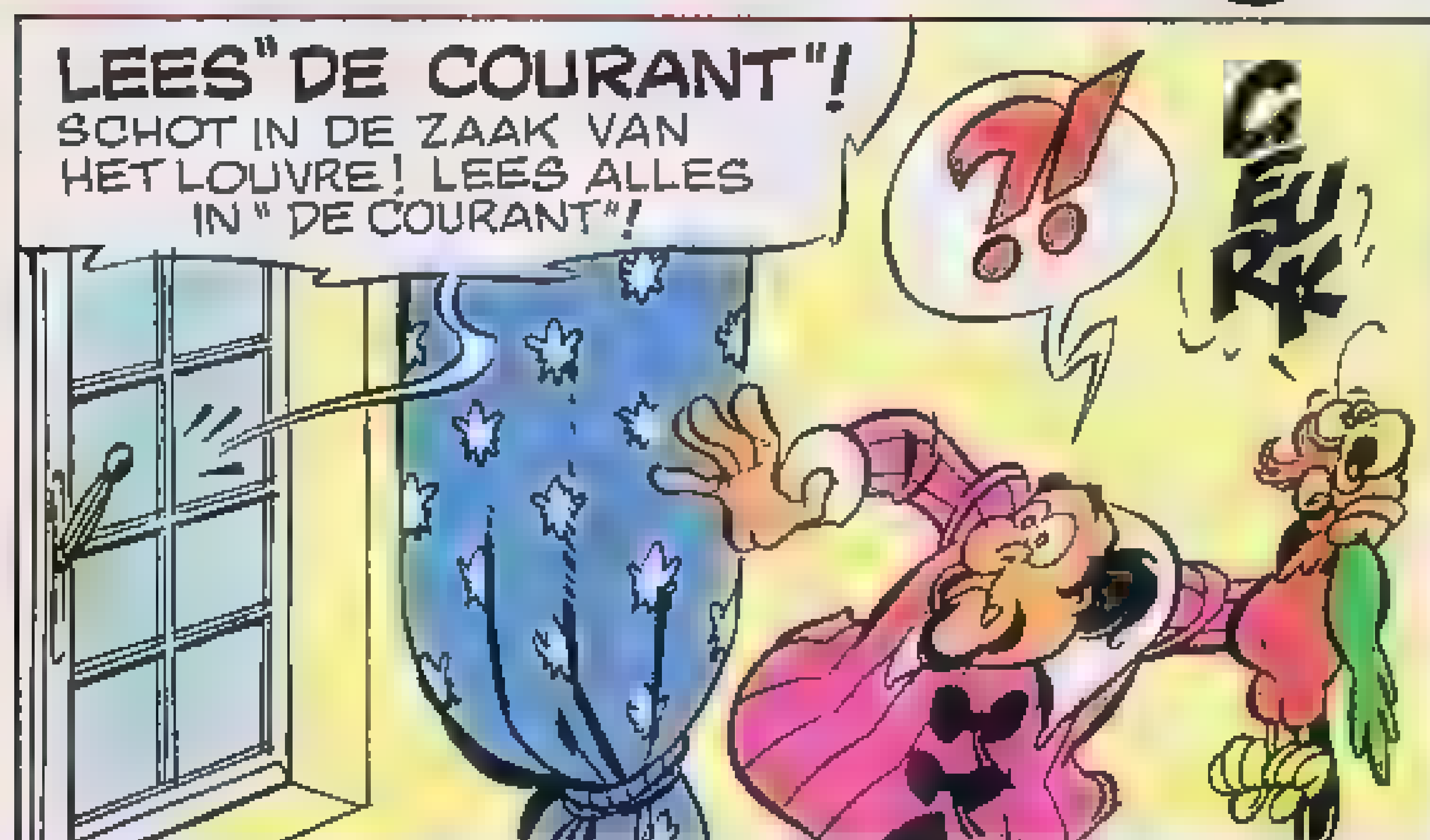
Ziezo. Vele getuigenissen, reusachtige larven, foto's van onbekende voetsporen... Is dat allemaal wel genoeg om ons te doen geloven aan het bestaan van deze dieren ? Dat moet ieder maar voor zichzelf uitmaken. Intussen toch nog iets, dat de ongelovigen tot nadenken kan aanzetten : in het begin van onze eeuw werd er een vis ontdekt wiens vinnen je primitieve-ledematen-in-wording zou kunnen noemen. Deze schakel tussen vissen en amfibieachtigen was de coelacanthus, een dier waarvan werd aangenomen dat het al 300 miljoen jaren was uitgestorven !...

Tekst : M. de Bom.
Tekeningen : Watch.

Gaston van Orleans wil een papegaai de geheimen van z'n broer, de koning ontrukken...

de Musketiers

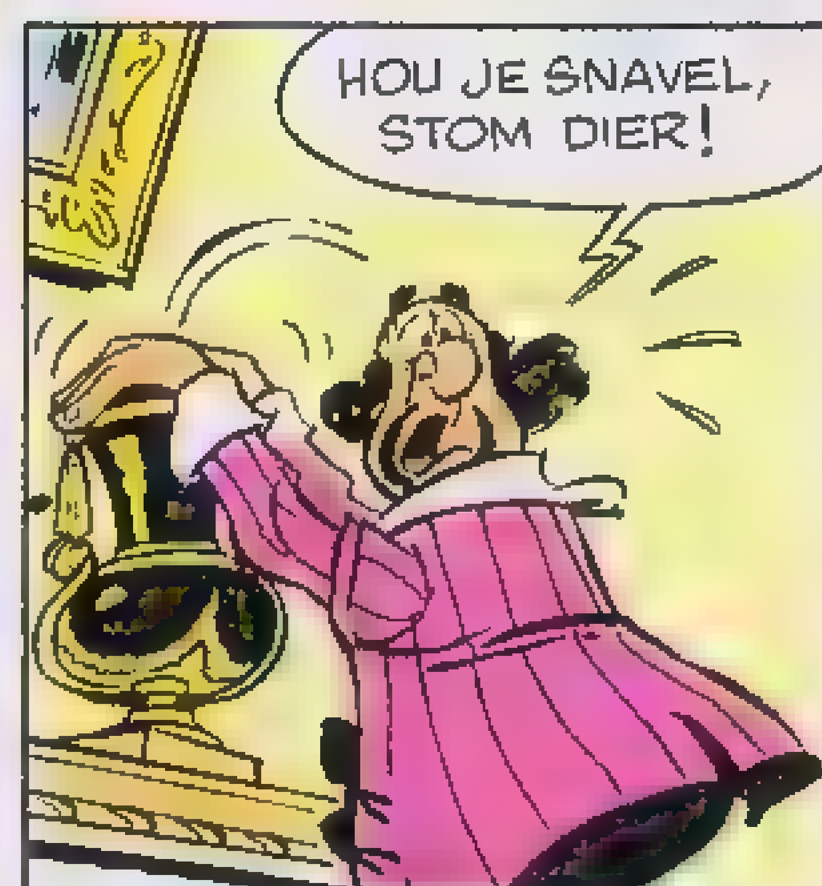
















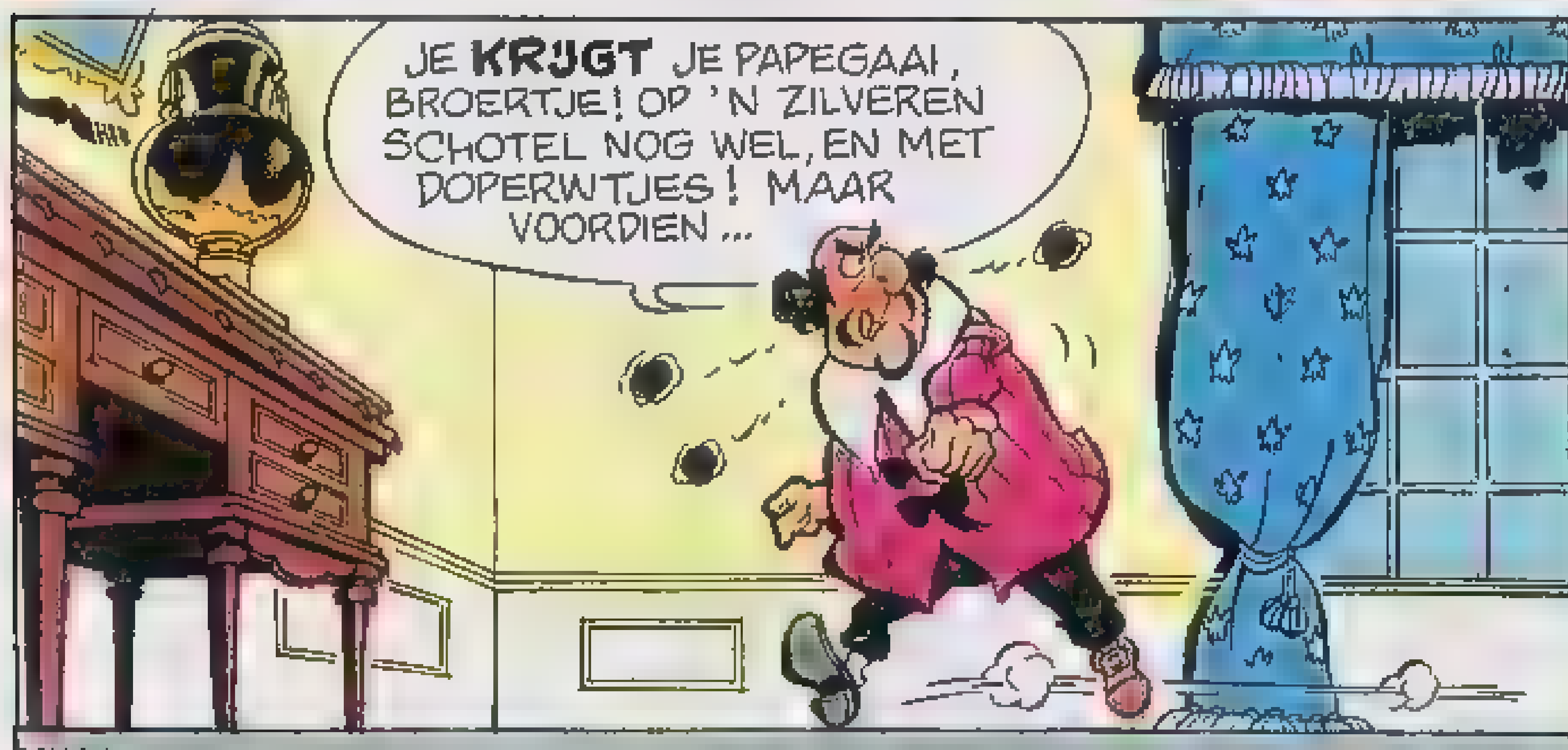




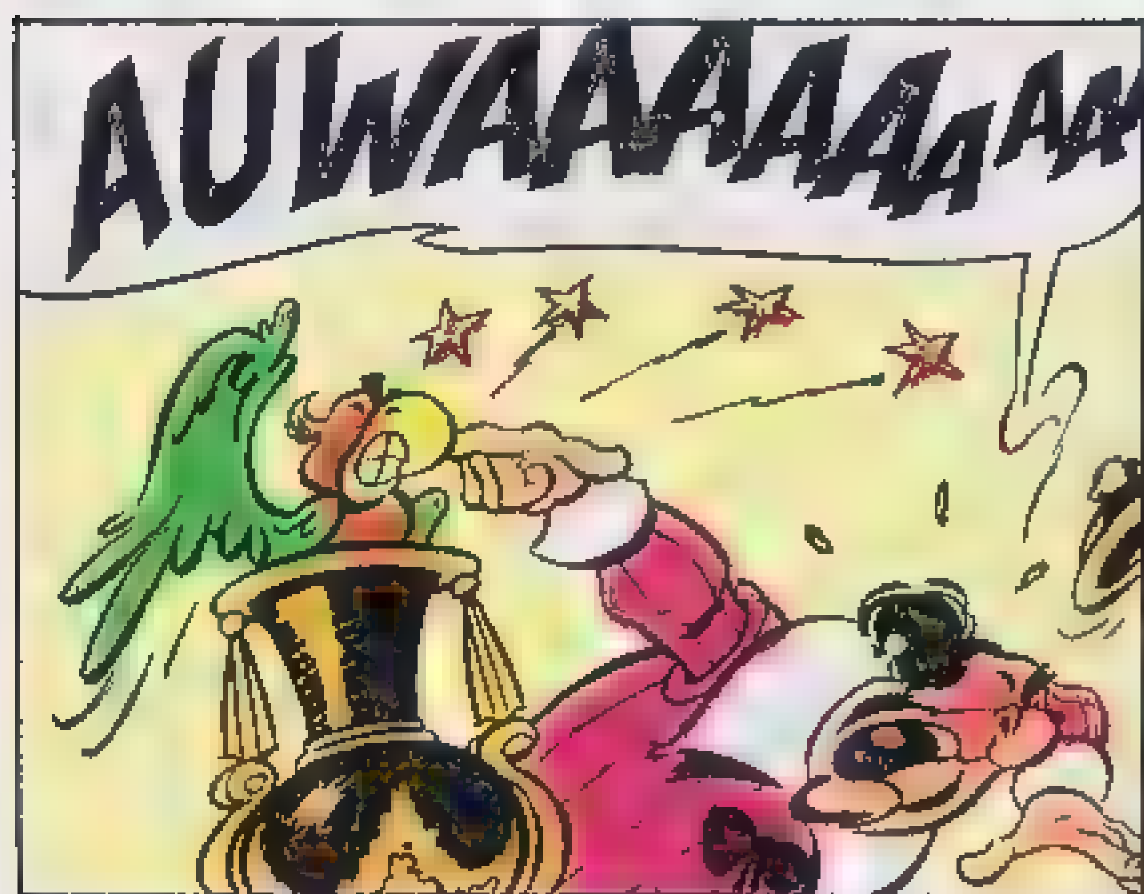


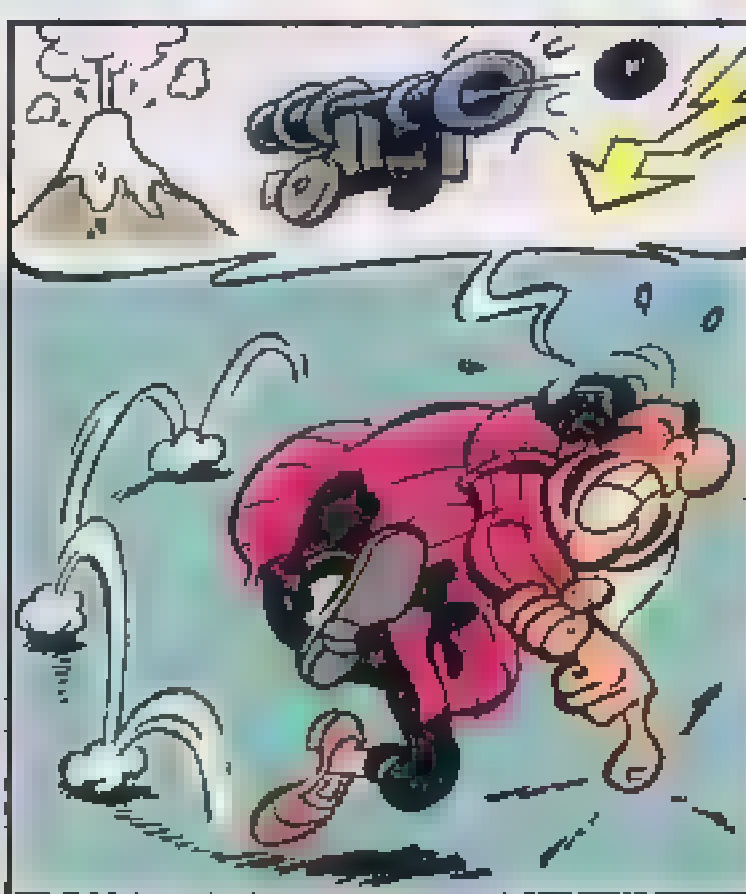
VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN



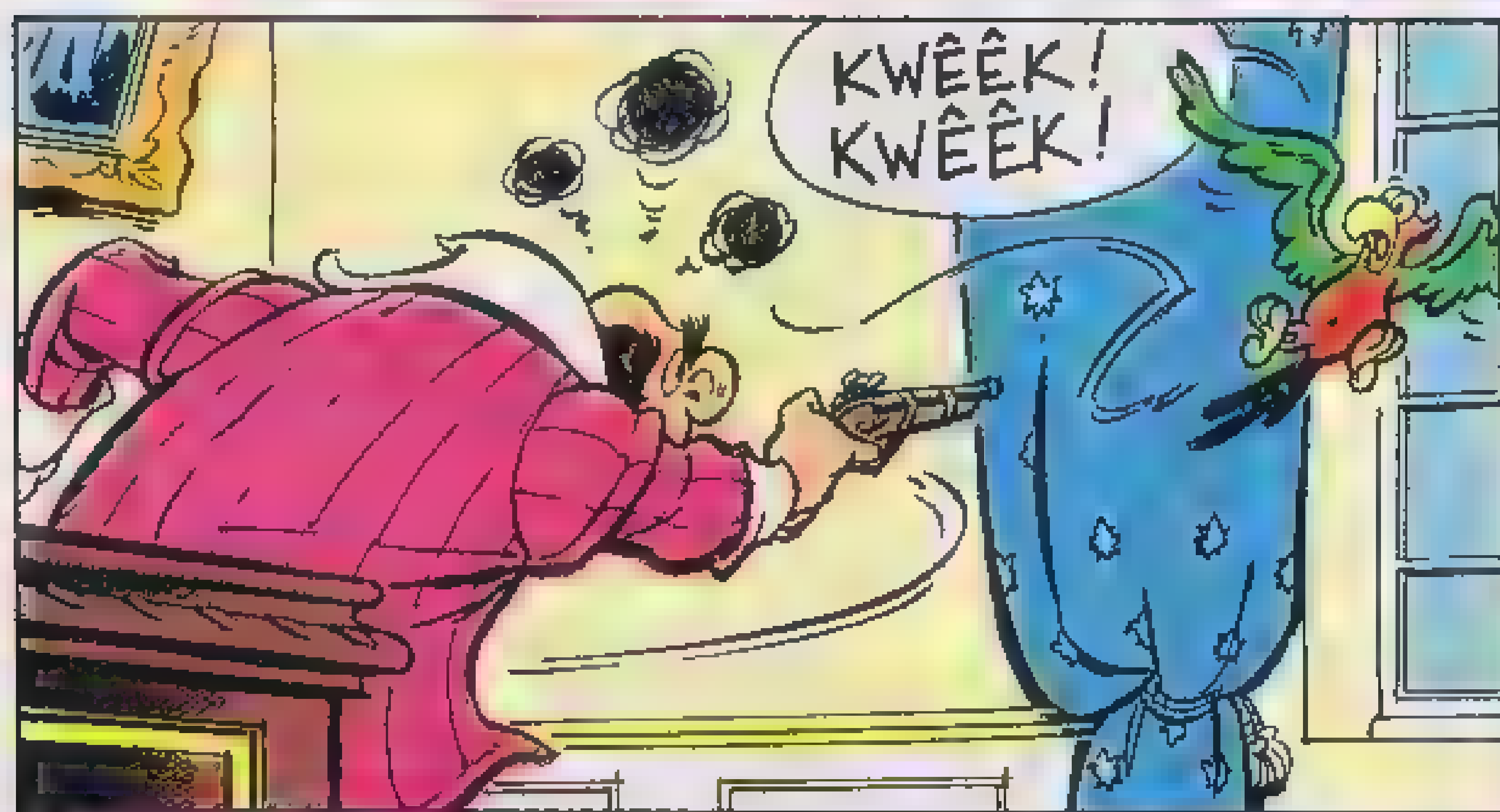


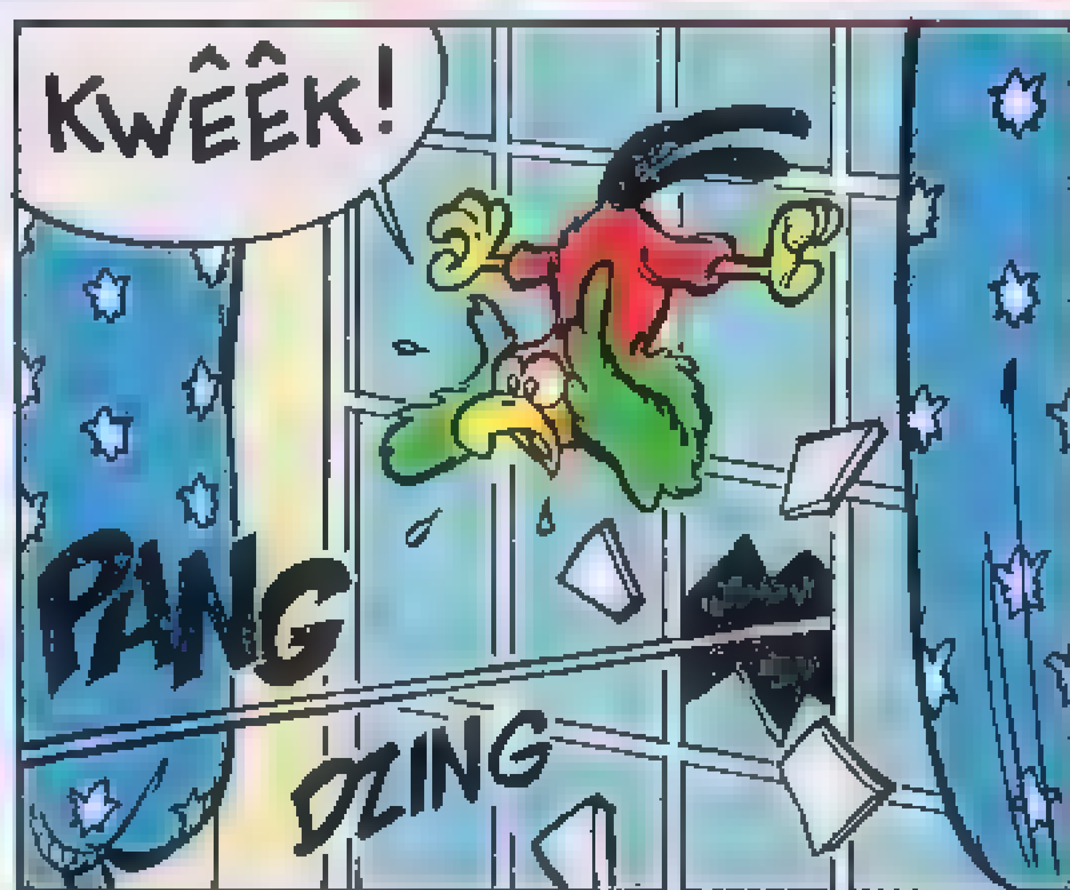


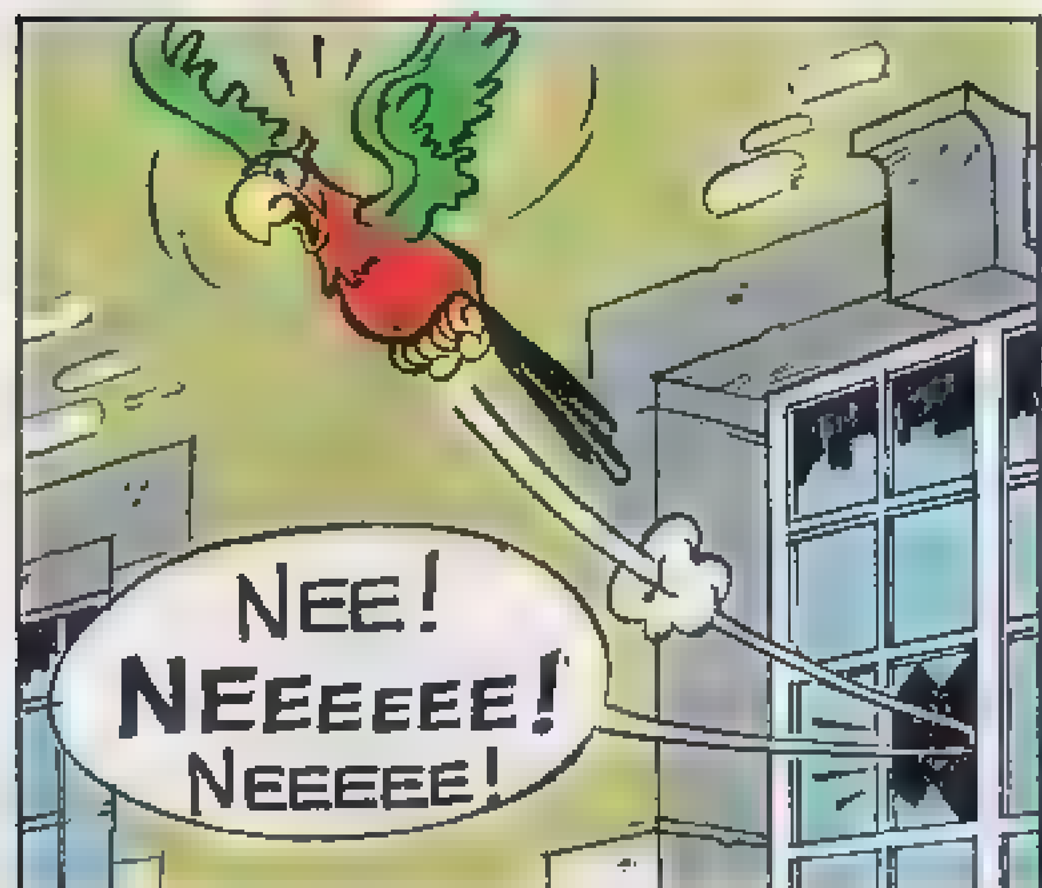


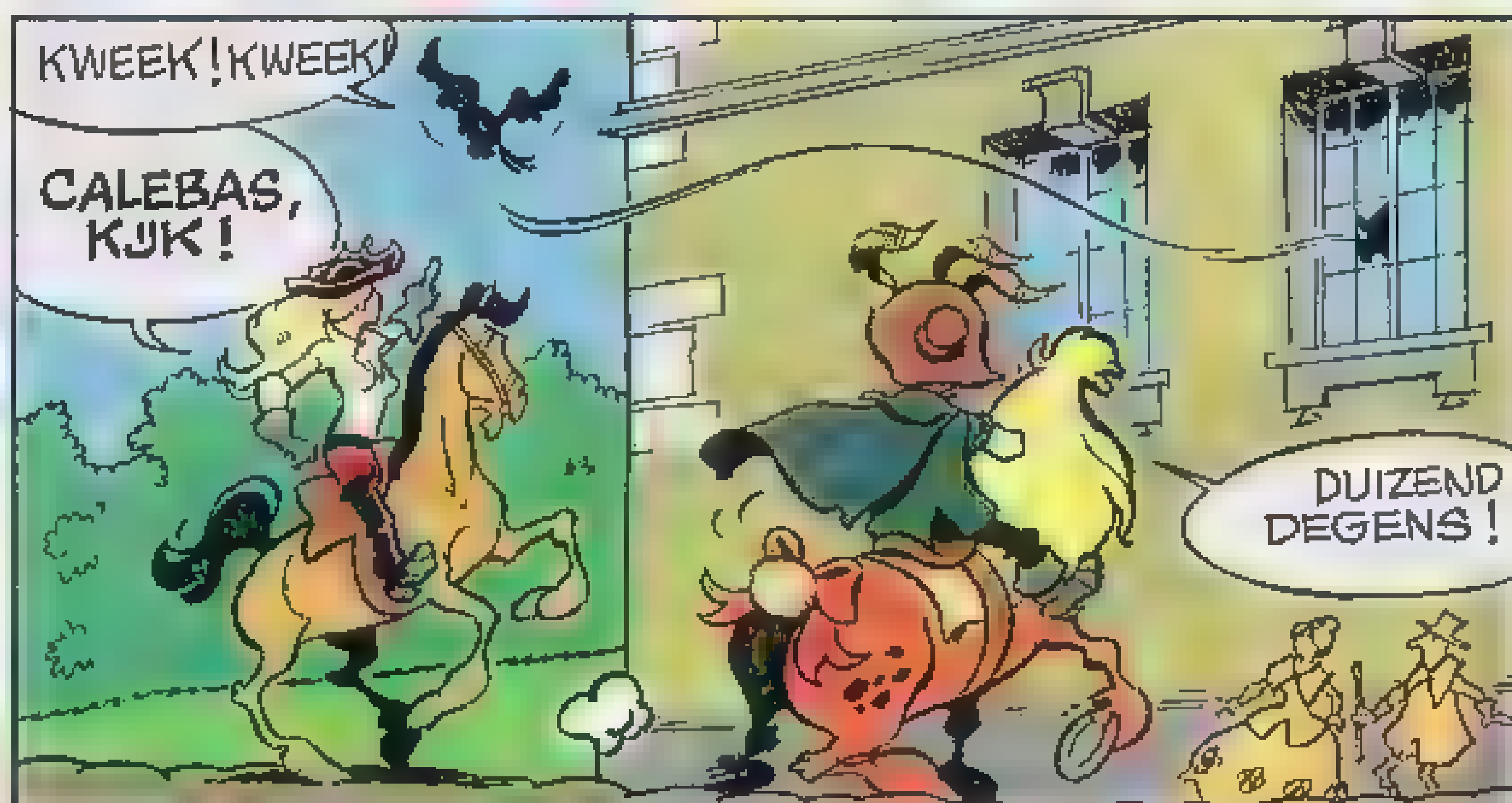


33 A







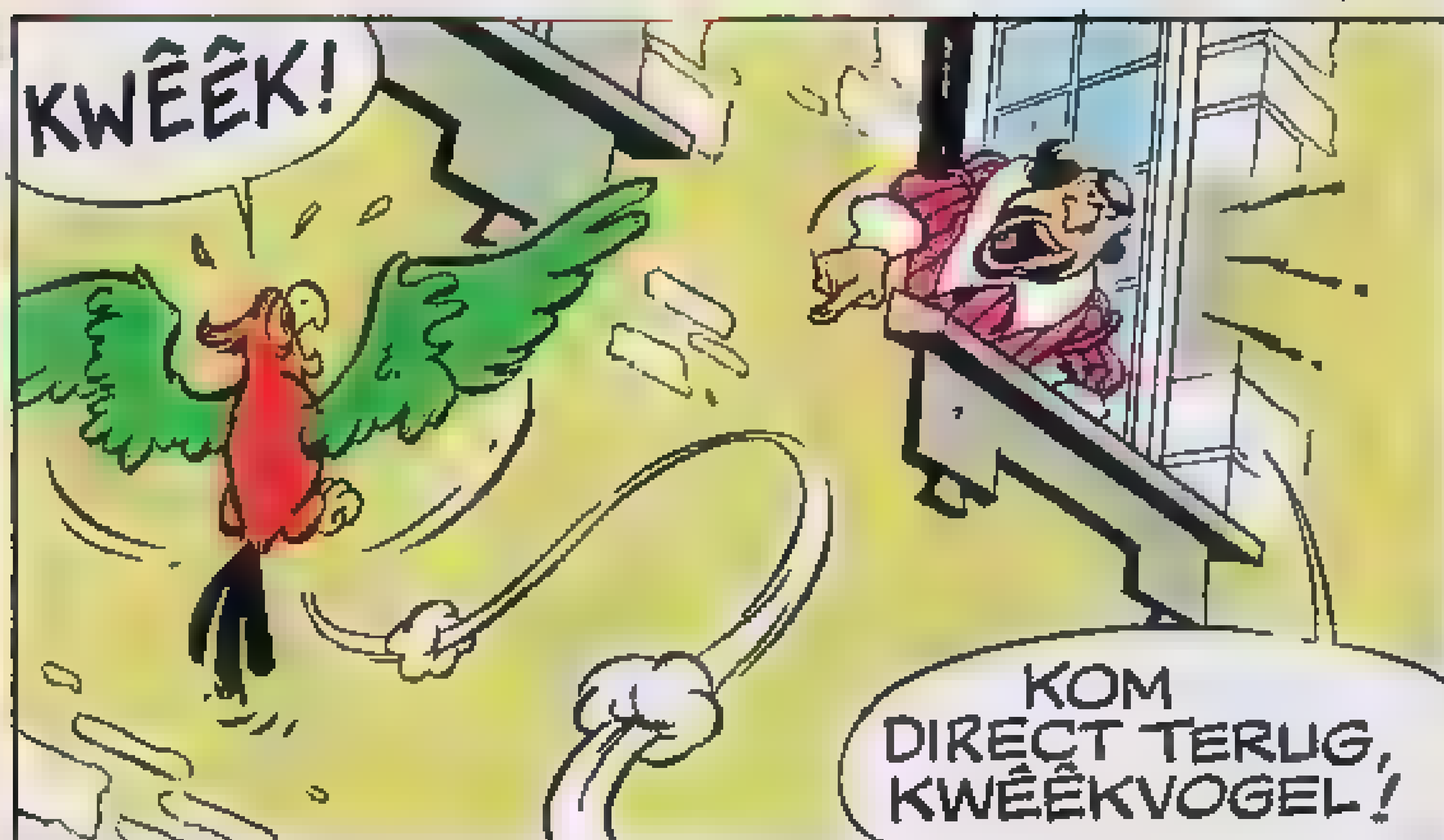


33 B

vervolg

de Musketiers









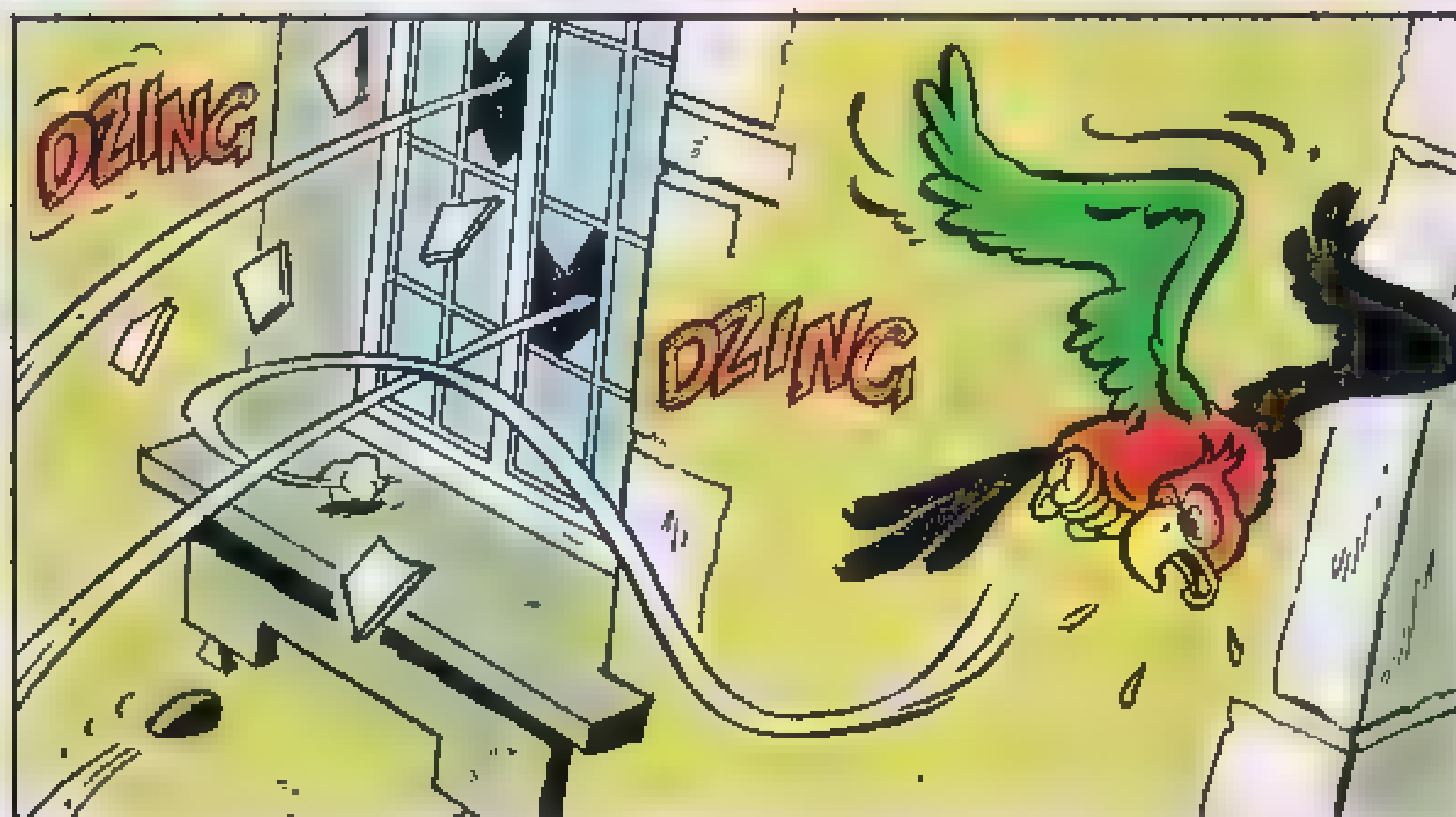












wordt vervolgd

volgende week

YOKO terug in «DE TITANEN»





Deze tekening is gemaakt in 1969. In die tijd droomde Roger Leloup al sinds heel wat jaren ervan een Aziatisch meisje te tekenen, die gespecialiseerd was in electronica. Dit meisje — het wèrd een heldin in de stripwereld — zie je hier in een gevaarlijke situatie. Het monster dat haar in z'n armen houdt, lijkt heel wat minder zachtààrdig dan King Kong...

Voor Robbedoes werden de eerste ontwerpen voor het verhaal gemaakt en uitgekiend. Onder andere deze tekening uit 'n verhaal over reusachtige insekten in 't Amazonegebied. Dat zou spannende avonturen opleveren.

Maar dat Amazonegebied, de Groene Hel, de vreemdste dieren die op aarde leven, dat was allemaal niet zo verbijsterend nieuw. En Leloup wilde wat nieuws maken. Hij liet dus dat Amazonegebied voorlopig maar links liggen, en ging andere ideeën uitwerken. Avonturen waarin de mensheid werd bedreigd door een onderaardse volk, of in contact kwam met wezens van een andere planeet — Vinea — via het tragische concert in HET DUIVELSORGEL en de ramp in VULCANUS' SMIDSE.

Maar op Vinea zijn er ook insekten. Insekten die natuurlijk verschillen van de aardse (en op aarde zijn ze toch maar klein). In die andere wereld kun je het karakter, de intelligentie en het temperament van die reusachtige dieren volkomen verschillende dimensies meegeven dan de dieren op ons planeetje.

Zo komt het dat we volgende week kunnen beginnen met een verbluffend avontuur van Yoko op Vinea.

En stel ons nu niet meer de vraag hoeveel tijd er wordt besteed aan de uitwerking van een scenario... Begrijpelijke vraag, natuurlijk, maar je kunt er alleen een antwoord op geven waar niemand iets aan heeft : het hangt helemaal van het scenario af. Over dit scenario heeft Leloup acht jaar (natuurlijk niet ononderbroken) zitten te werken. En dat is niet uitzonderlijk. Tussen de geboorte van een idee en de verwezenlijking loopt er meer water naar de zee dan onder de bruggen van Vinea.

PLANT 'N KNOL

HOERA!
LEVE JAN
HOIHO
LEVE
MENEER LEEST U
ROBBE-DOES.
1

HOERA
ZET 'M OP
MIJ UITSCHELDEN HE !?!
LEVE JAN

?
LEEST U ROBBEDOES?

LUISTER. TEN EERSTE ROOK IK ALLEEN VAL-DOOT SHAG TEN TWEEDE IK LUST GEEN
ANDERE MERKEN.. ZO!
STOMME RECLAME.

WAT?
WAT??
LEEST U ROBBEDOES
WAT??
LEEST U ROBBEDOES?!
WAT????
LEEST U ROBBEDOES

..OH..

MIJN VROUW UITSCHELDEN HE?!!

DIE LEEST ZEKER OOK GEEN ROBBEDOES..

WAT VOOR EEN SOORT WASMIDDEL IS HET ??
?

LEEST U ROBBEDOES?
IS 'T EETBAAR?
DING.
R.I.P.

EN U!

UIT

Gratis voor u, van Leo:

DE WERELDGESCHIEDENIS IN 96 DIA'S.





Een unieke, internationale dia-kollektie... boeiend en wetenschappelijk verantwoord.

Het epos van de mensheid, van in de steentijd tot heden... in 96 dia's, verzameld uit historische archieven in alle wereld-delen. Deze dia-reeks werd samengesteld door een wereldautoriteit van het vernieuwd geschiedenis-onderwijs en beantwoordt aan de nieuwste historische inzichten.

Daarenboven biedt Leo u gratis 'n geschiedenisboekje met bij elke dia een vlotte kommentaar. Met deze wereld-geschiedenis van Leo verrijkt u uw visie op de wereld van de mensheid.

Zo bekomt u uw "Wereldgeschiedenis."

Door het verzamelen van Leo-wikkels, 72 per serie van 24 dia's. Alle uitleg vindt u op de Leo-verpakking, of op de bestelkaart die uw winkelier voor u heeft. Dit geschenk-aanbod van Leo geldt tot 31 december 1977.

Begin nu te verzamelen en u hebt uw Wereldgeschiedenis vlugger dan u denkt.



NOVESIA
De Beukelaer
Produkten met ideeën.

Koncept

A/2371

LEO de hongerstiller die de eetlust niet wegneemt.








RUBRIEK KLASSIEK















IN VOLGEND NUMMER

- YOKO TSUNO TERUG : " DE TITANEN "
- Een lang compleet verhaal van **ZWARTBAARD**
- VRIJ VEL VOOR SERVE
- GAG MET AGENT 212
- Lange afleveringen van : FORD T, MINIMENSJES, MUSKETIERS en SAM
- DE DWAASTE DER MOHIKANEN OP ZIJN OUDE DAG...

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard. Livornostraat 97, 1050 Brussel.